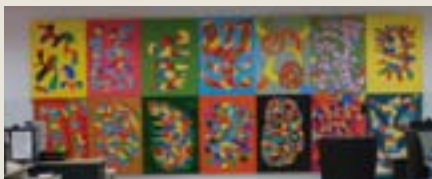




PUBLICACIÓN BIMESTRAL | DICIEMBRE DEL 2013 | N.º 99

Di capacidad



Tema central

Sala Integralia: descubriendo el talento artístico de las personas con discapacidad.



De cerca

Álvaro Pastor, guionista y director del cortometraje *Inocente*.

Sumario



Fotografía portada: Jornada de voluntariado en la Fundación Carmen Pardo.

- | 03 Editorial
- | 04 Tema central
- | 06 De cerca
- | 08 Conoce SIFU
- | 09 Caso de éxito
- | 10 SIFU crece
- | 11 SIFU social
- | 14 Fundación
- | 16 SIFU se mueve
- | 18 En primera persona
- | 19 Así somos



Editorial

Un año positivo para SIFU

Llega el mes de diciembre y es momento de hacer balances. Este 2013 ha sido ciertamente positivo para Grupo SIFU, ya que, entre otras cosas, hemos podido celebrar que llevamos dos décadas en el mercado y que nos hemos consolidado como centro especial de empleo líder en Facility Services socialmente responsables.

No podíamos tener mejor cierre para este año que el haber superado los 3.000 empleados gracias a las últimas contrataciones, y es que generar empleo en los tiempos que corren, y más en el sector de la discapacidad, siempre es una muy buena noticia. Durante este periodo hemos dado trabajo a más de 15.000 personas en España; todas ellas han colaborado y se han formado de manera específica y continua para dar lo mejor de sí y cumplir con la excelencia en los servicios. Además, hemos conseguido otro de los retos marcados para este curso, que es el de superar la barrera de las 700 personas discapacitadas de difícil inserción que hoy en día están trabajando a pleno rendimiento en casa del cliente.

Y son ellas, las empresas, las que ahora más que nunca están confiando en la calidad de Grupo SIFU. Compañías del sector público y privado de gran relevancia, como Repsol, Endesa, Boehringer Ingelheim o el CSIC, que han decidido apostar por nosotros y por el compromiso con la sociedad.

Todo ello es resultado del esfuerzo de muchos departamentos y oficinas, así como de un proceso de profesionalización iniciado hace un año y medio con la llegada de un nuevo director general y de los directores nacionales de las diferentes divisiones. Esto nos ha permitido llegar a alcanzar una mayor cuota de mercado, mediante la exploración de nuevos sectores y la integración, ampliación y especialización de servicios de cobertura nacional.

También cabe mencionar que en esta trayectoria hemos implantado nuevos sistemas de gestión y de calidad que nos certifican como un socio muy competitivo. Sin olvidar, tampoco, el papel tan importante de nuestra Fundación, que ha trabajado duro para ir más allá de la inserción laboral y dar oportunidades al colectivo de personas en riesgo de exclusión social en el ámbito del ocio y el deporte.

Por eso, quiero transmitir mi más sentido agradecimiento a todos y cada uno de los empleados de Grupo SIFU –administrativos, técnicos, supervisores, limpiadores, operarios, jardineros...– por su implicación, su esfuerzo y su trabajo diario, así como felicitarles por los logros de este 2013 que ya llega a su fin.

Cristian Rovira

Vicepresidente de Grupo SIFU
crovira@gruposisfu.com

Sala Integralia: descubriendo el talento artístico de las personas con discapacidad



Más de dos años después de su apertura, la Sala Integralia es un proyecto consolidado que ha dado cabida ya a siete exposiciones de los más variados estilos, siempre con la discapacidad o la exclusión social como referencia.

«La sala quiere demostrar que todo el mundo tiene un talento: solo hace falta descubrirlo.»

Inaugurada por la Fundación DKV Integralia en mayo del 2011, la Sala Integralia pretende promover el talento de las personas con discapacidad, así como divulgar y normalizar la discapacidad en todos sus ámbitos.

«Queremos demostrar que todo el mundo tiene un talento: solo hace falta descubrirlo», reivindica Jordi Satoca, gestor de Comunicación Interna de la Fundación. Con este objetivo, la sala ha albergado distintas exposiciones de artes plásticas creadas por artistas con discapacidad, ya sean profesionales o aficionados, a las que se han sumado muestras sobre la discapacidad o la exclusión social.

Las exposiciones se presentan en las sedes de la Fundación y están abiertas a todas las visitas, en grupo o individuales, previa solicitud. El tipo de visitantes es diverso —«desde familiares de colaboradores nuestros a personas simplemente interesadas por el arte», indica el representante de la Fundación—, como también lo es su respuesta. «Muchos visitantes ya conocen el mundo de la discapacidad y lo perciben con un criterio de normalidad, por lo que no se sorprenden ante el talento de estos artistas; en cambio, para otros, se trata de una revelación, puesto que las obras tienen gran calidad artística», asegura Satoca.

De los retratos «iguales» al talento pictórico de las personas con discapacidad

La variedad de las muestras albergadas por la Sala Integralia descubre a sus visitantes un cosmos en el que todas las personas se presentan como iguales dentro de la diversidad de nuestra sociedad.

Este universo iconográfico ha dado cabida a artistas como el fotógrafo Manuel Esclusa, que bajo el título «La sombra en el paisaje» inauguró la andadura de la sala mediante una serie de fotografías paisajísticas. O Jordi Pallarés, que exhibió once de sus mejores obras en una exposición que, en sus propias palabras, «supone una muestra de la superación de la discapacidad». Para Pallarés, exponer en la Sala Integralia «fue muy gratificante, ya que me siento identificado con la causa y me enorgullece poder representar al colectivo de personas que tienen alguna discapacidad».

A estas exposiciones individuales se han sumado muestras colectivas realizadas por entidades del ámbito de la discapacidad, como el Taller de artes plásticas de la Fundación Auxilia.

«Expressions» recogía trabajos realizados con diversas técnicas pictóricas y escultóricas creados por personas con distintas discapacidades, físicas, psíquicas y sensoriales. «La exposición significó una gran satisfacción para todos los participantes, puesto que lo que cualquier artista desea es que sus obras sean expuestas y conocidas», subraya Josefina Rocamora, directora técnica del Taller Auxilia, quien se muestra convencida de que «las artes plásticas son un medio fantástico para neutralizar las barreras físicas, psíquicas y sociales».

«Punto a punto», por su parte, exhibió las obras de los componentes del centro de atención, rehabilitación y educación especial La Escuela, de Argomilla de Cayón (Cantabria), elaboradas a partir del trabajo con el cartón y el círculo, «como único modelo para formalizar la expresión plástica».

La exclusión social ha tenido también su espacio en la Sala Integralia, mediante una serie de retratos «iguales» de empleados de la Fundación Integra, que trabaja con este colectivo. La sugestiva muestra aglutinó imágenes de 25 de sus empleados, sin discriminación: en ellas era imposible diferenciar quién era el alto ejecutivo, quién estuvo en la cárcel o quién había sido adicto a alguna droga. Un impactante conjunto que daba la oportunidad de «descubrir a las personas por su presente, como iguales en el trabajo, y no por su pasado», gracias a las fotografías realizadas por 25 de los mejores retratistas españoles.

El trabajo fotográfico fue la base también de «Escritores y sus letras», que compendió 29 retratos de escritores de la talla de Antonio Gala, Terenci Moix o Soledad Puértolas sobre el fondo de una pizarra en la que se representaba la

letra del abecedario español que cada narrador eligió. Los trabajos, de los fotógrafos F. J. Rodríguez y Miguel Ángel Mota, se presentaron junto a un manuscrito en el que cada escritor explicaba lo que la letra elegida le sugería.

Las 30 obras presentadas en las cuatro ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE tuvieron también cabida en la Sala Integralia bajo el título «El mundo fluye. Dos miradas de una misma realidad». La



exposición colectiva aglutinó trabajos de gran diversidad de estilos, desde fotografías realizadas por artistas invidentes a obras en braille, en muchas de las cuales los artistas muestran cómo viven la discapacidad.

«Las sensaciones han sido magníficas»

Tras más de dos años de andadura, Jordi Satoca pone de manifiesto su satisfacción por los resultados del proyecto: «yo creo sinceramente que hemos cumplido objetivos, y las sensaciones, por otro lado, han sido magníficas». Entre otras reacciones, el representante de la Fundación Integralia recuerda muy especialmente la de los componentes de la Fundación Auxilia, «que, al visitar su exposición, exhibían caras entre la felicidad y la sorpresa». «Estos momentos son impagables», concluye.

«Para quien no conoce el mundo de la discapacidad, las obras sorprenden, puesto que tienen gran calidad artística.»

Si quieres visitar la Sala Integralia, o bien eres artista y deseas que tus obras sean evaluadas para su exhibición, llama al teléfono 93 479 75 01.



Álvaro Pastor, guionista y director del cortometraje *Inocente*



«Cuesta realmente decir quién tiene una discapacidad intelectual y quién no»

El corto *Inocente*, estrenado este verano, es una iniciativa de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce en colaboración con LVMH Perfumes & Cosméticos para dar visibilidad a las personas con discapacidad intelectual. Protagonizado por personas de la Fundación, narra con mucho sentido del humor una historia que desafía los clichés acerca de este colectivo.

«En España existe buena visibilidad de colectivos con ciertas discapacidades, pero no de otras, como las intelectuales.»

«En *Inocente* al final te das cuenta de que no sabes quién es realmente el discapacitado.»

¿Cómo surgió el proyecto de *Inocente*?

Es un encargo de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce. Como ya había dirigido otras películas con personas con discapacidad, les pareció apropiado encargármelo a mí. La propuesta era realizar un corto sobre integración de personas con discapacidad intelectual.

¿Cuál es el objetivo de este proyecto?

Esencialmente trabajar la visibilidad de las personas con discapacidad intelectual, un tema que a mí me interesó bastante. Es muy importante visualizar a las personas con discapacidad en la sociedad, y también que ellas se puedan ver como parte del mundo, en la pantalla. El primer paso para integrar es ver. En España existe bastante buena visibilidad de colectivos con ciertas discapacidades, pero no de otras, como las intelectuales. Por este motivo nos planteamos un cortometraje y no una campaña publicitaria.

¿En qué te inspiraste para escribir el guión?

Al principio no sabía muy bien qué hacer, y se me ocurrió la idea de que la discapacidad no es una cosa alejada de mí porque, en realidad, yo me siento muy discapacitado para muchas cosas. El concepto en sí, *discapacidad intelectual*,

no me gusta porque he conocido tantos chicos catalogados así que me han sorprendido con sus capacidades que me cuesta tratarlos como personas con discapacidad. Cuesta realmente decir quién tiene una discapacidad intelectual y quién no. Con esta idea, escribí la historia de *Inocente*, en la que al final te das cuenta de que no sabes quién es realmente el discapacitado.

¿Qué historia cuenta *Inocente*?

La de Micky, un chico que, tras una noche de fiesta, se despierta en una casa que no conoce, con resaca y sin saber qué pasó durante la noche. Ahí se da cuenta de que está en un piso tutelado habitado por su conquista nocturna y sus dos compañeros, todos con discapacidad intelectual. Al principio él se empieza a preguntar un montón de cosas: «¿Qué ha pasado?», «¿Qué habré hecho esta noche?», «¿Habré abusado de la chica?». Pero al final resulta que el verdadero inocente de la historia es él.

¿Inició en el rodaje el hecho de que los protagonistas sean personas con discapacidad intelectual?

No, para nada. Como en todos los proyectos cinematográficos, lo más importante es elegir

bien a los actores. Si haces un buen *casting*, el trabajo sale bien. Se trata solo de adaptarse al equipo humano con el que estás trabajando.

¿Cómo elegisteis a los protagonistas?

Llevamos a cabo un *casting* entre las personas de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce. Excepto el actor que encarna a Micky, el resto de los personajes principales son personas con discapacidad intelectual de la Fundación. Para el personaje de Micky, no me apetecía trabajar con un famoso: buscaba el realismo y una cara conocida lo dificulta, así que me orienté a encontrar un actor con poca presencia en televisión.

¿Cómo está respondiendo el público?

En general muy positivamente. Y eso que, al no ser un proyecto propio, yo era prudente ante este factor. Al ser un encargo de una fundación, tuvimos que encontrar un equilibrio entre lo que me apetecía contar y lo que los socios y colaboradores de la Fundación podían aceptar. Pero al final ha quedado una película para todos los públicos y bastante divertida. Estoy muy satisfecho con el resultado y la respuesta del público ha sido también muy buena. Sin embargo, hasta ahora el corto ha circulado solo ante público del sector de la discapacidad, y la prueba de fuego empieza ahora, cuando el film empieza su andadura por los festivales.

¿Qué recorrido tendrá el cortometraje?

El de cualquier otro corto: acudiremos a festivales durante un periodo de tiempo que irá entre seis meses y un año, y, si recibe menciones, tal vez se proyecte en salas de cine. Después se podrá ver en YouTube.

Ya dirigiste la película *Yo, también* protagonizada por Pablo Pineda, con síndrome de Down. ¿A qué viene tu interés por el tema de la discapacidad?

El socio con el que dirigía hace algunos años tiene una hermana con síndrome de Down, y ello nos motivó a realizar un corto sobre el tema. Pero luego, el tema tiene que motivarte mucho personalmente como para meterte en embolados tan grandes como un largometraje que, en el caso de *Yo, también* ocupó cinco años de mi vida. Al final, tiene que ver con



conectar con los problemas y emociones de estas personas; eso es lo que realmente me motiva. Si no lo haces desde esta perspectiva acabas creando películas paternalistas, y ese es un tipo de cine que no me interesa para nada.

¿Piensas realizar más cine sobre la discapacidad?

No sé qué decir. Los temas surgen y vas eligiendo los que más te motivan, aunque mis amigos dicen que me estoy encasillando. Ahora mismo tengo tres proyectos de largometraje en marcha y... ¿sabes? Te iba a decir que no tienen que ver con la discapacidad, pero al final pienso que sí, porque uno habla de una persona con discapacidad emocional, y en el otro el protagonista es un alcoholico. Pero sí, he de decir que esta cuestión no ha pasado de largo por mi vida, sino que se ha instalado ahí.

¿Te gusta trabajar con personas con discapacidad?

Sí, la verdad es que es muy divertido; disfruto mucho haciéndolo. Las películas salen como muy optimistas cuando trabajas con estas personas. Así es como yo lo vivo: con mucho sentido del humor y sorprendiéndome constantemente ante sus capacidades.

«Conecto con los problemas y emociones de las personas con discapacidad; eso es lo que realmente me motiva. Si no lo haces desde esta perspectiva acabas creando películas paternalistas.»

Puedes ver el tráiler de *Inocente* en:



Servicios Auxiliares



La división de Servicios Auxiliares proporciona servicios de conserjería, logística, manipulados, mantenimiento y *outsourcing* a más de 500 clientes de los más diversos sectores, como Endesa, Lidl, El Corte Inglés o AENA. Con un equipo de más de 2.000 personas, se prepara para ofrecer una nueva línea de servicios de carácter asistencial.

Antonio Gallardo es el responsable de la división de Servicios Auxiliares.

«La inversión constante en formación nos garantiza contar con personal altamente cualificado, especializado y profesional.»

En un contexto económico desfavorable, la división de Servicios Auxiliares continúa creciendo. ¿A qué deben atribuirse vuestros buenos resultados?

Esencialmente a nuestra filosofía de mejora continua tanto de la calidad del servicio como de la relación con el cliente, que nos sitúan entre los niveles de calidad más elevados del sector. Perseguimos la excelencia operacional en cada una de nuestras prestaciones y esto se ve reflejado también en las encuestas de calidad periódicas, en las que los clientes nos puntúan con una media de 7,55 sobre 10.

¿Cuál es la clave para proporcionar servicios de tan alta calidad?

La inversión constante en formación, que nos garantiza contar con personal altamente cualificado, especializado y profesional. Cualquier nuevo proyecto se aborda desde la capacitación del personal que se incorporará a este, lo que garantiza desde el inicio del servicio un alto nivel de conocimientos y especialización en las tareas que deben llevarse a cabo.

¿Vuestra labor de integración es un elemento valorado por el cliente?

Desde luego; aparte de la elevada calidad de los servicios prestados, nuestros clientes aprecian nuestra labor social en la integración de personas con discapacidad en la mayoría de los servicios que prestamos. Esto les ayuda, por otra parte, a cumplir con los requisitos exigidos por la LISMI.

Continuáis diversificando también vuestra actividad, a la que pronto se añadirá la línea de servicios asistenciales. ¿A qué necesidades atenderá?

Proporcionaremos asistencia a la infancia, tercera edad, personas con movilidad reducida, centros de día, asistencia domiciliaria, etc. Para ello estamos realizando una importante inversión en la formación de personal cualificado, con el fin de atender las necesidades específicas de este sector.

¿Cuáles son las perspectivas para el 2014?

Las perspectivas son positivas y de crecimiento. Queremos alcanzar una mayor presencia en el mercado y consolidar la nueva línea de servicios asistenciales, e incrementar, así, la inserción de personas con capacidades diversas.

Faiveley Transport Ibérica



Dedicada a la fabricación de piezas para trenes, Faiveley Transport es una multinacional presente en 24 países de todo el mundo. En España cuenta con 350 empleados y una planta productiva situada en La Selva del Camp (Tarragona), para la que Grupo SIFU realiza servicios de control de accesos y limpieza.

A mediados del 2011, Grupo SIFU asumió las tareas de control de accesos al recinto de Faiveley Transport Ibérica. Un contingente de cinco empleados se ocupa del control de entradas y salidas de personas y vehículos las 24 horas del día, proporciona información sobre las instalaciones y lleva el registro de toda la circulación del acceso.

El servicio de limpieza, por su parte, cubre todas las instalaciones de Faiveley: oficinas, planta de producción y salas blancas (donde se realiza el pintado de las piezas). Por los materiales empleados en esta específica actividad, la limpieza de las salas blancas exige el cumplimiento de un estricto protocolo.

Desde enero del 2013, un total de ocho empleados de Grupo SIFU se ocupan de la limpieza de las instalaciones. De ellos, la mitad están especializados en salas blancas.

Faiveley decidió contratar a Grupo SIFU para estos servicios «por las ventajas competitivas frente a otras empresas del sector», tal y como señala Carmen Navas, responsable de Compras de la empresa. «Y estamos muy contentos con esta decisión, puesto que los beneficios no solo se han manifestado a nivel económico, sino también en la mejora del servicio», subraya.



«Solucionan muy rápidamente cualquier problema que surja»

A la hora de valorar la calidad del servicio, Navas apunta especialmente la capacidad de reacción de Grupo SIFU: «son muy reactivos; solucionan muy rápidamente cualquier problema que surja». Asimismo, la responsable de Compras asegura que la limpieza de las instalaciones ha mejorado ostensiblemente, ya que «visualmente la empresa está mucho más limpia que antes».

Si tuviera que recomendar los servicios de Grupo SIFU a otras empresas, Carmen Navas no dudaría. «Les diría que es una empresa muy organizada, que se implica mucho y que te solucionan inmediatamente cualquier problema que tengas, lo cual da mucha tranquilidad», afirma la representante de Faiveley.





Martorell

Desde el pasado mes de agosto, Grupo SIFU es la empresa de Facility Services encargada de gestionar tareas de manipulado en la sede que Jordan tiene en **Martorell**. El personal de SIFU asignado ocupa diferentes puestos en la producción de piezas de automoción.

De este modo, SIFU ha conseguido integrar laboralmente a cuatro jefes de equipo y 22 peones de manipulado, cinco de ellos con una discapacidad de más del 70 %, para la prestación del servicio en esta empresa especializada en la fabricación de piezas por estampación en frío, soldadura, matricería y montaje de componentes.



Córdoba

Grupo SIFU presta, desde el pasado octubre, servicios de portería, mantenimiento y limpieza en un complejo residencial público de **Córdoba** compuesto por 155 apartamentos dotacionales, incluyendo viviendas, locales comerciales, aparcamientos y un centro de día para la tercera edad. De este modo, SIFU abre mercado en el sector asistencial, proporcionando sus servicios a más de 200 personas en edad avanzada que residen en viviendas municipales gestionadas por Vimcorsa.



Alicante

Grupo SIFU ya presta servicios de limpieza de almacén y oficinas en las instalaciones que Johnson Controls International tiene en la población de **Ibi**, Alicante. La empresa estadounidense está especializada en productos, servicios y soluciones para optimizar la eficacia energética y operacional de los edificios, así como en la fabricación de baterías de plomo y ácido para automóviles, baterías avanzadas para vehículos híbridos y eléctricos, y sistemas de interiores para coches.



Elche

Desde finales de septiembre un equipo de operarios de Grupo SIFU se encarga de la limpieza en las oficinas de Kuehne + Nagel situadas en el Parque Industrial de **Elche**. La empresa suiza, líder en logística contractual y transporte internacional por carretera, ha decidido apostar de esta forma por la excelencia de los servicios ofrecidos por el Grupo, así como por su alto compromiso con la sociedad.



Barcelona

Gracias al acuerdo firmado con Fluidra, Grupo SIFU es la empresa encargada de gestionar los servicios de limpieza, jardinería y auxiliares en las instalaciones de sus centros de producción ubicados en la provincia de **Barcelona**. De este modo, Metalast e Inquide, pertenecientes a la compañía y dedicadas al desarrollo de aplicaciones para el uso sostenible del agua, reciben una gestión integrada de servicios por parte de SIFU, quien con este contrato da un paso más en su crecimiento dentro del mercado de los Facility Services.



Navarra

Desde el pasado mes de julio, Grupo SIFU ha ido incorporando operarios de limpieza para la higienización de las oficinas y de la planta de *converting* de SCA en la localidad de **Allo**, Navarra. De este modo, un equipo de profesionales específicamente formados para este tipo de limpieza prestan servicios en las instalaciones de esta compañía sueca de bienes de consumo y pulpa y papel manufacturado con sede en Estocolmo, que produce artículos de consumo bajo las marcas TENA, Colhogar y Demak'Up.

Trabajadores de SIFU visitan el Laberinto de Horta, en Barcelona

Este otoño, el departamento social del Grupo organizó una excursión de trabajadores al Laberinto de Horta, en la ciudad condal. Un equipo de empleados de diferentes servicios pudo disfrutar de una bonita jornada cultural en la que los asistentes aprendieron un poco de mitología y se divertieron recorriendo el laberinto en busca de la salida.



Formación sobre el trato hacia personas con discapacidad en Tarragona

El pasado 5 de octubre, un equipo del departamento social organizó una sesión informativa sobre la forma adecuada de tratar a personas con especiales dificultades de inserción. La formación se llevó a cabo en la sede que ElringKlinger tiene en Reus, Tarragona. Grupo SIFU presta servicios de control de calidad en esta empresa de componentes para la industria de la automoción desde hace más de un año a través

de 11 empleados en régimen de enclave laboral. En la charla, destinada a responsables de las líneas de producción y verificación, se trataron los diferentes tipos de discapacidad, sus características generales y el trato adecuado hacia las personas que las padecen. Además, una empleada de Grupo SIFU, Lorena Rojo, explicó en primera persona cómo se ha ido superando en su día a día desde el momento en que le diagnosticaron su enfermedad.

Por otro lado, los pasados 25 y 26 de septiembre se llevó a cabo una formación de higiene postural y gestión del estrés en Las Palmas.



Ganadores del IV Concurso Nacional de Fotografía

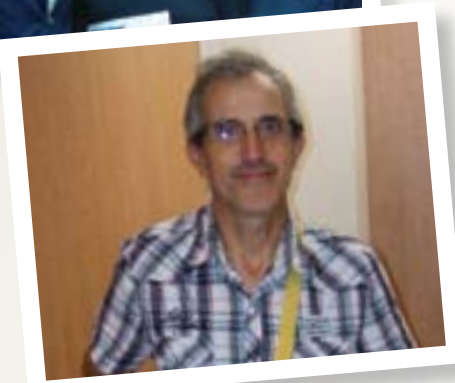
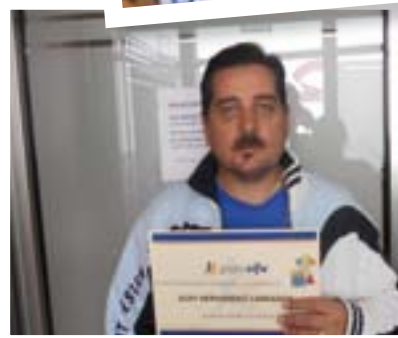
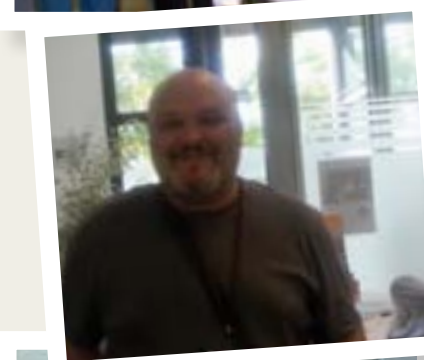
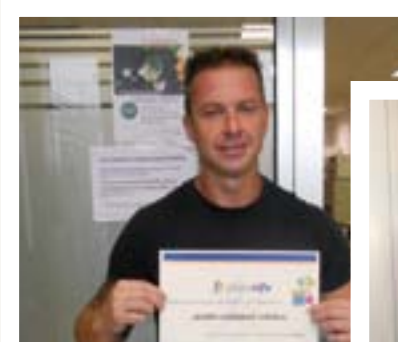
Tras las votaciones de un jurado interno escogido de forma aleatoria, cuatro son los ganadores del IV Concurso Nacional de Fotografía para trabajadores de Grupo SIFU. Como novedad, este año las categorías a las que se podía optar eran Discapacidad y Servicios del Grupo.

En la primera categoría, de carácter más social, el primer y único premio recayó en Cristina Cervera Sanguin, de Tarragona, por su fotografía *Sin límites para el deporte*. En la modalidad de Servicios, Carlos Monje, empleado de Tarragona, resultó ganador del primer premio por su fotografía *Navegando*; el segundo puesto fue para la trabajadora de Sabadell, Isabel Olmos, por *Compañeras* y el tercero, para Ricardo Fernández, también de Sabadell, por su imagen *Metalast*.

Premios a la antigüedad laboral

Un año más, Grupo SIFU ha celebrado los premios a la antigüedad laboral felicitando a los trabajadores que cumplen cinco o diez años en la compañía.

Estos premios reconocen la labor y dedicación de nuestros trabajadores más antiguos, a los que SIFU agradece su compromiso con un obsequio. Los empleados con cinco años de antigüedad han recibido una aportación económica y una maleta exclusiva del Grupo. Los empleados que han cumplido diez años han sido obsequiados con una Smartbox para que puedan elegir entre excelentes propuestas de ocio para su disfrute.



Nuestro equipo de *rally* No Handicap Team, tercero en el Merzouga 2013



El equipo de *rally* patrocinado por la Fundación, está liderado por el primer piloto en silla de ruedas que ha acabado un Dakar.



No Handicap Team, equipo patrocinado por la Fundación Grupo SIFU, ha logrado el tercer puesto de su categoría en la edición del *rally* Merzouga 2013, tras superar con éxito 6 etapas en el desierto africano. De este modo, Pep Busquets vuelve a subirse al podio, como ya hizo en la Baja Aragón 2011, cuando consiguió ganar la Mitsubishi Evo Cup, demostrando que la discapacidad no le ha supuesto ninguna barrera para lograr su objetivo.

El pasado 20 de octubre, pilotos de todas las nacionalidades se daban cita en este *rally* que suele servir a los equipos como puesta punto para el Dakar, debido a la similitud de la zona con el escenario de la

principal competición de *rally*. La prueba discurrió por un terreno muy duro, con muchas dunas, piedras y hierba de camello, lo que hizo que el equipo afrontara ciertas dificultades en la segunda etapa. Sin embargo, el tercer día de la competición Pep Busquets demostró su gran capacidad de conducción, lo que le permitió acabar el día como ganador y situar al No Handicap Team en el tercer puesto de la tabla general, a tan solo 2 minutos del primer clasificado.

Tras sufrir otros inconvenientes en la 4.ª y 5.ª etapas, el No Handicap Team comenzó la última prueba de este *rally* con un objetivo claro: intentar luchar por el primer puesto pero, sobre todo, conseguir finalizar la etapa. Al paso por el primer puesto de control su coche seguía siendo de los más rápidos, pero en los dos sectores posteriores el terreno se complicaba y, viendo que el coche del principal oponente les daba alcance, el piloto decidió levantar gas y mantener el puesto, para evitar cualquier tipo de accidente innecesario que les hubiese podido dejar fuera de la etapa y con ello, también, del podio final.

Muy satisfecho con este tercer puesto, el piloto de *rally*, que compite en silla de ruedas, asegura que seguirán trabajando para intentar mejorar el rendimiento del equipo en todos sus campos, así como para conseguir el apoyo económico necesario que les permita participar de manera regular en el campeonato de *rallies* y continuar sumando títulos.

Nuevo vídeo de la Fundación Grupo SIFU

La Fundación Grupo SIFU estrenó hace algunos meses su vídeo de presentación, con el fin dar a conocer la actividad que la entidad lleva a cabo para lograr la plena integración de las personas con diversidad funcional.

En el *spot* se pueden ver personas con diferentes tipos de discapacidad que encuentran barreras tanto arquitectónicas como sociales en su día a día que les impiden desarrollar una vida normal. Gracias a los voluntarios, las asociaciones, las empresas colaboradoras y el apoyo y asistencia de la Fundación, consiguen superar estos obstáculos y demostrar que son capaces de muchas cosas tanto en el trabajo como en el ámbito de la cultura, el ocio y el deporte.



Recuerda que comprando lotería ayudas al Banco de Alimentos

Este 2013 la Fundación Grupo SIFU destinará la recaudación de la lotería de Navidad al Banco de Alimentos, un proyecto del que dependen millones de personas en situación de pobreza, entre las que se encuentran muchas con discapacidad. Aporta tu granito de arena para esta buena causa y compra tu participación del número 74.237 en tu oficina más cercana. Cada euro recaudado equivale a un 1,17 kg de comida para alguien que lo necesita.



Resultados del equipo de básquet adaptado CB L'Hospitalet Fundación Grupo SIFU

Estos son los resultados del CB L'Hospitalet, equipo patrocinado por la Fundación Grupo SIFU, en la liga nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas:

▶▶ RESULTADOS ◀◀	
1.ª jornada:	
Regal Barça UNES S. Feliu	61
Fund. Grupo SIFU CB L'Hospitalet	25
2.ª jornada:	
Fund. Grupo SIFU CB L'Hospitalet	38
CB Sant Nicolau	44
3.ª jornada:	
CB Rangers	58
Fund. Grupo SIFU CB L'Hospitalet	27

El presidente de Baleares se reúne con el vicepresidente del Grupo y la gerente de la zona

A mediados de octubre, el presidente de las Islas Baleares, José Ramón Bauzá, recibió en audiencia al vicepresidente de Grupo SIFU, Cristian Rovira, y a la gerente en la zona, Margarita San José. A la audiencia también asistió la consejera de Familia y Servicios Sociales, Sandra Fernández, y la directora de la Oficina de Defensa de los Derechos del Menor, María Garrido.



En la reunión, Rovira, hizo especial hincapié en la importancia de la contratación pública para favorecer la inserción laboral de las personas con discapacidad y

en la necesidad de que las empresas privadas cumplan con la LISMI. Por su parte, Bauzá mostró su apoyo y colaboración en favor de la integración del colectivo.

Asistimos al encuentro Candelaria Solidaria de Santa Cruz de Tenerife

Los pasados 16 y 17 de octubre, Grupo SIFU participó en la Feria Candelaria Solidaria, organizada por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. La cita

reunió a federaciones, centros ocupacionales y centros especiales de empleo, entre otros agentes sociales, con la finalidad de crear un espacio informativo y divulgativo en el que los visitantes pudieran conocer las dificultades de inserción que afronta el colectivo de personas con discapacidad y la labor que realizan las instituciones y empresas dedicadas a impulsar la accesibilidad e integración sociolaboral.

La ministra de Fomento inaugura en Córdoba 155 viviendas donde SIFU prestará servicios

El pasado 19 de octubre, la ministra de Fomento, Ana Pastor; la delegada del Gobierno en la zona, Isabel Ambrosio, y el alcalde de Córdoba, José Antonio Nieto, inauguraron 155 pisos para mayores de 65 años gestionados por Vimcorsa (la empresa municipal de vivienda de Córdoba) y que recibirán servicios de portería, mantenimiento y limpieza por parte de Grupo SIFU. Este nuevo servicio es un ejemplo más de la expansión del Grupo, la gestión integral de ser-

vicios y la apuesta por el sector asistencial. El edificio, que se ha construido gracias a la colaboración de la Administración central, autonómica y municipal, cuenta con más de 2.000 metros cuadrados donde se ubica un centro de mayores, una peluquería, un comedor cafetería, una guardería y un local para colectivos. Además, tiene 89 plazas de aparcamiento y otros 2.888 metros cuadrados de zonas verdes y ajardinadas.



La Dirección de Grupo SIFU viaja a Estambul para conocer más sobre la inserción de la discapacidad en Europa

Albert Campabadal Mas y Cristian Rovira, presidente y vicepresidente de Grupo SIFU, viajaron el pasado mes de septiembre a la Conferencia Internacional para el Empleo de las Personas con Discapacidad, organizada por la European Association of Service Providers for Persons with Disabilities, y que en esta ocasión se celebraba en Estambul. En la cita se pudo debatir sobre la legislación en materia de inserción



laboral de personal con discapacidad en diferentes países de la UE así como sobre la necesidad de concienciar a la población e incrementar el empleo y las oportunidades para este colectivo.

De nuevo en la Feria de Empleo y Discapacidad de Madrid

Los pasados 13 y 14 de noviembre Grupo SIFU participó en la séptima edición de la Feria de Empleo para Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid, con un stand propio y un taller organizado por la Asociación en Lucha por la Salud Mental y los Cambios Sociales (ALUSAMEN). Además, el departamento de RR.HH. de la oficina en la zona ofreció una charla a los asistentes sobre la integración laboral del colectivo y los ajustes sociales que ofrece el Grupo.

La feria fue inaugurada por Ana Isabel Mariño y Juan Van-Halen, consejera y viceconsejero de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid, quienes visitaron los diferentes stands, además de alguna de las mesas redondas, talleres y presentaciones de empresas que se expusieron en esta última edición. Este año se prevé que los visitantes puedan optar a 300 contratos de trabajo de diferentes sectores.



Más de 17.000 personas ya han visto el nuevo vídeo corporativo del Grupo

Con el lema «20 años formando parte de tu vida y con todo el futuro por delante», el nuevo vídeo corporativo de Grupo SIFU ya ha superado las 17.000 visualizaciones y ha sido ampliamente compartido en las redes sociales.

Esta pieza audiovisual pretende emocionar y mostrar los tres pilares fundamentales de la entidad —disca-

padidad, profesionalidad y calidad—, así como dar a conocer los servicios que prestamos y la profesionalidad de nuestros empleados, además de reflejar la trayectoria del Grupo y el importante papel de su Fundación. Todo ello a través de la voz de un niño vestido de superhéroe que va a recoger a su padre al trabajo y que nos presenta a los protagonistas del vídeo, personas que están trabajando gracias al apoyo de Grupo SIFU y de las empresas que apuestan por la inserción laboral de este colectivo.



Miguel Nistal, voluntario en un refugio de animales

Vive en Sant Boi de Llobregat (Barcelona) y tiene 34 años. Desde finales de agosto colabora con Grupo SIFU verificando piezas para Jordan, un trabajo en el que se siente «a gusto».

Tras once años empleado en un cementerio, hace dos fue diagnosticado de una leve discapacidad intelectual. Esto no le echó atrás y decidió ampliar su formación, que completó con dos cursos de atención sociosanitaria y gestión administrativa.

Amante de los animales, es voluntario en un refugio y confiesa que esta sería su profesión ideal.

¿Cuándo empezaste a colaborar en refugios de animales?

Fue cuando estuve en el paro. Empecé como voluntario en el refugio municipal de animales de compañía de Sant Boi de Llobregat y aquello fue un apoyo muy importante para mí. Estar en contacto con los perros e interactuar con ellos me ayudó mucho.

Luego preferiste colaborar con el refugio del Santuario de Cervelló. ¿Por qué?

Las instalaciones de Sant Boi son muy pequeñas; los animales no tenían suficiente espacio para desenvolverse bien y yo sufría por ellos. A finales del año pasado vi que en el Santuario de Cervelló buscaban personal y opté a una plaza, pero al final no me la dieron. Sin embargo, vi que ahí los animales estaban en un ambiente más libre, podían disfrutar de más paseos, era más fácil mantener las jaulas limpias... Me gustó, también, el entorno, la montaña.



¿Qué responsabilidades tienes en el refugio?

Me ocupo de sacar a pasear a los perros, de darles su medicación y de

limpiar las jaulas. El refugio es muy grande: alberga a 80 perros y 250 gatos, y hay mucho trabajo.

¿Es difícil al principio conectar con los animales?

Un poco. Al principio los perros no me hacían ni caso, pero con el tiempo me los gané y ahora ya me siguen a todas partes.

¿Cuánto tiempo dedicas a esta afición?

Voy los fines de semana; a veces me quedo hasta las 3 y otras paso el día ahí. También voy algunos ratos libres entre semana. Como tienen problemas de presupuesto, el personal es muy justo, y yo les echo una mano para que puedan tomarse algún día libre.

Ya que te gustan tanto los animales, imagino que también tendrás alguno en casa, ¿verdad?

Sí, tengo un perro ciego en acogida y una gata.

¿Qué te aporta el trabajo con animales?

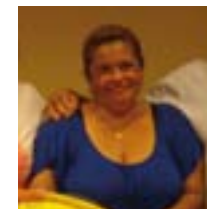
Una satisfacción al acabar la jornada. Dentro de que les falte un poco de cariño, ves que los animales te quieren, saltan y te dan «besos». Nunca están tristes. Y la satisfacción de ver que las jaulas están limpias, y que los animales están bien cuidados, es enormemente gratificante.

Así somos

Los protagonistas del mes



Óscar
Núñez



Katty
Burgos



Santiago
Fernández

Nacimientos

Grupo SIFU contribuye con un pequeño obsequio para celebrar la llegada de nuevos miembros a las familias de nuestros empleados. Este mes damos la enhorabuena a:

Óscar Núñez Andújar, operario de instalaciones, que ha sido padre de una preciosa niña.

Katty Burgos Palacio, empleada de limpieza, que ha sido abuela de su primera nieta.

Santiago Fernández Montoliu, operario de lavandería, que ha sido padre.

Uniones y bodas



Marc Castellví, empleado de servicios auxiliares, contrajo matrimonio con Elena.

José Manuel Fernández López, empleado de lavandería, ha contraído matrimonio.

Empleado del mes



Junio
Rosario Cuartero, trabajadora de limpieza.



Agosto
Antonio Capella Traveset, operario de instalaciones.



Septiembre
Lidia Quesada Sánchez, empleada de la brigada de limpieza.

Empleado del trimestre



Antonio Rubio Moreno, operario de instalaciones.

Soluciones en Facility Services



24 horas al día, 365 días del año

Con más de treinta oficinas distribuidas por toda España, somos la empresa líder de *facility services* especializada en la inserción laboral de personas con discapacidad.

*Integramos servicios,
integramos personas.*



Contacta con nosotros:

902 153 325 (24 h)
sifu@gruposifu.com
gruposifu
@Grupo_sifu
grupo-sifu

 **gruposifu**

www.gruposifu.com