**CULTURA >** La Gala + IN volvió a fusionar arte, cultura, talento, emoción e inclusión social en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. **DEPORTE >** La paratriatleta Eva Moral entrena duro para conseguir los mejores resultados. **CULTURA >** Fundación Grupo SIFU concede por segunda vez las Becas Superarte con el objetivo de premiar el talento artístico en los campos de la música y la danza.

## SOMOS CAPACES

LA REVISTA DE FUNDACIÓN GRUPO SIFU





## editorial

#### Héroes sin capa

Cristian Rovira / VICEPRESIDENTE DE FUNDACIÓN GRUPO SIFU crovira@gruposifu.com

n estos tiempos de alerta sanitaria por la pandemia del coronavirus, por primera vez nos hemos dado cuenta de que existen colectivos, a menudo olvidados o infravalorados, que resultan esenciales para que nuestra sociedad funcione. El ejemplo más claro ha sido el personal sanitario, que siempre es necesario, pero que en una situación límite como esta, en la que el sistema se ha visto sometido a una tensión máxima, ha respondido dando mucho más de lo exigido. Han aportado infinitamente más de lo que les correspondía y en muchos casos, desgraciadamente, hasta la vida.

En ningún momento hemos querido dejarlos solos. Nos hemos corresponsabilizado saliendo a aplaudirles todas las tardes durante el confinamiento, en lo que se ha convertido ya en el símbolo de esta pandemia que pasará a la historia por su virulencia y por la reacción que produjo en la sociedad. Estos héroes no se merecen menos.

Pero han existido otros héroes que han contribuido a que esta difícil situación haya sido más fácil para todos, héroes invisibles que se han ocupado, por ejemplo, de limpiar quirófanos y hospitales, de mantener supermercados y reponer los productos de primera necesidad... Es un orgullo para Grupo SIFU habernos sentido corresponsables ayudando con trabajadores con discapacidad a que toda esta situación pase de la mejor manera posible. Esperemos que a partir de ahora se vea de otra manera el valor añadido que prestamos a la sociedad con servicios imprescindibles, y que sea tenida en cuenta esta aportación ahora y siempre.

Durante el confinamiento, hemos intentado explicar cómo se vive una situación extraordinaria de este tipo con la creación del blog "Desde las trincheras", en el cual explicamos en primera persona las sensaciones que hemos experimentado afrontando el día a día de una situación impactante y que, en muchos aspectos, ha servido para sacar lo mejor de muchos de nosotros. Lo importante ahora es que tomemos nota para el futuro.

Además del personal sanitario, han existido otros héroes que han contribuido a que esta difícil situación haya sido más fácil para todos.

# SUMAIL

SOMOS CAPACES
# 128
SEPTIEMBRE 2020



#### **05** PUNTO DE MIRA

#### Fundación Atresmedia.

Proyecto PRO busca lograr la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el sector audiovisual.

#### **06** NOTICIAS

**Actualidad.** Toda la información del sector.

#### integración

#### 08 DE CERCA

#### Rosa Estaràs.

Entrevistamos a la reelegida presidenta del Intergrupo Europeo de Discapacidad.

#### 12 SUPERACIÓN

Christian López es uno de los capitanes del RCD Espanyol Special y demuestra tener un espíritu ganador.



#### 16 CASO DE ÉXITO

#### Grupo SIFU.

Nuevos protocolos y medidas de protección para adaptarse a las necesidades de sus clientes.

#### 20 TECNOLOGÍA

Avances. La tecnología pone la innovación a favor de la integración.

#### gestión

#### 22 SABER MÁS

#### Soluciones arquitectónicas.

Les Neus, un proyecto pionero de accesibilidad en edificaciones.



#### 24 BUENAS PRÁCTICAS

#### Amplifon.

La empresa especializada en soluciones auditivas de última generación cree en la responsabilidad social corporativa.

#### 28 TENDENCIAS

La R-Evolución.
En Grupo SIFU
redefinimos
nuestra oferta
para las nuevas
necesidades
empresariales tras
la COVID-19.

#### responsabilidad

#### **30** DEPORTE

Eva Moral. Esta triatleta de éxito reivindica considerar al paraatleta un deportista más.



#### 34 CULTURA

La Gala + IN. El Gran Teatre del Liceu acogió un año más el acontecimiento cultural y artístico inclusivo más grande de Europa.

#### 42 CULTURA

#### Becas Superarte.

Nueve músicos y bailarines han recibido una gran ayuda para crecer.

#### 46 EMPLEO

#### Programa.

Fundación Grupo SIFU y "Formación en apoyo" favorecen la empleabilidad.

#### así somos

#### 48 ACTUALIDAD

Un mundo solidario. El día a día de Grupo SIFU y de su labor social.

#### 53 SIFU CRECE

#### Incorporaciones.

Nuevas empresas que confían en Grupo SIFU.

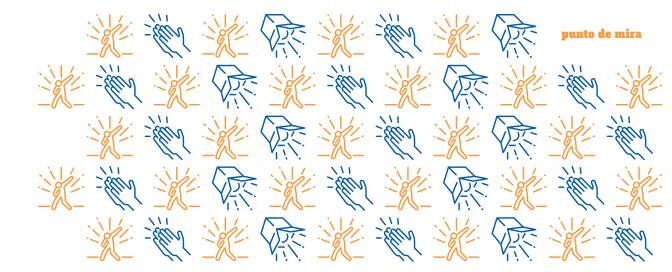


#### **54** EN PRIMERA PERSONA

#### José Luis Gómez.

Compagina su trabajo con su pasión por la guitarra y ha recibido la Beca Superarte especial.





#### Inclusión en el mundo audiovisual

Pocas cosas son tan atractivas como el mundo de la televisión, el cine..., no solo como espectadores, sino para trabajar en él, delante y detrás de las cámaras. Las distintas capacidades no pueden ser una barrera para lograrlo.

El Grupo Atresmedia está convencido de ello y por eso impulsa el Proyecto PRO. Su responsable, Gracia de Miguel, explica esta ambiciosa iniciativa: "Se trata de un proyecto formativo que tiene como objetivo la inclusión laboral de personas con discapacidad en el sector audiovisual". La idea surgió en el año 2009, cuando se decidió que el cumplimiento de la LISMI se efectuaría mediante la formación de personas con discapacidad con el objetivo de que pudiesen conseguir su incorporación laboral en este mercado audiovisual, intentando cubrir la demanda de profesionales. "Ese fue el punto de partida", asegura Gracia de Miguel.

Desde un primer momento, el Proyecto PRO ha intentado seleccionar cada uno de los cursos para adecuarse a la demanda laboral y teniendo en cuenta las nuevas tecnologías aplicadas al sector audiovisual, para ofrecer así una formación efectiva y a la última. "Por ejemplo, hemos formado ayudantes de producción, planificadores de pauta, técnicos de accesibilidad, guionistas... Perfiles muy variados", explica esta responsable, quien puntualiza que al principio la formación se efectuaba en grupos reducidos, pero únicamente formados por personas con discapacidad, y en los últimos años se ha optado por una inclusión total en aulas con personas con y sin discapacidad.

Tras estos diez años de funcionamiento se han beneficiado cerca de 200 alumnos. El Proyecto PRO ha tenido siempre en cuenta la realidad del mercado para facilitar la inclusión laboral. "En esta última edición, detectamos que existen muy pocos actores y actrices con discapacidad, y, para dar respuesta a esta necesidad, el proyecto está facilitando formación en estos perfiles a escala nacional", asegura. Formación especializada para lograr un empleo.





El Proyecto PRO tiene como objetivo fomentar la contratación de personas con discapacidad en el sector audiovisual y reforzar la sensibilización.

Atresmedia apuesta por la normalización de la discapacidad dando visibilidad a este colectivo a través de sus programas de entretenimiento —como La Ruleta de la Suerte o La Voz—, sus series y películas.

.....

Programas como Auténticos (La Sexta) han ofrecido historias de personas con discapacidad intelectual que son todo un ejemplo.

.....



Es una gran satisfacción trabajar con personas a las que has ayudado a formarse y ver cómo han conseguido encontrar su sitio en la empresa

**Gracia de Miguel**RESPONSABILIDAD CORPORATIVA. GRUPO ATRESMEDIA

## noticias

Descubre las novedades y los eventos del sector de la discapacidad y del Facility Management



El acceso de las personas con discapacidad a los servicios de emergencia está ya garantizado legalmente.

**MODIFICACIONES** 

#### Seguridad y emergencias para todos

ras mucho tiempo de reivindicación, la legislación ha cambiado y garantiza ya el acceso universal a emergencias, especialmente al número de teléfono 112, que aglutina todos los servicios especializados en el territorio nacional. Esto supone la mejora de la atención a las personas con discapacidad y de otros colectivos en situación de especial vulnerabilidad. El cambio legislativo incide también en las directrices básicas de planificación y planes estatales de protección civil ante cualquier emergencia.

Por otra parte, la app Alertcops ya facilita el acceso de las personas con discapacidad auditiva a los servicios de emergencia, ya que permite geolocalizar al usuario. La app asegura la comunicación con la policía en cualquier territorio.

### Mayor exclusión de niñas con TEA

Las niñas con Trastorno del Espectro Autista y discapacidad intelectual tienen un especial riesgo de exclusión social, según dos estudios del Grupo de Investigación Reconocido sobre Discapacidad (GID) de la Universidad de Oviedo publicados en Journal of Autism and Developmental Disorders. Un primer estudio asociaba peores resultados en calidad de vida al hecho de tener un diagnóstico de TEA, género femenino, un nivel de discapacidad intelectual severo y necesidad de apoyo más intenso. En el segundo se reafirmó la necesidad de revisar las prácticas que mejoran la inclusión de estas niñas desde una perspectiva de género.

GOOGLE

#### Inclusividad en los servicios de asistencia de voz

Según determinados estudios sectoriales, los asistentes de voz no están preparados para las personas con Síndrome de Down, no entienden muchas palabras que estos usuarios y usuarias pronuncian. Para paliarlo, Google presenta "Project Understood", con el apoyo de la Sociedad Canadiense de Síndrome de Down, una iniciativa para asegurar la inclusión tecnológica de este colectivo. Para mejorar su asistente de voz, la compañía ha estudiado la frecuencia de voz de adultos con Síndrome de Down, ha tomado ejemplos de ellos hablando y ha trabajado con la asociación mencionada para crear bases de datos.





l comienzo del curso escolar se presenta muy complicado por la situación sanitaria, en especial para las personas con dependencia. Sindicatos de profesores, asociaciones de padres y colectivos de personas dependientes, como por ejemplo la Asociación de Familias de Personas con Dependencia y Enfermedades Raras de Castilla y León, se muestran reticentes ante los planes presentados hasta la fecha por las distintas autoridades educativas autonómicas. En el caso

castellanoleonés, los propios profesores han demandado más negociación y recursos personales y materiales, con un plan de refuerzo, apoyos y más dotación que permitan afrontar el curso de forma segura. Las medidas higiénicas en los centros, las ratios de alumnos por clase, el personal de apoyo, los sistemas de evaluación o el transporte escolar son algunos de los principales aspectos en juego y que se están debatiendo contra reloj antes de que comience el curso 2020–2021.

**ODS** 

#### Planeta 10: diversidad y sostenibilidad

El cuidado del planeta no es una moda, es una necesidad. Para contribuir a ello, la Cocemfe lanzó el año pasado Planeta 10, una campaña para promover las necesidades de las personas con discapacidad física y orgánica en el cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU. La campaña tiene el ambicioso lema "Por un mundo sostenible e



inclusivo" e irá centrándose en varios de los ODS (igualdad de oportunidades, educación, salud...).

#### Gran apoyo a la accesibilidad cognitiva

El Senado aprobó el pasado mes de junio tomar en consideración una proposición de ley que busca garantizar la accesibilidad cognitiva de las personas con dificultades de comprensión y comunicación del entorno físico, el transporte, la información v la comunicación, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones a disposición o de uso público, ya se trate de las ciudades o el medio rural.

#### I Consejo CEDDD de Accesibilidad Universal

El I Consejo Sectorial CEDDD de Accesibilidad Universal tuvo lugar el pasado mes de julio con la asistencia de cerca de una treintena de personalidades y agrupaciones del sector de la discapacidad, entre las cuales se encontró Grupo SIFU, representado por Josep Esteba, quien precisamente ocupa la presidencia de este Consejo. El encuentro, en formato virtual, analizó la accesibilidad en los diferentes ámbitos de las personas con discapacidad o dependencia.

#### integración DE CERCA

La eurodiputada popular **Rosa Estaràs,** con una década de trabajo en Bruselas, ha sido nombrada de nuevo vicepresidenta del Intergrupo del Parlamento Europeo sobre Discapacidad.



# "La accesibilidad es una asignatura pendiente"

TEXTO Álvaro Martín

a eurodiputada María Rosa Estarás Ferragut (Valldemossa, 1965) atesora una gran y diversificada trayectoria política desde que fuera teniente de alcalde en su localidad natal hasta hoy, nombrada de nuevo vicepresidenta del Intergrupo del Parlamento Europeo sobre Discapacidad, tras más de diez años trabajando en el Parlamento Europeo dentro del Grupo Popular. Discapacidad, accesibilidad, educación, igualdad... Hablar con ella es hacerlo de los principales problemas de un continente, el europeo, cuyas instituciones comunitarias tienen, reconoce, todavía mucho que hacer. Defiende el papel de la UE, aunque admite las críticas, y aboga por acercar las instituciones comunitarias al ciudadano para que este pueda tener una visión real del trabajo que en ellas se desarrolla día tras día. Y por supuesto, siempre hay tiempo para hablar de su Baleares natal.

#### Fue teniente de alcalde de Urbanismo y Cultura en el Ayuntamiento de Valldemossa. ¿Cómo se gestiona la accesibilidad y la ruptura de barreras en un pequeño ayuntamiento?

Fui teniente alcalde de Urbanismo y Cultura del año 1991 al 2005, estuve quince años en el Ayuntamiento de Valldemossa. La accesibilidad y la ruptura de barreras en un pequeño ayuntamiento se gestiona de la siguiente manera: no se aprueba ningún provecto que tenga barreras. Nosotros en Baleares teníamos un plan de obras y servicios que se convocaba cada año por parte del Consell Insular de Mallorca, en el cual los ayuntamientos presentaban sus proyectos, que eran siempre sin barreras y, además, emblemáticos en cuanto a accesibilidad. Depende siempre de la sensibilidad del concejal o el ayuntamiento, pero le puedo garantizar que no autorizamos jamás un proyecto que tuviera barreras.

Un proyecto muy emblemático que tuvo ayuda europea fue el empedrado de todo el pueblo con piedra vieja; quitamos todo el asfalto y todo el pueblo se convirtió en ACIRE. Para facilitar la accesibilidad, en las cuestas se pusieron alfombras para que la gente mayor o con dificultades de movilidad pudiera evitar la piedra. Todos los proyectos que se presentaron cada año consistían en ir eliminando barreras y en ir embelleciendo el pueblo, y por eso Valldemossa es uno de los pueblos más bonitos de España.

#### Usted pasó de la política regional, de tener un cargo muy importante en Baleares, a la política europea. ¿Cuáles son las principales diferencias entre ambos mundos?

Como he dicho, estuve quince años en política local, y creo que es la escuela de mayor aprendizaje político debido a la relación que hay con el ciudadano. Después estuve en el Gobierno de Baleares durante diez

En la UE, cada vez que negociamos los fondos estructurales, tenemos que luchar para que no se dé ninguno a un proyecto que no sea accesible

años con tres presidentes distintos, y lo ves desde otra perspectiva. A pesar de no estar en el Gobierno español, fui portavoz adjunta en el Congreso de los Diputados tres años y medio, antes de empezar mi carrera como eurodiputada en el Parlamento Europeo, en el año 2009.

Creo que lo que siempre se ha de comparar son ejecutivos con ejecutivos y legislativos con legislativos. En un ayuntamiento se gana mucha experiencia. En el Gobierno balear, del que yo fue vicepresidenta, llevaba temas muy sensibles: la coordinación política; temas institucionales y de relaciones con la sociedad civil, y dirigía la comisión social y sanitaria, entre otras. De tal manera que era la responsable de coordinar todas las políticas sociales y sociosanitarias de Baleares.

Si comparamos legislativos: el Consell Insular de Mallorca, el Parlamento Autonómico de diputada, en el Congreso y en el Parlamento Europeo, yo siempre digo que este último como legislativo no tiene nada que ver con los otros, es un parlamento cuya estructura de Consejo, Comisión y Parlamento lo hace mucho más complejo. Además, somos 27 países y trabajamos en 24 lenguas más la de signos. Como nadie tiene mayoría suficiente, es necesario siempre establecer pactos para poder sacar adelante los diferentes temas. El mejor eurodiputado no es el que tiene la mejor discusión, sino el que tiene el mejor acuerdo.

#### ¿Qué recuerda de su etapa política en su tierra, relacionado con el mundo de la discapacidad?

Mi primer cargo fue como funcionaria directora de ayuda a las víctimas del delito. Fui directora durante dos años y entré en el mundo de las víctimas. A partir de ahí di el salto a directora general, donde me adjudicaron todos los temas sociales. Más tarde fui vicepresidenta del Gobierno, donde llevaba todos los temas sociosanitarios.

Durante mi etapa como vicepresidenta coordiné el sector de la discapacidad. Esta es vivienda, educación, trabajo, temas sociales, deporte, turismo, etc., y al ser un tema tan transversal sentí que desde la vicepresidencia tenía la capacidad de organizar y coordinar todas las consellerias para que incorporasen en sus actividades la visión de la discapacidad y para que en todas las acciones que emprendiéramos como Gobierno siempre estuviera presente. Como resultado, pudimos dar pasos impresionantes: se creó el primer centro de fibrosis quística de España, una red de centros de día... También trabajamos mucho con enfermedades mentales y se abrió un centro de Esclerosis Múltiple.

Dimos pasos muy grandes hacia adelante para crear una amplia red de servicios en el ámbito de la discapacidad siempre de la mano de las entidades sociales. Considero que la red de Baleares es particularmente buena, el Gobierno tiene que estar detrás ayudando a estas entidades, lo que permitía tener los servicios de calidad que requiere el colectivo.

#### ¿Tiene España peso real en Europa, más allá del institucional se oye la voz de la población española?

Sí, la ONCE y el CERMI —aparte de muchas otras asociaciones a escala regional— tienen un peso importantísimo en el mundo de la sociedad en Europa. Yo creo que lo que más se envidia de España es su red social. No estoy hablando de gobiernos, sino de iniciativa social.

Hay entidades a escala regional que hacen una labor sobresaliente. El propio ASNIMO, una entidad de Síndrome de Down con un colegio emblemático que ha cumplido muchos años de historia. ASPACE es otra entidad muy fuerte, AMADIP...

#### Se han dado pasos importantes para la defensa de los derechos de las personas con discapacidad en la UE. ¿Queda todavía mucho recorrido?

Sí, aún queda mucho por hacer. Todavía estamos debatiendo los mismos temas que hace muchos años. Por ejemplo, las barreras arquitectónicas. Se han aprobado leyes que luego se han ido prorrogando en las disposiciones transitorias. Cada año se aprueba la disposición transitoria para que no se pueda llevar a cabo, lo cual es un error.

La accesibilidad -no solamente física, sino en la educación— es una asignatura pendiente. Una educación inclusiva donde la persona con discapacidad se incentive con las personas sin discapacidad y viceversa. A nivel laboral, el trabajo para hombres y mujeres con discapacidad es mucho más bajo y de menor calidad y, por lo tanto, queda mucho para cumplir la convención de la ONU que habla de realizar ajustes razonables para conseguir un lugar de trabajo digno para todos. Y en sanidad queda bastante por lo que luchar. En resumen, en todos los campos queda trabajo por hacer, en España hace solamente dos años que hemos conseguido el derecho al voto para las personas con discapacidad psíquica, y hay muchos países que todavía no lo tienen. Según los Estados, el mapa es muy dispar. Y aunque es verdad que vamos avanzando, no hay que dejar de trabajar en ello.

#### María Rosa Estaràs Ferragut

Nació en 1965 en Valldemossa (Mallorca, Baleares). Es licenciada en Derecho por la Universidad de las Islas Baleares. Fue teniente de alcalde de Urbanismo, Cultura y Asuntos Sociales del 1991 al 2005 en su localidad natal. Nombrada consejera adjunta a la Presidencia del Gobierno en 1993 y vicepresidenta y portavoz del Govern Balear, fue portavoz adjunta en el Congreso de los Diputados antes de dar el salto a la política europea. En 2009 fue elegida eurodiputada, puesto que todavía ocupa. En 2015 fue nombrada vicepresidenta del Intergrupo del Parlamento Europeo para esa legislatura, elección que se repitió en 2019 para el actual periodo.

Cada vez que negociamos los fondos estructurales tenemos que luchar para que no se dé ninguno a un proyecto sin accesibilidad. Si hemos conseguido concienciar al planeta en los temas de sostenibilidad medioambiental, hay que conseguir la misma sensibilización para la sostenibilidad social. Me preocupa el tema digital porque la accesibilidad en ese mundo también es una lucha. Hay que tratar también

En términos generales, la Unión Europea no es accesible. Aunque se ha avanzado bastante en los últimos años, los cambios han sido lentos y difíciles

los temas de violencia, las personas con discapacidad —especialmente las mujeres— sufren mayor porcentaje de violencia. Por lo tanto, queda camino por recorrer y todos los que nos sumemos a esa defensa de derechos humanos iremos caminando en positivo y hacia delante.

Tras la constitución del Intergrupo, se pidió a la Defensora del Pueblo de la UE, Emily O'Reilly, que vele por la adecuada implementación de la Convención de Naciones Unidas, para asegurar que las personas de discapacidad vean cumplidos estos derechos en todos los Estados miembros. ¿Qué puede hacer para lograrlo? Puede hacer mucho. Por ejemplo,

cuando era presidenta del Comité de Peticiones recibíamos algunas de Estados miembros donde el transporte no está adaptado. En este caso, una persona con discapacidad no puede coger el transporte público, probablemente haya también pocos taxis adaptados, haya dificultades en el acceso a la justicia, a los colegios y en el deporte... Por lo cual, la Defensora del Pueblo puede efectuar un llamamiento, para hacer reflexionar, presionar al Estado miembro y hacer recomendaciones. De esta manera. se realiza una batalla continua hasta que el Estado miembro lo cambia. El papel de la Defensora del Pueblo de la UE es clave.

#### La accesibilidad sigue siendo uno de los caballos de batalla... ¿La UE es accesible? ¿Y España?

No, no es accesible. Aunque se ha avanzado, los cambios han sido lentos y difíciles. Por ejemplo, el Acta Europea de Accesibilidad se concibió en la Comisión de una manera ambiciosa, si bien el Parlamento Europeo —concretamente la Comisión de Empleo y Asuntos Sociales— intentó que lo fuera aún más; no obstante, la Comisión optó por recortarla. Espero que en la nueva estrategia europea de discapacidad se recojan todos los temas pendientes.

En España, el tema de la discapacidad, sociosanitario, social y otros grandes asuntos como vivienda, transporte, etc., están concedidos a las comunidades autónomas y en algunos casos a los *consells* insulares y a los cabildos, por lo que en estos casos



dependerá de quién esté al frente que la región sea más o menos accesible. Por eso la UE, con muy buen criterio, otorga el premio cada año a las ciudades más accesibles de Europa.

## ¿Las políticas a favor de la discapacidad gozan de unanimidad de los países miembros o hay discrepancias?

En el marco teórico todo el mundo está de acuerdo, pero en los hechos es otra cosa. Se observa en los presupuestos, en las acciones, en las palabras y en las prioridades, como comentaba antes. ¿Por qué no se exige que todo el transporte sea accesible?, ¿por qué la educación no es inclusiva?, ¿por qué no se cumple la convención de la ONU?; en este tema yo soy un poco crítica. Las personas han de ser siempre la principal preocupación para todos los países y, entre ellas, los sectores vulnerables. No obstante, es cierto que lo que diferencia al Parlamento Europeo de cualquier otra institución es que nace como un proyecto de paz, y en la paz está no dejar a nadie atrás.

Las personas han de ser siempre la principal preocupación para todos los países europeos y, entre ellas, los sectores vulnerables

#### Las mujeres con discapacidad sufren una doble discriminación en la actualidad. ¿Qué medidas se pueden tomar para ayudarlas?

La discriminación es múltiple cuando hablamos de mujer con discapacidad; lo primero que se tiene que hacer es tener datos. Estamos solicitando que en la estrategia europea de género que se va a aprobar ahora de 2020 a 2024 se recojan indicadores de género, discapacidad y edad para conocer la situación exacta de las mujeres en cada Estado miembro.

Hemos de trabajar en diversos ámbitos: en el tema educativo, para que sea inclusivo; en el tema digital, para que sea accesible; en el tema de empleo para que sea digno y de calidad; y en los temas sanitarios, de acceso a la justicia y de violencia de género para formar a todos los actores con el objeto de que la mujer con discapacidad no sufra una segunda victimización.

Así mismo, se deben abordar temas como la esterilización forzosa, el aborto coercitivo y los temas de visibilidad en positivo, realizando campañas de sensibilización con la ayuda de los medios de comunicación.

#### ¿De qué proyecto o realidad relacionado con la discapacidad y llevado a cabo a lo largo de su extensa carrera está realmente orgullosa?

De lo que me siento más orgullosa es de los proyectos, la sintonía y el amor de las entidades de mi tierra que trabajan con discapacidad. He podido comprobar que la red social es impresionante; creamos muchos proyectos y no los hice yo, los hizo la sociedad civil. Yo me puse detrás y empujé como una más. La red de discapacidad de Baleares es una maravilla.

Christian López es delantero en el RCD Espanyol Special, un importante club en su categoría en el que se halla completamente integrado y en el que disfruta del deporte de competición al máximo. Su futuro, como él reconoce, pasa por seguir creciendo dentro del mundo del deporte, pues le encanta todo lo relacionado con la actividad física. No obstante, en Grupo SIFU también trabaja y se forma para cuando llegue el momento de colgar las botas, como hacen el resto de futbolistas.

## Crecer y entrenarse para el futuro

TEXTO A. Guardia | FOTOS Tomás Muñoz





SUPERACIÓN

odo el mundo, al menos los aficionados al deporte, conoce el RCD Espanyol, equipo de LaLiga con sede en Cornellá de Llobregat, en Barcelona. Como muchos de los otros clubes de la competición, cuenta con una gran estructura que comprende filiales, categorías inferiores, escuelas de fútbol, equipo femenino... Pero hay algo que le diferencia, en concreto en el campo de la inclusión social; el RCD Espanyol Special, un equipo formado por jugadores con discapacidad, una iniciativa por la que cada vez más clubes apuestan.

"El RCD Espanyol de Barcelona siempre se ha mostrado muy comprometido con todas las acciones sociales y solidarias, siempre ha tenido un firme compromiso con la sociedad y una decidida voluntad de integrar a las personas con discapacidad en su estructura. Para todo el club, así como también para la afición que siempre los anima, es un orgullo que los futbolistas del RCD Espanyol Special representen a la entidad con la pasión y el entusiasmo que los caracteriza", explica Alberto Ariza, director del Área Social del RCD Espanyol.

En esta escuadra del RCD Espanyol Special, en la delantera, marcando goles, juega Christian López, todo un gran jugador con Síndrome de Down que atesora una gran experiencia, capacidad de trabajo y calidad, y que es uno de sus capitanes. Como explica Alberto Ariza, el RCD Espanyol Special fue campeón en la primera edición de LaLiga GENUINE, competición estatal con 30 equipos de Primera y Segunda División, y subcampeón en la segunda. Actualmente, en esta tercera temporada, volvió a repetirse el logro, pese al parón de la liga. "Además, ha ganado dos veces el MIC Integra, torneo internacional que se celebra en Semana Santa en la Costa Brava, así como otros torneos locales", detalla el responsable del Área Social del RCD Espanyol.

#### Entorno positivo

A diferencia de muchos jugadores de fútbol a los que su influencia les viene por parte paterna o materna, a Christian le viene de su hermano. "Ni a su



padre ni a mí nos gusta el fútbol. Es más, en casa no se veía deporte. La clave está en que su hermano jugaba en el club Vistalegre, el equipo del barrio, y este hacía campus de fútbol en verano. Así empezó todo", explica Isabel, la madre de Christian.

Cuando Christian ganó su primera liga se sintió "el hombre más feliz del mundo"

Ella se muestra muy tranquila y agradecida con el RCD Espanyol. "En todo momento el club nos informa de sus progresos, de sus necesidades, están muy pendientes. De todos modos no me sorprende porque su hermano lleva trece años en el club y siempre se han portado fenomenal", explica Isabel.

Christian tiene claro su sitio en el campo: "Me siento más cómodo en la posición de delantero". Lo suyo es el gol, la emoción de marcar. Porque eso es lo que siente desde que empezó a jugar: una gran emoción. Solo hay que escucharle narrar su mejor recuerdo en el campo: "Nunca se me olvidará cuando comenzó la primera liga. Yo estaba mentalizado de que teníamos que ganarla. Fuimos a la primera fase y ganamos, a la segunda y también ganamos, y así sucedió en la tercera. Yo estaba muy nervioso, porque pensaba que perderíamos los tres partidos, pero los ganamos. Era una batalla muy complicada, pero yo soy de los que piensan que las batallas se ganan sí o sí, me considero un ganador. Al final, cuando levanté la copa delante de todos los espectadores, fue un momento mágico para mí y me sentí el hombre más afortunado del mundo. Por eso, me siento exitoso", narra emocionado.





En la imagen superior, la foto oficial del RCD Espanyol Special de esta temporada, con Christian en el centro. Este equipo es uno de los más potentes de LaLiga GENUINE. En la foto inferior, Christian junto a otros compañeros recogiendo un trofeo.

#### "Me llevo muy bien con mis compañeros; sin su ayuda nada sería igual dentro y fuera del campo"

Pero al final el fútbol es mucho más que un delantero que marca goles. Christian no ahorra halagos para el equipo. Le encanta formar parte de él y se siente uno más. "Me llevo muy bien con mis compañeros; la verdad es que sin su ayuda nada sería igual dentro y fuera del campo. Aquí todos somos una gran familia, nos ayudamos y nos apoyamos todos y, por supuesto, disfrutamos de cada experiencia que vivimos", explica. Y se refiere a todas las vivencias, porque el fútbol es mucho más que partidos, hay entrenamientos, concentraciones, otros equipos, etc.

Y, por supuesto, entre sus principales seguidores tiene a su hermano, Adri López, que actualmente es portero del RCD Espanyol B, y que no para de animarle y darle consejos. No en vano, este cancerbero viaja en ocasiones con el primer equipo.

#### Un jugador total

El futuro de Christian gira en torno al deporte, que es lo que realmente le gusta. "Sin duda, lo que me haría más ilusión lograr es jugar en un equipo de primera división de fútbol sala". Por el momento, trabaja y se forma como auxiliar administrativo en las oficinas centrales de Grupo SIFU y sueña con dar el salto, en lo que respecta al ámbito laboral, a alguna profesión relacionada con el deporte: "Me encanta todo lo que tiene que ver con la educación física", asegura convencido. ¿Quién sabe? Entrenador, preparador físico, empleado de una compañía de ropa deportiva, de un club... El futuro es suyo. 🚯

#### RCD Espanyol: apuesta total por la inclusión



En 2018, el club integró el RCD Espanyol Special dentro de su estructura deportiva, con lo que se convirtió en el primer club que apostó por esta iniciativa tan importante para la inclusión de las personas con discapacidad. Desde ese momento, el RCD Espanyol Special tiene la misma logística que los equipos de fútbol base o femeninos y cuenta con la coordinación de los responsables del futbol base.

A pesar de la vertiente deportiva, el conjunto entrenado por Xavi Tendero y Manel Algeciras continúa contando con el acompañamiento imprescindible del Área Social, encabezada por su director, Alberto Ariza. De este modo, el equipo inclusivo del club tiene el apoyo metodológico del fútbol formativo y el seguimiento más humano de la rama social de la entidad. Partido a partido, entrenamiento a entrenamiento, el histórico club de Cornellá demuestra ser una institución campeona en inclusión y en ruptura de barreras mediante el deporte. Todo un golazo por la igualdad.





Marzo marcó un punto de inflexión, con la insospechada irrupción de coronavirus, en todos los aspectos: humano, social, económico... Ante una alerta sanitaria de tal calibre, Grupo SIFU ha hecho una apuesta total y sin fisuras para garantizar la seguridad de sus trabajadores y clientes sin disminuir en ningún caso la calidad, la eficacia y la cercanía de sus acciones. Como siempre sucede en el Grupo, el factor humano está marcando la diferencia.

## Seguridad y eficacia por encima de todo

TEXTO A.G. | FOTOS Grupo SIFU

eguridad. Para trabajar, para relacionarnos con los compañeros de trabajo y los clientes, para cumplir con los altos estándares de calidad como hasta la llegada de la COVID-19, para regresar con absoluta tranquilidad a casa tras la jornada laboral... Seguridad es el concepto más tenido en cuenta desde que en el primer trimestre del año se produjese la alerta sanitaria mundial más importante de las últimas décadas y que, sin duda, va a tener un antes y un después para todos, personas, empresas e instituciones.

Pero la seguridad necesita de mucho trabajo y de unas líneas claras de acción. Grupo SIFU en este sentido ha aplicado un completo programa de medidas, acorde con todas las recomendaciones de las autoridades sanitarias, pero yendo siempre más allá. Hay áreas en las que no se pueden escatimar recursos e inversiones, y el mejor ejemplo es que el Grupo es la primera compañía europea del sector de Facility Services en contar con un certificado específico: el Protocolo Seguro COVID-19.

No obstante, es evidente que nada volverá a ser lo mismo: las necesidades y realidades de las empresas, de los clientes de Grupo SIFU, han cambiado. Por eso, el Grupo ha generado su "R-Evolución", un amplio protocolo de actuación basado en cuatro pilares básicos: higienización y desinfección, con utilización de soluciones que garantizan espacios libres de virus; control de accesos y aforos, con cáma-

ras termográficas y otros sistemas que garantizan que en los interiores no se produzcan contagios; suministro de materiales de prevención; y control y organización de los espacios y del flujo de personas en ellos. Este protocolo supone una apuesta decisiva por la seguridad para todos.

#### El factor humano

Todo lo anterior es necesario, pero siempre y cuando prime el interés humano. Las personas, los trabajadores y sus familias, son la base de Grupo SIFU desde su nacimiento, y en una

Están siendo unos meses complicados para todos, en los que el cumplimiento de los protocolos resulta fundamental

situación como esta con más motivo. Son innumerables las experiencias, complicadas en muchos casos, que la plantilla de Grupo SIFU lleva viviendo desde que se iniciase esta crisis sanitaria. Por eso, sus historias merecen ser escuchadas como ejemplo.

En el apartado administrativo prima el teletrabajo, para el que Grupo SIFU está perfectamente preparado. Es el caso de María José, administrativa en Operaciones en la sede de Madrid. María José tiene Síndrome de Turner y es una luchadora y una trabajadora incansable, pues compagina su vida profesional con su enfermedad y con el cuidado de sus padres sin perder el aliento. Comenzó ayudando en el departamento de Recursos Humanos y a los dos años ya dio el salto a administrativa de Operaciones, donde cada día aprende una cosa nueva. Durante estos meses María José teletrabaja, y todo ello sin dejar de dar respuesta inmediata, tanto por correo como por teléfono, a sus obligaciones laborales. Estas incluso se han visto incrementadas, pero eso no puede con ella.

Sin duda, estos tiempos han traído también una gran incertidumbre, por las medidas, por la continuidad en el trabajo y las regulaciones de empleo. La labor de Francisco, técnico de recursos humanos en Grupo SIFU Sevilla, es fundamental para aportar tranquilidad y mantener las condiciones y el clima entre los trabajadores de las distintas delegaciones, en su caso la hispalense. Para las personas con discapacidad acceder al mercado laboral es también una cuestión de superación personal, y toda la ayuda proporcionada desde los departamentos especializados de empresas como Grupo SIFU

## Una certificación pionera en el sector

Grupo SIFU ha recibido la certificación de Protocolo Seguro COVID-19, que concede la multinacional certificadora TÜV Rheinland, con lo que se ha convertido en la primera compañía del sector de Facility Services de Europa en lograrla. Este certificado, que tiene una vigencia de un año y será periódicamente controlado, es el mejor ejemplo del gran esfuerzo que ha desarrollado Grupo SIFU



### Protocolo seguro COVID-19

www.tuv.com

con su plan. Este protocolo específico incluye las medidas higiénico-sanitarias, organizativas, de prevención del riesgo y de seguridad y salud para la reducción de la posibilidad de contagio tanto en sus instalaciones como en las de sus clientes.







**01** Manuel Lozano, de Grupo SIFU Badajoz. **02** Labores de limpieza en Alsa. **03** Enrique Fernández, de la delegación de Granada. **04** Grupo de trabajadores de Vithas Xanit, en Málaga.

contribuyen a que sea una realidad, con o sin alerta sanitaria.

#### A pie de campo

Enrique es operario de mantenimiento y limpieza en la delegación granadina. Con una discapacidad auditiva y psíquica de un 66 %, se desenvuelve muy bien en su día a día y, con mucho esfuerzo, ha llegado a ser una persona autónoma. Su trabajo tiene lugar en varias provincias andaluzas. A pesar de todas las complicaciones que estamos viviendo desde hace meses, Enrique ha querido prestarse de forma voluntaria a participar activamente en la realización de trabajos extra para contribuir al bien social con el fin de prevenir la pandemia.

Al igual que Enrique, Manuel, de Grupo SIFU Badajoz, se encarga de labores de limpieza. Cuenta con gran experiencia, por lo que es un gran intermediario con el cliente. Tiene una discapacidad, lo que no le impide mantener su dinámica de trabajo diaria bien organizada y de gestionar sus servicios de forma autónoma. Habitualmente trabaja con diferentes clientes en el mismo día, salvo cuando viaja fuera de la capital pacense. En estos momentos convulsos su trabajo no se ha visto afectado, reconoce. De hecho, alaba la labor de la delegación coordinando la gestión, que sigue siendo igual de organizada y controlada.

#### Coordinación de equipos

También hay que tener en cuenta a los coordinadores y responsables de los distintos grupos de trabajo, que han de velar por el correcto funcionamiento de estos. Es el caso de Elisa. encargada de limpieza que trabaja en la comunidad navarra. Esta bilbaína, con una discapacidad que le afecta a la espalda, está dándolo todo, ya que la empresa de celulosa en la que trabaja está al máximo rendimiento y necesita extremar la higiene. Elisa se encarga estos días de trasladar a su equipo las

Grupo SIFU ha redefinido sus líneas de negocio y servicios para orientarlos a las nuevas necesidades de empresas y personas

indicaciones precisas y de supervisar que todo se cumple rigurosamente, consiguiendo que los trabajadores de la empresa les feliciten por su constancia y por la importante labor de desinfección que desempeñan.

Más al sur, en Madrid, Jesús es supervisor del servicio de medioambiente de esta delegación. En contra de lo que pudiera parecer, en esta situación, sobre todo cuando estaba vigente el estado de alarma, el sector de la jardinería no se ha detenido. Al realizarse al aire libre, ha tenido la ventaja de mantenerse activo, ya que estos espacios precisaban de ser limpiados y desinfectados independientemente de que los recintos estuvieran cerrados al público. Pero, además, Jesús es voluntario de Cruz Roja Española. Colabora en lo relacionado con rescates de montaña. Durante estos meses también ha colaborado con traslado de mayores, atención en residencias, etc.

Finalmente, no podemos obviar las personas que están al frente de las delegaciones. Para Rafael, responsable de Grupo SIFU Málaga, es un reto llevar el peso de la responsabilidad y lidiar con un exceso de trabajo para poder seguir siendo la solución para nuestros clientes. "Estos necesitan, ahora más que nunca, que demos lo mejor de nosotros mismos; para que sus instalaciones estén más limpias y desinfectadas, sus servicios logísticos más puntuales o su call center mejor atendido si cabe. Ahora hay que ser todavía más cuidadoso y eficiente. Hay que seguir siendo impecables", asegura Rafael. Solo así se garantiza la seguridad de todos. 🔞

#### integración TECNOLOGÍA

Los avances tecnológicos en múltiples sectores, como el de las personas con discapacidad, se producen en gran parte gracias a las pequeñas empresas emprendedoras, que, en ocasiones, apuestan por solidaridad frente a rentabilidad. Ni siquiera los pasados meses de confinamiento y epidemia mundial han detenido su creatividad...



## 'Startups' y tecnología: una ruptura de barreras sin descanso

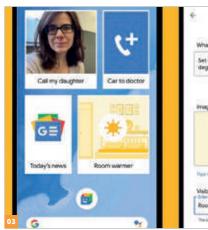
on cierta frecuencia salta a los medios una noticia sobre que una pequeña empresa tecnológica ha sido adquirida o ha vendido una aplicación a una de las multinacionales que constituyen el denominado colectivo GAFA (Google, Apple, Facebook y Amazon). Esos millones de euros o dólares sirven para expandir ante todo una buena idea, una práctica puesta en mar-

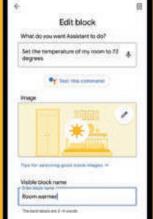
cha y una interesante funcionalidad: son las *startups*. Este término se refiere a las pequeñas empresas, dinámicas y emprendedoras, que están haciendo avanzar a la sociedad más en los últimos años que en los siglos anteriores. Y el sector de la discapacidad, de la adaptación, de la eliminación de barreras, no es una excepción.

Pero, por supuesto, no es oro todo lo que reluce, y en el mundo de las

startups se producen dos verdades no tan positivas. En primer lugar, solo una pequeña proporción de empresas y de ideas triunfa. Y, en segundo, estas pequeñas compañías necesitan financiación y ayuda en la gestión. Los viveros, los semilleros de empresas, las aceleradoras... son fundamentales para poner en marcha pequeños proyectos que pueden llegar a convertirse en todo un Airbnb o un BlaBlaCar.







**01** Un usuario utiliza la tecnología de Irisbond, que interpreta los movimientos oculares y muestra su significado en el ordenador. **02** Dispositivo de Visualfy, que permite reconocer todo tipo de sonidos a través de una app. **03** Pantallas de Action Blocks, de Google, que ofrece atajos de tareas para una mayor accesibilidad.

La actividad no se detiene y ni siquiera el parón mundial de los últimos meses ha frenado la creatividad, el desarrollo y la puesta en marcha de nuevos proyectos, en concreto en el campo de la discapacidad. Estos son algunos:

- Visualfy. Se trata de un sistema que permite reconocer los distintos sonidos y los transmite a través de una aplicación. Es perfecta para las personas con discapacidad auditiva y facilita distinguir todo tipo de sonidos a través de la pantalla. La aplicación capta los sonidos y los transforma para que puedan ser interpretados visualmente.
- Irisbond. Registra los movimientos de los ojos y, mediante una punte-

ra tecnología, los envía al ordenador, que a su vez los interpreta y los convierte en movimientos de un ratón sobre un teclado de tipo virtual. Parece sencillo, pero es todo lo contrario, y permite que los movimientos de los ojos se transformen en mensajes comprensibles por los interlocutores. Ha continuado evolucionando e incluso ya es capaz de traducir los movimientos oculares en sonidos de la voz humana.

• Disabled Park. La movilidad, sobre todo en las grandes ciudades, necesita también de una importante gestión de la información. Esta aplicación, de carácter gratuito y que funciona con la omnipresente geolocalización, muestra las plazas para vehículos de perso-

#### Manejo gratuito





- Vodafone ha querido facilitar la adaptación de nuevas tecnologías por parte del colectivo y, por esa razón, ha decidido dar acceso gratis a las personas con discapacidad a hasta tres apps de pago relacionadas con el uso del móvil. Estas han sido creadas por CREA Software System y son las siguientes:
- Easy Joypad. Está especialmente destinada a las personas que para poder usar el móvil requieren de un *joystick*, un mando de juegos o similar.
- Easy Touch. Aporta control sobre el teléfono móvil con solo un dedo, por lo que es perfecta para personas con movilidad reducida.
- **Easy Mouse.** Tras instalarla, permite manejar el dispositivo móvil con un ratón de ordenador.

nas discapacitadas que se encuentran cerca y enseña cómo llegar.

• Action Blocks. Google es uno de los grandes generadores de aplicaciones, bien mediante el desarrollo de ideas en sus campus o por su adquisición a empresas creadoras. Un ejemplo es Action Blocks, que ofrece atajos de tareas para mejorar la accesibilidad durante el uso de las nuevas tecnologías y que cuenta con nuevas funciones como, por ejemplo, su herramienta de transcripción en tiempo real Live Transcribe. Otra de sus interesantes funciones es que cada vez que el usuario es nombrado, el dispositivo móvil avisa mediante vibración. Comunicación con el entorno en tiempo real. 🔞

# Un proyecto pionero en el que gana la accesibilidad

El acceso en condiciones a la vivienda es una realidad que está creciendo cada vez más en nuestra sociedad. Explicamos el proyecto de reforma de Les Neus, de MAAP Arquitectura, un caso pionero en el que ha ganado la accesibilidad gracias a la paciencia, la colaboración y el trabajo de las personas implicadas, especialmente de los vecinos, y a la voluntad de llevarlo adelante.



l parque de edificios de más de 40 años es muy amplio y, a largo plazo, son necesarias la rehabilitación y actualización de las prestaciones que ofrecen estas viviendas, para que no acaben convirtiéndose en zonas deprimidas. Una de las prestaciones indispensables hoy en día es la accesibilidad. Es evidente que la visión actual de las condiciones de accesibilidad de las viviendas, edificios y el entorno ha cambiado respecto a la de hace años. Los cambios socioculturales y el envejecimiento de la población han contribuido a llegar al punto de no retorno en el que estamos ahora v a ser más autoexigentes. Hay barrios residenciales con una alta concentración de población envejecida y los edificios tienen que responder a las necesidades de estos usuarios. No podemos permitirnos que la solución pase por cambiar de vivienda o de barrio.

#### Mejorar la accesibilidad

En MAAP Arquitectura hemos estudiado unos cuantos casos para mejorar las condiciones de accesibilidad de los edificios residenciales. Cuando entramos en un edificio, analizamos las posibilidades que ofrece, sobre todo para resolver el acceso entre las plantas del edificio, entre la planta baja y las diferentes plantas de viviendas, es decir, la posibilidad de instalar un ascensor como sistema de transporte vertical. La visión se centra especialmente en la caja de escalera, que es la columna vertebral del edificio, y en los patios, los pulmones con los que respiran las estancias.

En una segunda etapa, estudiamos en detalle la planta baja, donde, en un espacio muy reducido, suceden muchas cosas y en el que hay que realizar muchos ajustes para lograr un nivel satisfactorio de accesibilidad. Llegar a la cota de acceso del edificio desde la calle con unas condiciones mínimas de accesibilidad es de vital importancia. Quedarse en un término medio es una mala solución.

Sin embargo, hay casos realmente difíciles en los que no es posible

lograrlo sin hacer sacrificios. Y aquí es donde debemos buscar soluciones originales que superen las opciones convencionales. Ir un poco más allá.

#### Una simbiosis entre fincas

Un caso no habitual y que ha terminado con éxito es el de Les Neus. Se trata de dos fincas, los números 48 y 50 de la calle Mare de Déu de Les Neus de Barcelona, construidos en 1969 sin ascensor. Cada una de ellas por sí sola no dispone del espacio suficiente para la instalación de un ascensor, ni modificando las escaleras; pero, en cambio, las fincas tienen los recintos de escaleras contiguos y los niveles de los forjados son prácticamente los mismos. Este hecho ha permitido hacer una simbiosis entre las dos fincas, en la que ambas salen beneficiadas. La operación ha consistido en comunicar los dos recintos de escalera, derri-

Ahora son dos fincas con los recintos de escalera unidos que disponen de una escalera y un ascensor

bar una de las escaleras e instalar un ascensor (en el espacio que ocupaba la escalera derribada), de modo que ahora son dos fincas con los recintos de escalera unidos que disponen de una escalera y un ascensor. En las diferentes etapas, empezando por el anteproyecto y pasando por la consulta con el técnico municipal, la consulta con bomberos a través del informe previo de instalación de ascensor, al proyecto técnico, al técnico de las ayudas..., el debate y las opiniones siempre han sido sobre cuál de las dos escaleras era más conveniente derribar. La operación estaba clara, pero tenía dos soluciones. Finalmente, optamos por la opción que en la configuración física encaja mejor con la nueva distribución y que ofrece más ventajas en accesibilidad. A cambio, hemos mejorado el compensado de los escalones de la escalera de un tramo, que es la que

finalmente da servicio a las dos fincas, antes a 8 viviendas y ahora a 16.

#### Paciencia y colaboración

El proceso ha sido largo, ha pasado por diferentes etapas y no hubiese sido posible sin la paciencia, la colaboración y el trabajo de las diferentes partes implicadas, especialmente de los vecinos, pasando por los administradores, los abogados, la empresa que ha ejecutado las obras, los técnicos, las Administraciones...

La materialización, en términos legales, de la nueva situación de las fincas ha sido un punto de vital importancia. Se ha resuelto haciendo una servidumbre de paso de una finca a la otra y constituyendo una comunidad de bienes. Encontrar la forma no ha sido fácil; no obstante, que esta solución sea proporcionada y asumible económicamente ha permitido llegar al final con éxito.

En ciertas ocasiones son los usuarios los que intuyen la solución. Después llegan los profesionales para estudiarla y ejecutarla. En el caso de Les Neus, los vecinos hacía años que conocían la solución. Hace más de 20 años se había planteado la idea en una reunión, pero entonces los usuarios eran más jóvenes y no tenían necesidad de ascensor. Ahora, en cambio, lo necesitan, y esto les ha dado la oportunidad de renovar y revalorizar el edificio donde viven.

Animémonos, pues, a tener una perspectiva más amplia, a salir de la escalera y la escala del edificio, a fijarnos en el entorno y las posibilidades que este ofrece. Seguramente encontraremos soluciones originales y colectivas que nos permitan hacer ciudad.



Montse Moncunill Clusellas
ARQUITECTA DE MAAP ARQUITECTURA

La Fundación GAES Solidaria, la vertiente más responsable y comprometida de la compañía especializada en soluciones auditivas Amplifon, demuestra que investigación y salud no están reñidas con un espíritu solidario, la sostenibilidad y la conciencia social.



# La salud auditiva como sinónimo de bienestar

TEXTO A. G



La Fundación GAES Solidaria lleva a cabo proyectos en más de una veintena de países de todo el mundo. El objetivo es llevar la salud auditiva a aquellas poblaciones en las que la falta de recursos y de infraestructuras médicas son notorias.

a Fundación GAES Solidaria, una de las señas de identidad más relevantes de Amplifon (propietaria de la conocida marca GAES), nació en 1996 de la mano de María José Gassó y durante más de 20 años ha unido a empleados, directivos, colaboradores y clientes con la voluntad de mejorar la calidad de vida de las personas con pérdida auditiva y sin recursos. En 2018, tras 23 años de actividad, y con más de 300 voluntarios, dio un paso más en su compromiso con la salud auditiva de las personas necesitadas y se constituvó como fundación.

"En la Fundación llevamos muchos años desarrollado nuestra labor para ayudar a las personas con problemas auditivos a redescubrir todas las emociones del sonido y mejorar su calidad de vida. Gracias a nuestros proyectos de audición locales e internacionales y a la ayuda imprescindible de los voluntarios", afirman fuentes de la Fundación GAES Solidaria.

Su acción se centra en un importante número de proyectos, que durante los últimos años han llenado de salud y esperanza a miles de personas de todo el mundo. Su acción de responsabilidad social se distribuye entre proyectos de cooperación con voluntariado, el Proyecto Teaming, campañas de recogida solidarias, donaciones económicas, Premio Persigue tus sueños (ya finalizado), Premio Fundación GAES Solidaria dirigido al colectivo médico y programas de concienciación y prevención en salud auditiva.

#### **Diversos proyectos**

Las necesidades auditivas, auténticas carencias sanitarias, abundan en el mundo. Fundación GAES Solidaria colabora con entidades como Fundación Clarós, Fundación Vicente Ferrer, Geo Europe, Casa Tíbet, etc., en países como Senegal, Gambia, Cabo Verde, Marruecos, Etiopía, India o Tíbet. En líneas generales, audioprotesistas voluntarios de la Fundación viajan a la zona para realizar revisiones auditivas y adaptar audífonos a aquellas personas que lo necesiten.

Y no es necesario viajar a países de otros continentes para poder ayudar

a personas de esos países. Uno de sus proyectos destacados es, por ejemplo, el desarrollo de revisiones auditivas gratuitas para niños saharauis que acuden a España en régimen de acogida. Ciudades como Bilbao, Vitoria, Huesca, Zaragoza, Salamanca, Murcia, Cartagena y Madrid han vivido esta iniciativa solidaria. Y no es la única propuesta: "Aquí en España tenemos un proyecto muy emotivo, en colaboración con el Hospital Sant Joan de Déu, que es la Joven Orquesta Graeme Clark. Esta orquesta está formada por doce niños, niñas y jóvenes que nacieron con sordera severa o profunda, y que actualmente pueden

En 2018, después de 23 años de actividad, con más de 300 voluntarios y 800 empleados colaborando, se constituyó la Fundación GAES Solidaria

oír y escuchar gracias a los implantes cocleares. Y también tocar un instrumento", explican.

Ya en España, uno de los buques insignia de Fundación GAES Solidaria es el proyecto Teaming. Gracias a él, 800 empleados colaboran voluntariamente donando 1 € de su nómina cada mes. Con estas microdonaciones, se pueden hacer realidad proyectos solidarios. Además, las personas que participan en Teaming pueden presentar proyectos solidarios a los que destinar el dinero recaudado de las donaciones. Entidades como Aprenem (Trastorno del Espectro Autista), Fundació Parc Taulí (Fibrosis Quística), Asociación Charge (Síndrome de Charge), Asociación Niemann-Pick (enfermedad de Niemann-Pick) o Asociación Española contra la Muerte Súbita José Durán han sido algunas de las beneficiadas de ese gesto de solidaridad de tantos empleados de Amplifon.

Otros de los proyectos habituales son las recogidas solidarias. Los propios empleados de la compañía ceden para las personas más necesitadas





leche, libros, juguetes, ropa, etc. También se producen donaciones económicas, en este caso directamente de la Fundación, para diversos proyectos solidarios como, por ejemplo, Cris contra el Cáncer (3.000 €), investigación de la enfermedad de Dent (10.000 €), Fundación Vicente Ferrer (15.000 €), en 2018, entre otros.

#### Gran colaboración

Fundación GAES Solidaria y Fundación Grupo SIFU han formado un gran tándem que ha generado proyectos muy interesantes y de gran alcance social. Uno de ellos, ya finalizado, se centraba en la sensibilización: los Testimoniales. Estos encuentros constituían testimonios de vida de auténticos luchadores: deportistas, profesionales de distintos ramos, etc., con discapacidad que mostraban al público su caso. José Luis Layola, Víctor Tasende, Javier Hernández... Este tipo de iniciativas suponen todo un lujo y un ejemplo de que, si se quiere, se puede lograr mucho.

El otro gran proyecto en el que colaboraron ambas entidades fue los Premios Persigue tus sueños, ideados por Fundación GAES Solidaria y que contaron con el apoyo de Fundación Grupo SIFU. Estos premios tenían como objetivo ayudar a cumplir sus retos a deportistas con discapacidad. Por ejemplo, en 2018 se concedieron doce premios, por un importe total de

22.000 €, y que fueron destinados a retos como Nadando por sonrisas, Titán contra la Leucemia, Triatlón for Senegal, Proyecto POL y ¿TEA-puntas?, así como a financiación de distintas participaciones en pruebas deportivas nacionales e internacionales como Ultraman, triatlones, Juegos Olímpicos, etcétera.

Por otra parte, ambas Fundaciones han colaborado en proyectos y

Fundación GAES
Solidaria tiene muy
presente que una
buena salud auditiva
es fuente de bienestar

acontecimientos puntuales, como, por ejemplo, para traer a John Foppe, conferenciante internacional, nacido sin brazos, que dio todo un ejemplo de superación y positividad. Esta actividad se organizó también con la ayuda de la aseguradora DKV.

#### La salud, primordial

Queda claro que el cuidado de la salud resulta fundamental para esta compañía auditiva. Dentro de esta total involucración, la Fundación GAES Solidaria impulsa el Premio Fundación GAES Solidaria, al mejor trabajo realizado en las áreas de audiología, otología y otoneurología. Además, dedica un gran esfuerzo a la prevención de la salud auditiva.

Como afirman en Amplifon, "la salud auditiva es un derecho universal", y esto pasa por una total inclusión social y laboral de las personas con discapacidad auditiva. "Es una realidad que, para las personas con algún tipo de discapacidad auditiva encontrar empleo no es una situación fácil. Pero las nuevas tecnologías están cambiando esta realidad. Por ejemplo, la Fundación Adecco realizó hace poco un estudio que reflejaba que un 64 % de las personas con discapacidad pueden trabajar gracias a las TIC. En el caso de la discapacidad auditiva, el uso de audífonos ha contribuido a hacer posible la ruptura de barreras comunicacionales", afirman responsables de la Fundación GAES Solidaria.

#### Cultura y asociación

Dentro de la diversificada política de responsabilidad social corporativa de Amplifon no falta el apoyo a la creación y difusión cultural. No en vano, la empresa ha recibido varios reconocimientos por esta importante labor. Entre ellos destacan el patrocinio y apoyo de actividades como las representaciones teatrales, al mundo de la música y la cultura, así como el premio "Empresa comprometida con la Cultura", concedido por la Fundación Excelencia.





A la izquierda, un ejemplo de revisiones auditivas en países en desarrollo. A la derecha, ensayo de la Joven Orquesta Graeme Clark, con niños y jóvenes que nacieron con sordera severa o profunda. Arriba, campaña informativa sobre salud auditiva.

Esta compañía, además, mantiene una colaboración sostenida con varias entidades relacionadas con el mundo de la audición. Destacan la Confederación Española de Familias de Personas Sordas (Fiapas) y la Federación de Asociaciones de Implantados Cocleares de España (Federación AICE).

Por otro lado, en 2008 esta compañía se unió a Mutua Intercomarcal, Prevint y la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) para crear el Observatorio de Prevención Auditiva para los Músicos. A través de este organismo, se promueve entre los intérpretes la importancia de la prevención en materia de salud auditiva, además de realizar estudios que sirven para asesorar sobre seguridad y salud entre el colectivo.

En definitiva, Fundación GAES Solidaria va más allá de la mera salud auditiva y apuesta por una implicación social completa, que redunde en el bienestar de las personas, eso sí, disfrutando al máximo de un sentido como el oído.

Claves del proyecto

#### Proporcionar oportunidades a

todas aquellas personas con pérdida auditiva y sin recursos económicos para que puedan desarrollar su capacidad de lenguaje y comunicación. Además, pretende mejorar la calidad de vida las personas, haciendo hincapié en aquellas que sufren pérdida auditiva y que se encuentran en situación de desprotección social.

Impulsar la investigación vinculada con patologías relacionadas con el oído. Las ayudas son fundamentales para lograr avances médicos sobre todo allí donde la Administración pública no puede llegar.

Concienciar a la población de la enorme importancia del cuidado de la salud auditiva como elemento básico de nuestro bienestar. Como afirman en esta compañía auditiva, la sociedad debe contribuir a la mejora de la vida de estas personas, y eso pasa por entender su día a día.





## La R-Evolución de Grupo SIFU

Hemos redefinido nuestras líneas de negocio y servicios para orientarlos a las nuevas necesidades que tienen las empresas y las personas ante la situación que ha provocado la epidemia de COVID-19 y para que la vuelta a la actividad empresarial y económica se realice con total seguridad. Es nuestra R-Evolución.

a pandemia provocada por el coronavirus supondrá un antes y un después en nuestras vidas y en la forma en la que interactuamos con las personas y nuestro entorno. La COVID-19, una enfermedad desconocida hasta inicios de 2020, ha supuesto una crisis mundial sin precedentes con unas consecuencias sanitarias y económicas a escala global devastadoras y todavía por cuantificar. Además, nos enfrentamos a un futuro con importantes interrogantes e incertidumbres mientras no dispongamos de antivirales o una vacuna eficaz y avalada por las autoridades sanitarias.

En este nuevo contexto económico, social y sanitario, en Grupo SIFU hemos centrado todos nuestros esfuerzos en redefinir el portfolio de nuestras líneas de negocio y servicios para orientarlos a las nuevas necesidades de las empresas y las personas en esta sorprendente situación. Este nuevo enfoque lo hemos denominado la "R-Evolución de Grupo SIFU".

En nuestra organización nos hemos marcado como objetivo esencial convertirnos en el *partner* estratégico de nuestros clientes y ofrecer un repertorio de soluciones empresariales que aporten valor añadido y contribuyan a reducir el clima de temor al contagio con el que nos encontramos en la vuelta a la realidad.

#### Comprometidos con tu seguridad

En Grupo SIFU trabajamos por y para la seguridad y el bienestar de nuestros clientes y, por ello, hemos establecido cuatro pilares básicos para que la vuelta a la actividad empresarial

#### Con total seguridad

En Grupo SIFU hemos establecido cuatro pilares básicos para que la vuelta a la actividad empresarial y económica se produzca con total seguridad: desinfección, control, suministro y gestión de espacios.



y económica se efectúe con total seguridad. Con ese objetivo, hemos desarrollado un estricto protocolo de trabajo seguro basado en:

- 1. Higienización y desinfección. Es fundamental y obligatorio realizar un tratamiento diario de los espacios de trabajo. Para lograrlo, utilizamos productos desinfectantes y aplicamos soluciones de desinfección especiales que permiten eliminar hasta el 99,99 % de las bacterias y virus.
- 2. Control de accesos, colas y aforo. Mediante diferentes sistemas de control, como cámaras termográficas, se controlan los accesos a las instalaciones de una forma totalmente segura y se evitan así las probabilidades de contagio en las distintas sedes o centros de trabajo.
- 3. Suministro de materiales de prevención. El flujo de clientes obliga a

no bajar la guardia con los protocolos y a desinfestar constantemente los espacios. Los establecimientos comerciales e instalaciones hosteleras han de disponer de kits básicos de seguridad homologados, para las personas que entren en los diferentes espacios, dotados de mascarillas, toallitas desinfectantes, mamparas...

4. Gestión de espacios. Es necesario controlar y organizar el flujo de las personas en su día a día para garantizar el distanciamiento social de seguridad, por lo que habrá que incorporar en los espacios de trabajo y las instalaciones toda la señalética necesaria.

En estos momentos tan convulsos, la única certeza que tenemos es que la prevención y la desinfección son las mejores herramientas para luchar contra la propagación de la pandemia. Además, esta estrategia es la única manera que tenemos de protegernos todos y de garantizar nuestra salud, y de este modo poder retomar el camino a la normalidad cuanto antes.



Nos hemos marcado como objetivo convertirnos en el *partner* estratégico de nuestros clientes y ofrecer soluciones empresariales que aporten valor añadido y contribuyan a reducir el clima de temor al contagio

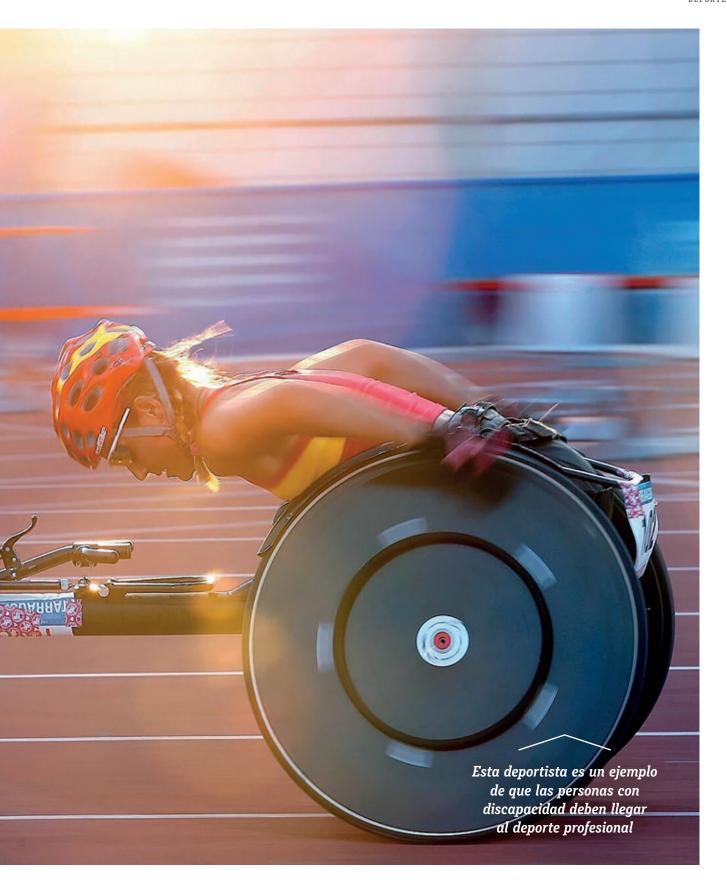


Jon Patxi Lerga
DIRECTOR GENERAL DE GRUPO SIFU

Eva Moral es una deportista, así de sencillo y de complejo. Lo lleva en la sangre desde siempre, y un grave accidente practicándolo no la iba a cambiar. Su pasión por la bicicleta, la natación y el atletismo la han llevado a ser toda una campeona internacional de paraduatlón y paratriatlón, y a terminar numerosos maratones. Una Beca Desafíate 2019 de Fundación Grupo SIFU ha servido para reconocer su valía y apoyarla en su gran reto: los Juegos Paralímpicos de Tokio, que se han aplazado hasta 2021.

## Nunca parar, nunca rendirse

TEXTO Á.M. | FOTOS E.M.M.



na salida de la carretera en bicicleta durante una ruta por la sierra madrileña y una lesión medular traumática que le provocó inmovilidad de las extremidades inferiores. En circunstancias normales este accidente podría haber puesto final a una prometedora carrera deportiva y personal. Pero estamos hablando de Eva Moral, madrileña, abogada, deportista profesional, plusmarquista... Un referente.

Paratriatlón, triatlón, paramaratón... Eva es experta en la larga distancia. Su palmarés es difícilmente igualable: seis veces campeona de España de paratriatlón, campeona de Europa de paraduatión 2017, campeona del mundo de paraduatión 2016, medalla de plata en 800 metros en los Juegos del Mediterráneo 2018, entre otros muchos triunfos. Solo en 2019 fue primera en la Serie Mundial de Milán, quinta en la de Yokohama, campeona de España de Ciclismo en Ruta y en Crono, y de Duatlón, sexta en la Serie Mundial de Montreal, quinta en el Mundial de Triatlón en Laussane, tercera en la Copa del Mundo de Banyoles, cuarta en el Campeonato de Europa de Paratriatlón y primera en la Copa del Mundo de Madeira.

Pero hay un triunfo que siempre recordará: "Mi primer paratriatlón, por el hecho de sentirme capaz de lograrlo y que, si había conseguido volver a hacerlo después del accidente, era capaz de todo. Además, la imagen de mis padres en la línea de meta, felices y orgullosos, no se me olvidará nunca".

#### El futuro

El gran reto de esta integrante de la selección nacional es triunfar en los Juegos Paralímpicos de Tokio, que finalmente se han aplazado hasta 2021. Y para contribuir a su participación en el país nipón, Fundación Grupo SIFU quiso ayudarla con la concesión de una Beca Desafíate 2019. Una ayuda para que esta auténtica experta en superar barreras pudiera hacerlo una vez más representando al deporte paralímpico español en su cita más importante. Pero Eva no para, pues además de la



cita tokiota tiene previsto participar en Yokohama (Japón), Abu Dabi (EUA), Devonport (Australia)...

#### Deporte profesional

Todas estas citas no sorprenden, puesto que estamos ante una deportista profesional en todos los sentidos: entrenamientos, competiciones, patrocinadores..., lo que la convierte en un referente para el deporte de per-

"Somos deportistas igual que el que entrena día a día sin ninguna discapacidad"

sonas con discapacidad, como muestra su web (www.evamoral82.com). Ella es un ejemplo de hacia dónde tiene que tender el deporte del colectivo para reducir distancias con el deporte convencional en lo que a seguimiento y financiación se refiere. De hecho, aboga por la profesionalización de todo tipo de deporte, adaptado o no. La financiación es algo en lo que incide ella, ya que el equipamiento —en su caso, por ejemplo, las sillas especiales— no está al alcance de todas las personas del colectivo que quieren dedicarse a la práctica deportiva.

Eso sí, el hecho de necesitar equipamiento específico no la hace diferente. Es más, Eva reconoce que no le gustan las etiquetas, para ella se trata de deporte sin más. No hay diferencia por el hecho de contar con capacidades diferentes, sino que prima el esfuerzo, la disciplina y la competición.

"Hay que darle visibilidad al deporte adaptado. Y que, de este modo, se le quite el estigma al deporte para personas con discapacidad como algo 'solidario' o de superación, o heroico... Somos deportistas igual que el que entrena día a día sin ninguna discapacidad y así es como nos gusta que nos vean", asegura Eva.

#### Diarios de un cambio

Como ella misma reconoce, su vida cambió tras su accidente. Aunque, a la vista de sus resultados y su imparable progresión, su espíritu y su profesionalidad no lo han hecho. "Creo que el único truco es amar la vida y a los tuyos. La vida me dio una segunda oportunidad y me ha hecho valorar lo que es verdaderamente importante. Es una gran lección de vida. Hay muchos momentos malos, no lo voy a negar, y es algo que hay que asumir. No hay recetas mágicas, pero, en mi caso, mi mayor apoyo ha sido mi familia", se sincera esta deportista madrileña.

grupos

grupos

fundación grupos

fundació grupos







**01** Eva Moral en las instalaciones del Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sierra Nevada. **02** Recibiendo su Beca Desafíate 2019, con la vista puesta en los próximos Juegos Paralímpicos de Tokio. **03** La natación es otra de sus disciplinas, y entrena duro para preparar el paratriatlón.

En el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo, una vez asumida la imposibilidad de recuperación de la movilidad, comenzó el difícil trabajo de "educar" sus extremidades superiores, en las que descansa ahora todo su poderío. Y una vez recuperada, comenzó el aprendizaje y la adaptación a la realidad del día a día. Aunque ella reconoce que ha progresado mucho en este sentido, se muestra muy crítica con la existencia de barreras, la falta de adaptación y las conductas insolidarias hacia el colectivo con discapacidad.

Esta "cabezona", como ella misma se califica, tenía el triatlón como deporte favorito antes del accidente. Rememora que la transición al deporte profesional adaptado se inició por las redes sociales. Contactó con Rafa Botello, quien le fue informando de cómo adquirir material específico y usarlo. También la apoyaron la Federación Española de Triatlón y su club, el Ecosport Alcobendas. Y, por supuesto, su familia, uno de sus grandes apoyos.

Eso sí, deja claro que ella quiere hacer las cosas por sí sola, que la ayuda está muy bien, pero siempre y cuando no te limite, no te convierta en una persona a la que se le hace todo. Ella quería ser la dueña de su día a día, y día a día lo demuestra.

El futuro es suyo, y se prepara para él. "Soy abogada y me gustaría retomar mi profesión, pero enfocada siempre al deporte. Me estoy formando en derecho deportivo y seguramente por ahí irá encaminado mi futuro".

Eva reúne talento y esfuerzo, que optimiza con una férrea disciplina con horas y horas de entrenamiento. Lo que es difícil con Eva Moral es encontrar el límite. "Obviamente, hay cosas que no soy capaz de hacer por mi discapacidad y mi capacidad. No tengo ni idea de cuál es mi límite".

#### Una ayuda para superar grandes retos

Las Becas Desafíate que cada año concede Fundación Grupo SIFU suponen una clara apuesta por el deporte de personas con discapacidad. Además del apoyo y los ánimos, que nunca faltan, nada mejor que aportar una ayuda económica que permita la dedicación exclusiva a los entrenamientos. la adquisición de material o la financiación de desplazamientos, que son algunas de las grandes dificultades a las que se enfrentan estos deportistas para progresar.

#### **Cinco ediciones**

Un total de 27 deportistas han recibido una Beca Desafíate en las cinco ediciones con las que ya cuenta este programa solidario. Diversos equipos y deportistas individuales han sido escogidos por constituir todo un ejemplo. De este modo, Fundación Grupo SIFU ha destinado más de 22.000 € para superar los retos más atractivos de múltiples disciplinas deportivas.

Pero no solo se trata de lograr esos objetivos, esas metas y retos, sino que, además, con este programa se intenta dar mayor visibilidad y fomentar el deporte entre el colectivo de las personas con discapacidad. Nada mejor que un referente para animar a toda la sociedad. En concreto, junto a Eva Moral, en la pasada edición recibieron una Beca Desafíate los deportistas Ariel Enrique Shrek (natación), Sergi Rivas (snowboard), Álex Roca (triatlón) y Carmen López (surf). Son las múltiples caras del deporte, las múltiples caras de del deporte sin etiquetas.

El pasado 24 de febrero tuvo lugar la quinta edición de La Gala + IN, el gran encuentro cultural e inclusivo organizado por Fundación Grupo SIFU, y que un año más reunió a cerca de dos mil personas en el emblemático Gran Teatre del Liceu de Barcelona. INtegración, INclusión e INterpretación son los tres pilares de un proyecto que año tras año crece y se consolida, y que demuestra que en lo relativo al talento, el arte y el trabajo no existen limitaciones. La próxima cita será en Madrid.

LA GALA + IN

# Talento sin distinciones ni etiquetas

TEXTO Á. Valcárcel | FOTOS Laura Ruiz





undación Grupo SIFU apuesta con La Gala + IN (denominada en las cuatro ediciones anteriores *La Nit més IN*) por dar visibilidad y mostrar el enorme valor de las capacidades de las personas con discapacidad a través del arte en sus múltiples manifestaciones. Y nadie mejor que los propios artistas, cuyo talento desborda cualquier barrera social, para mostrar esta realidad.

Los amantes de la música en todas sus facetas, de la danza, de los nuevos movimientos urbanos, entre otros, tuvieron la ocasión de disfrutar de una velada que cada año fideliza a una mayor cantidad de público. Una de las novedades de esta edición fue que, por primera vez, se pusieron a la venta las entradas, cuya recaudación fue destinada al programa de becas que Fundación Grupo SIFU utiliza para descubrir nuevos talentos y fomentar el desarrollo artístico de las personas con discapacidad. Además, la gala tendrá su réplica en el Teatro Real de Madrid, lo que contribuirá a propagar este mensaje de positivismo, talento y esfuerzo para lograr la excelencia.

La Gala + IN es un espectáculo original, pues los artistas que toman parte en ella preparan actuaciones únicas, producidas especialmente para la ocasión, lo que supuso, un año más, toda una sorpresa para los asistentes. Sorprendentes son también los números de esta iniciativa: 7 actuaciones, más de 80 artistas en el escenario, unos 2.000 espectadores... Todo para mostrar que el mundo del arte no entiende de límites ni discapacidades, huyendo de la visión paternalista que habitualmente rodea el ámbito de la diversidad funcional, como destacan en Fundación Grupo SIFU. Antes de narrar todo lo acontecido en este exitoso encuentro, es necesario destacar dos nombres

Danza y música con el joven violonchelista Eric Díaz y la bailarina Rita Noutel



El pianista Pol Oñate presentó su proyecto "SamBach", que fusiona Bach con ritmos brasileños

propios. En primer lugar, Oriol Saña. Este músico es el responsable de la dirección artística y de la programación de las diferentes propuestas musicales, además de efectuar los arreglos para las actuaciones en las que coincidían varios artistas por primera vez. Saña es uno de los violinistas más activos de





su generación con un currículum académico difícilmente superable y una gran trayectoria profesional que le ha llevado a tocar con numerosas figuras de *jazz* y la música moderna nacionales e internacionales.

El segundo nombre propio de la noche fue Lary León, la encargada de conducir y presentar la gala, función que desarrolló con esa gran sonrisa que la caracteriza y sus enormes dotes comunicativas.

#### Una gala sorprendente

Un encuentro de altura tiene que empezar a lo grande. The Django Orchestra Academy, junto a Joel Bueno, Eric Díaz, Octavi Novella y Cecilia Novella, fue el primer plato de un menú que desde un primer momento arrancó los aplausos de los asistentes. Este proyecto trajo al escenario a alumnos de la Escola Municipal de Música – Centre de les Arts (EMMCA) de todas las edades y perfiles, que, mezclados con los profesionales de The Django Orchestra, interpretaron el tema "Djangology".

A continuación, subió al escenario "SamBach", liderado por el pianista invidente Pol Oñate, junto a la cantante Carolina Alabau y el violinista Francesc Guzmán. Estos ofrecieron una pe-

### The Django Orchestra Academy

Este proyecto pedagógico de la Escola Municipal de Música – Centre de les Arts (EMMCA) de L'Hospitalet con la colaboración de la Associació de Músics i Aficionats al Jazz Manouche y el Festival Django L'H, bajo la dirección de Albert Bello, presentó en esta edición su versión más inclusiva, gracias a la colaboración de Fundación Grupo SIFU. Ante el público actuó una big band que integró a personas con y sin discapacidad y contó con arreglos musicales creados por Sergi Vergés especialmente para la ocasión. Además, entre los participantes integrantes estuvo Joel Bueno, un joven músico con discapacidad física que toca solo con la mirada, gracias a EyeHarp, una tecnología de última generación que, mediante un software informático, traduce a música los movimientos visuales. Como en la edición anterior, su destreza y el avance técnico asombraron al público.

En el día a día, The Django Orchestra Academy es un proyecto pedagógico que utiliza como metodología el *shadowing*, que permite a los estudiantes conocer de primera mano los hábitos, el estilo de trabajo, etc., de una *big band*, lo que les permite conjugar la experiencia técnica con la profesional.

queña muestra de un proyecto musical que fusiona Bach con los ritmos brasileños, todo un reto con el que el grupo liderado por Oñate —ganador de la Beca a la Excelencia Musical de Fundación Grupo SIFU y Fundació Conservatori del Liceu 2019— sorprendió y logró la complicidad con el público.

Otro grupo, en este caso de intérprete y bailarines, subió posteriormente a las tablas para ofrecer una de las más simbólicas actuaciones de la noche: Eric Díaz, un joven violonchelista diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista puso la música que permitió la danza de los bailarines Albert Garrell y Rita Noutel, bailarina profesional que utiliza silla de ruedas. La conjunción de música y danza constituyó un momento mágico.

#### Artistas de talla mundial

El programa permitió a todos los asistentes vivir de cerca la interpretación de algunos artistas de talla mundial, cuyo talento rebasa barreras, fron-



teras y elogios. Ese fue el caso del siguiente artista que ofreció su música: Tcha Limberger. Este violinista con discapacidad visual es uno de los más importantes intérpretes del momento, especializado en el folclore centroeuropeo, pero que también cultiva el jazz manouche y la composición clásica moderna. Su enorme formación y su inconmensurable talento quedaron de manifiesto, pero no lo hizo solo, pues contó a su lado con los guitarritas Albert Bello y Camil Alcarazo, así como con la música de contrabajo de Joan Motera. Las notas musicales de esta fusión se expandieron por el Gran Teatre del Liceu, mostrando la riqueza de las distintas culturas que puede atesorar la música.

Pero no todo iba a ser música y danza más o menos "convencional".

Rubén Roldán mostró las nuevas manifestaciones urbanas, como el "parkour" y el "freerunning" El violinista Tcha Limberger, con discapacidad visual, es un referente internacional Las nuevas manifestaciones urbanas también tuvieron su espacio. Y fue posible gracias a Rubén Roldán, un joven andaluz al que le falta una pierna, que mostró las esencias del parkour y el freerunning, dos disciplinas que se basan en el desplaza-





### La cantante Miriam Fernández demostró en el escenario que es toda fuerza, tesón y talento

miento en entornos urbanos, que superan los obstáculos que el corredor va encontrando por el camino de manera natural y realizando acrobacias. Toda una filosofía de vida que este joven artista quiso enseñar a todos.

La Gala + IN fue una noche de música, danza... y emoción. Tras las interpretaciones anteriores, llegó el momento de Miriam Fernández. Ella es conferenciante, actriz y, sobre todo, cantante (resultó vencedora en la segunda edición del programa "Tú sí que vales"). Su discapacidad física, una parálisis cerebral, no la ha frenado en ningún momento. Fuerza de voluntad, tesón y talento, una mezcla "explosiva" que ha dado como resultado una intérprete de su valía. Además, su bella voz contó con el acompañamiento musical del pianista Kopil Roca, el batería Cornel Hrisca-Munn,

el guitarrista David Palau, prestigioso músico que ha acompañado en sus giras a artistas como Alejandro Sanz o Joaquín Sabina, y el bajista de Jarabe de Palo, Jordi Vericat.

Y, de nuevo, la danza. Iván Navarro, un joven y talentoso bailarín con discapacidad auditiva, mostró la belleza plástica de la danza, fruto de un trabajo incesante y un espíritu basado en la superación de barreras y en la progresión como artista. Este talento fue recientemente reconocido por Fundación Grupo SIFU, que le concedió una Beca Superarte. Su actuación tuvo como fondo la inigualable música que brota del violín, gracias a la actuación de dos hermanos: Octavi, con Síndrome de Down, y Cecilia Novella.

El broche final lo puso The Django Orchestra Academy, que subió de nuevo al escenario junto con el resto de artistas de la gala para interpretar "Isn't she lovely" de Stevie Wonder.

#### Fundación Grupo SIFU

Además de las actuaciones, también hubo ocasión de conocer la labor de Fundación Grupo SIFU, organizadora de la gala. Los asistentes pudieron escuchar a Cristian Rovira, vicepresidente, y Albert Campabadal Mas, presidente de la Fundación y de Grupo SIFU. Ambos directivos hicieron hincapié en la importancia de crear un acontecimiento como La Gala + IN que sirve como el mejor escaparate para propiciar la inclusión social y laboral a través de la cultura y el arte. Las palabras de ambos pusieron guion a una noche para recordar en la que la música, la danza y la voz llenaron hasta el último hueco del teatro.

La gala contó con la colaboración de una treintena de empresas, que hicieron posible que esta fuese realidad. Entre ellas destacan el Gran Teatre del Liceu, la Escola Municipal de Música – Centre de les Arts de L'Hospitalet (EMMCA), Fundació Catalunya Cultura y Fundación "la Caixa".

Lee este código QR para acceder al vídeo de La Gala + IN.



#### MOMENTOS INOLVIDABLES

# Una noche de imágenes

Una gala tan emotiva y a la vez tan plástica siempre deja un reguero de imágenes inolvidables, de instantáneas irrepetibles que destilan arte, solidaridad y satisfacción por el trabajo bien hecho y la organización de una actividad de sensibilización fundamental. Artistas, organizadores y público se fundieron en una sola realidad, La Gala + IN, que un año más volvió a sorprender por su diversidad, su calidad y su exquisita selección de las manifestaciones artísticas.

















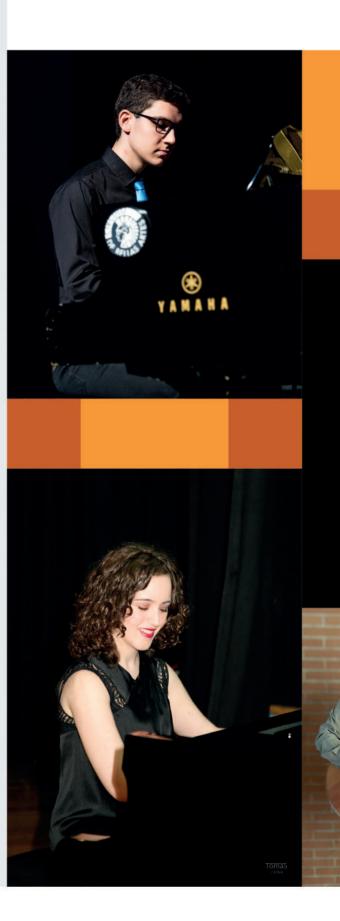
**01** Artistas y organizadores en la foto de cierre de la gala. 02 Artur Mas, expresidente de la Generalitat de Catalunya, junto a su mujer, Helena Rakosnik; Antoni Vila, director general de la Fundación Bancaria la Caixa; David Quirós, 5º teniente de alcalde del Ayuntamiento de L'Hospitalet, y miembros del Consejo de Administración de Grupo SIFU. 03 Pol Oñate recibiendo la Beca Excelencia Musical 2019 de las manos de Antoni Vila. **04** Iván Navarro, Beca Superarte 2019, junto a su compañera de baile y Eloi Planas (Fundació Catalunya Cultura). 05 Àlex Roca, Beca Desafíate 2019, junto a Francesc Paul (Edreams Odigeo). **06** Octavi y Cecilia Novella. **07** Miembros de Grupo SIFU con Lary León. **08** Foto de familia tras la gala. **09** Cristian Rovira, Albert Campabadal Mas, Jon Patxi Lerga y Albert Campabadal Blanco, de Grupo SIFU, con Valentín Oviedo, director del Gran Teatre del Liceu; Salvador Alemany, presidente de la Fundación del Liceo; Xavier Espot, jefe del Gobierno de Andorra; Victor Filloy, ministro de Asuntos Sociales, Vivienda y Juventud, y Teresa Milà, secretaria de Estado de Asuntos Sociales, ambos del Gobierno de Andorra; y Josep Ángel Mortés, cónsul mayor de Ordino. 10 Los músicos Kopil Roca, Jordi Vericat y David Palau. 11 Lary León, Miriam Fernández y Cristian Rovira.

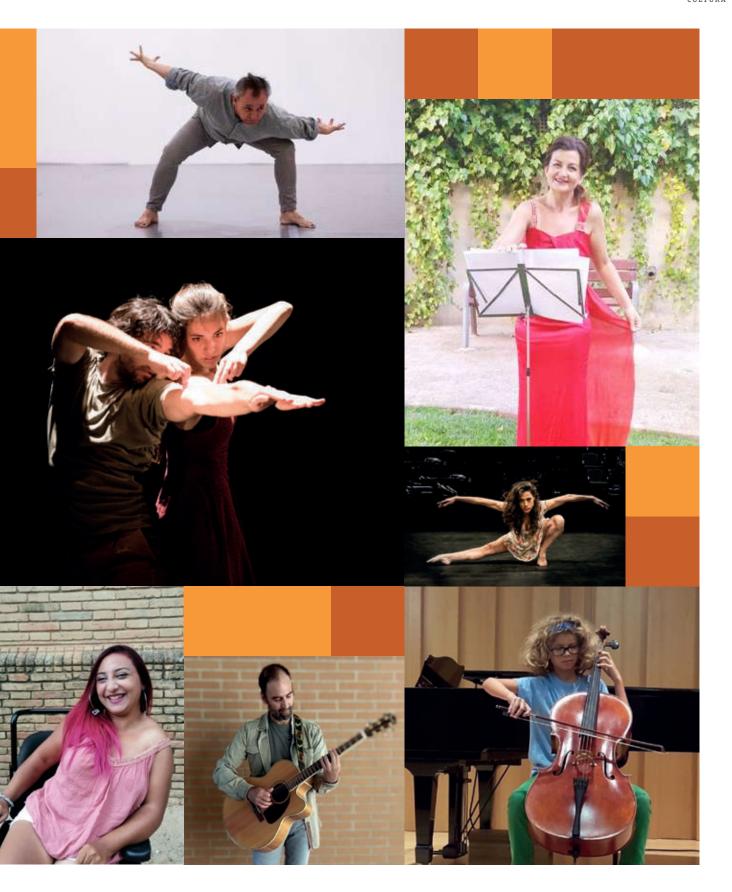
Por segundo año consecutivo,
Fundación Grupo SIFU quiere estar
al lado de los músicos y bailarines,
artistas consumados, y ayudarles
a continuar con su duro trabajo
de formación para convertirse en
profesionales multidisciplinarios.
El talento no les falta, pero sí muchas
veces el apoyo para avanzar en
unos mundos, el de la música y el
de la danza, tan exigentes como sus
innumerables horas de ensayos.

II BECAS SUPERARTE

# Una gran ayuda para crecer

TEXTO Á. Martín





undación Grupo SIFU y sus Becas Superarte vuelven a estar, en su segunda edición, al lado de los artistas, de los músicos y los bailarines. Son ocho becas, cuatro en la modalidad de música y cuatro en la de danza, dotadas con hasta 2.000 € y que tienen como principal objetivo enriquecer el mundo artístico para favorecer la integración de las personas con diversidad funcional. Los elegidos, provenientes de todo el territorio nacional, además de la ayuda económica, que les permitirá en prácticamente todos los casos continuar con su formación,

Ocho músicos y bailarines podrán continuar con su formación y crecimiento artístico gracias a estas becas de apoyo

especialización o diversificación, podrán participar en los distintos proyectos artísticos inclusivos que organice Fundación Grupo SIFU. Todo un premio al talento... y al esfuerzo. La Fundación, además, ha concedido una beca especial a un trabajador del Grupo SIFU para su formación en estudios de guitarra.

#### CATEGORÍA MÚSICA

Las personas con capacidades diferentes demuestran una y otra vez que la música está al alcance de todos. El talento, pero también el trabajo, constituyen una fórmula de éxito que, por suerte, aporta a la sociedad grandes intérpretes en las múltiples disciplinas musicales. Por supuesto, la formación es más que necesaria para apuntalar unas condiciones innatas que solo tienen unos cuantos elegidos. Fundación Grupo SIFU pretende con su ayuda contribuir a que las barreras sean menores y que la necesaria capacitación de estos músicos sea efectiva. Cuatro han sido los intérpretes que han recibido una Beca Superarte.



#### Andrea Zamora: virtuosa del piano

Esta joven alicantina de solo 22 años y enamorada del piano tuvo la gran suerte de nacer en una familia amante de la música. Su discapacidad visual no impide una progresión sin descanso. Con tan solo siete años va actuó en directo en Radio Clásica (RNE) en el Día Europeo de la Música y cuatro años más tarde, con once, debutó como concertista de piano con la Orquesta Sinfónica Región de Murcia. En esta última década ha obtenido numerosos premios de concursos nacionales e internacionales, que ponen de manifiesto su talento y su progresión. Su objetivo ahora, y al que ayudará la Beca Superarte de Fundación Grupo SIFU, es estudiar en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante.



## Antonio Belmonte: intérprete del contrabajo y la guitarra

Con 19 años, Antonio supone un enorme ejemplo de músico polifacético. Con autismo, desde que apostó por la música como modo de vida ha ofrecido más de un centenar de conciertos (siempre benéficos) con su grupo Alhambra Albacete. Es un gran intérprete de contrabajo —ha terminado sus estudios en el Grado Elemental y Profesional en Contrabajo en el conservatorio Tomás de Torrejón y Velasco de Albacete—, pero no es lo único. Antonio está matriculado en 2.º Grado Profesional de Guitarra y también toca el piano. Con la Beca Superarte que le ha sido concedida podrá continuar con sus estudios de guitarra en el conservatorio albaceteño.



## Èric Díaz: el violonchelo, su compañero

Diagnosticado de un Trastorno del Espectro Autista (TEA), este jovencísimo intérprete barcelonés de 13 años domina el violonchelo a la perfección. No es extraño, pues comenzó a tocarlo cuando tenía tres años con la profesora Eulàlia Subirà, que supo ver el potencial y la capacidad de progresión de este gran músico. De hecho, va ha ofrecido numerosos recitales, entre ellos su actuación en La Gala + IN organizada por Fundación Grupo SIFU. Èric es el becado más joven de la segunda edición de las Becas Superarte, y esta le servirá para continuar con sus estudios en el Conservatorio de Música de Vic v en el Conservatorio de Bellaterra El Musical.



## Mónica López: apasionada por el canto y el piano

La voz y la música son las dos pasiones de esta intérprete ciudadrealeña. Su discapacidad física no le supone un impedimento. De hecho, actualmente estudia el grado profesional de Canto en el Conservatorio Marcos Redondo de su ciudad, institución en la que obtuvo hace tiempo la especialización en piano. En su currículum destaca haber participado como intérprete en un coro del *El Mesías* de Haendel en The Royal Albert Hall. También fue seleccionada en un grupo de treinta personas en The Royal Academy of Music en Londres. Mónica aprovechará la ayuda de Fundación Grupo SIFU para perfeccionar sus dotes de canto en el Centro Superior de Enseñanza Katarina Gurska en Madrid.

#### CATEGORÍA DANZA

Sí, la danza tampoco entiende de capacidades, sino de talento y de muchas horas de trabajo y aprendizaje. Las coreografías, los movimientos, el ritmo, las capacidades físicas... Todo en su conjunto es la clave en la unión de las capacidades distintas y la inclusión artística. Esto es lo que buscan las Becas Superarte en este apartado. Cuatro grandes artistas podrán seguir aprendiendo y creciendo gracias a este impulso económico.



## Nicoleta Stefania Paun: expresarse a través de la danza

Nacida en Rumanía, esta joven bailarina en la actualidad reside en el pueblo de Celrà (Gerona). Su especialidad es la danza contemporánea, que practica y siente pese a su discapacidad motriz. De hecho, lleva va ocho años estudiando en la Escuela Municipal de Danza de Celrà, donde recibe clases de la profesora Neus Canalies. Precisamente esa constancia ha abierto su vida a nuevas formas para moverse y expresarse a través de la música y de la danza, una nueva realidad para manifestarse. Su objetivo, reconoce Nicoleta, es aprender pedagogía de la danza. Ahora, a sus 20 años, aprovechará esta beca de Fundación Grupo SIFU para continuar sus estudios en la escuela de danza de su localidad.



#### Pedro Gómez: todo un artista

Este madrileño sabe, y mucho, de danza contemporánea, danza-contact y danza de improvisación. Hace diez años empezó a acudir a las clases de la Asociación Dan Zass en el madrileño barrio de Carabanchel y desde entonces no ha parado. Diagnosticado de un Retraso Mental Moderado de etiología no filiada, son ya varias las representaciones en la que ha participado, de forma paralela a su evolución más que evidente como artista. Ha tomado parte en la representación de la obra Vestigio y ha recibido formación en teatro para mejorar sus técnicas de expresión corporal. Pedro se siente realizado con lo que hace y su objetivo es continuar sus estudios en la Asociación Dan Zass. La beca contribuirá a ello.



# Sara Elizabeth Gómez: vivir por y para la danza

Esto tan cautivador y tan difícil es lo que hace esta sevillana de 25 años. Con una discapacidad visual, de niña empezó con clases de sevillana y, a los nueve años, entró en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla Anto-

nio Ruiz Soler. Su camino comenzaba. Años después, terminado su Grado Profesional de Danza Española, inició su andadura como docente e intérprete con la compañía profesional Danza Mobile. Pero esto no es lo único en lo que se ha formado, pues también es graduada en fisioterapia. Sara utilizará esta beca para seguir formándose, esta vez en Barcelona, con Jordi Cortés.



### Yolanda Torosio: bailarina v coreógrafa

Natural de Ciudad Real, el hecho de sufrir daño cerebral después de haber tenido un ictus no ha hecho que pare ni un segundo en su carrera. Su currículum es muy atractivo y cuenta con una amplia carrera de proyectos y éxitos: ha participado en musicales como Hoy no me puedo levantar o Jesucristo Superstar, en la película Hable con ella de Pedro Almodóvar o en vídeos musicales de los cantantes David Bisbal o Melendi. Además, Yolanda actúo en la serie Gigantes de Movistar+ interpretando a Sol. Por otra parte, ha desarrollado Danzen, actividad que busca mejorar la flexibilidad, el ritmo o la coordinación de personas con o sin discapacidad. La beca le supondrá un gran apoyo en su carrera, en concreto para formación en danza clásica en el Conservatorio de Música y Danza de Valdepeñas. 🐠



### Una ayuda extraordinaria

a Beca Superarte extraordinaria ha correspondido en esta edición a José Luis Gómez, trabajador de Grupo SIFU con enfermedad de Crohn. Este es un amante de la guitarra en todas sus manifestaciones, pues domina la española, la eléctrica y la acústica. Madrileño y con 44 años, su pasión por la música es tal que le gustaría poder dedicarse laboralmente a algo relacionado con ella. Esta beca va a ser un acicate para estudiar teoría musical en la Escuela de Música Atalanta, en Madrid.

Cuanto más complicado es encontrar un empleo, más necesaria es la ayuda profesional. Grupo SIFU apuesta por el colectivo de difícil inserción y por su inclusión laboral y social efectiva. Y para lograrlo, formación y práctica.

# Un apoyo eficaz para los retos más difíciles

TEXTO Á V



ada persona es un mundo y cada demandante de empleo, también. Por eso, cuando hablamos de inclusión laboral de personas con discapacidad, en concreto de casos considerados de difícil inserción, la ayuda que se les preste para lograr encontrar un empleo ha de ser específica y profesional. Estas son las máximas de "Empleo con apoyo", un programa especializado de Grupo SIFU que consiste, a grandes rasgos, en ofrecer la posibilidad a personas con discapacidad de difícil inserción de formarse laboralmente y trabajar en las oficinas del Grupo para integrarse luego en la empresa ordinaria o en servicios del propio Centro Especial de Empleo. Para ello, se le ofrece a cada una un contrato laboral de un año de duración.

Actualmente disfrutan de este proyecto seis personas, distribuidas en las delegaciones de Grupo SIFU de Madrid, Sevilla, Barcelona, Alicante y Bilbao, así como en Servicios Centrales. Y está en pleno crecimiento, ya que está previsto que se incorporen a esta iniciativa las delegaciones de Córdoba, Málaga, Sabadell y Tarragona. Analizando sus números, esta iniciativa, heredera del anterior Proyecto Down, se ha convertido en una eficaz herramienta de empleabilidad. "En las diferentes delegaciones se han beneficiado veintiuna personas con diversas capacidades que presentan mayores dificultades de inserción, entre ellas siete personas con Síndrome de Down", explica Celia Gutiérrez, responsable nacional de las Unidades de Apoyo de Grupo SIFU.

#### Doble trabajo

El equipo implicado actúa principalmente en dos vías. En primer lugar, capacitando a los trabajadores y aportándoles experiencia profesional, lo que les hace ser candidatos competitivos en el mercado laboral. En segundo, formando a las empresas receptoras e intentando romper los estereotipos negativos con información clara de las grandes capacidades del colectivo.

Como se indicaba anteriormente, este proyecto va dirigido a perfiles muy

### **Diversos objetivos**

Entre los principales objetivos del programa "Empleo con apoyo" están ir más allá en el proceso de inclusión laboral dentro de Grupo SIFU con respecto a este colectivo; formar en las oficinas del Grupo a personal de difícil inserción en materia de auxiliar de administración, dotándolo de herramientas laborales para una plena inclusión laboral y social; fomentar la inserción en la empresa ordinaria, o en los servicios de Grupo SIFU, una vez concluido el periodo de formación, y dar visibilidad en las oficinas con este tipo de proyectos, como acción de sensibilización sobre discapacidad y de superación.

Este proyecto de Grupo SIFU tiene una doble vertiente y se dirige tanto a los trabajadores interesados como a las empresas receptoras de los empleados

específicos: con discapacidad física y/o sensorial con grado igual o superior al 65 %, o bien intelectual o enfermedad mental. Por supuesto, teniendo en cuenta la naturaleza de los candidatos. "el trabajo de los candidatos está siempre supervisado por un/a técnico/a de la Unidad de Apoyo", que, entre otros aspectos, coordina y controla las tareas que realizan los beneficiarios del programa. "Para nosotros la prioridad es siempre la persona: sus necesidades y capacidades. Adaptamos el puesto de trabajo a ella y, por esta razón, se planifica un itinerario individualizado a cada una que fomente su desarrollo", explica Celia Gutiérrez.

#### **Distintas ocupaciones**

Entre las tareas que los participantes desarrollan, se encuentran labores auxiliares administrativas, como escanear o archivar documentación tanto de manera digital como en papel, recepción de visitas, atención telefónica, envío y reparto de correo, etc., y otras de gestión de stock de almacén y de control y entrega de uniformes y EPI. Pero cada persona tiene unas necesidades propias. "No solo formamos en tareas administrativas, sino también de atención al cliente, atención telefónica, idiomas, habilidades... En definitiva, aquellas que les puedan abrir las puertas al mercado laboral".

Un aspecto muy importante es la continuidad del proyecto una vez logrado el objetivo marcado. "Continuamos con su seguimiento durante su etapa de adaptación al puesto de trabajo y proporcionamos apoyo en caso necesario". Todo por la inclusión laboral y social.

Queda mucho por hacer. Las dificultades que conlleva la inclusión laboral de este colectivo obligan a redoblar esfuerzos, no ya en la formación y práctica de los participantes, sino también en el cambio de mentalidad de los responsables de las empresas que han de contratarlos. "La principal barrera está ocasionada por el desconocimiento de este tipo de perfiles. Muchas empresas se dejan llevar por los estereotipos y este colectivo tiene un gran estigma social, especialmente las personas con enfermedad mental. Este mismo desconocimiento hace que no sepan cómo debe ser el trato con estas personas o si han de tener alguna consideración especial", explica la responsable de las Unidades de Apoyo de Grupo SIFU. Por tanto, la necesidad de colaboración por parte de todos es más que necesaria para lograr el éxito: un empleo para todos. Más de 300 entidades visitadas, cerca de 60 nuevos convenios y más de 5.500 personas atendidas son cifras que ayudan a co-



PROTOCOLO SEGURO

# Grupo SIFU, empresa pionera en la prevención frente a la COVID-19

l Grupo ha recibido de la entidad certificadora TÜV Rheinland la Certificación de Protocolo Seguro COVID-19, por lo que se erige como la primera empresa de Facility Services en recibir dicha acreditación por parte de esta entidad en Europa. Esta certificación garantiza que todos los protocolos que Grupo SIFU instaura en la propia empresa, así como en los servicios que presta a sus clientes, son llevados a cabo con máxima prevención y seguridad. Esta acreditación deja constancia de que Grupo SIFU ha implantado un plan

específico de actuación con medidas higiénico-sanitarias, organizativas, de prevención del riesgo de seguridad y salud para la reducción del riesgo de contagio según el "Protocolo seguro COVID-19", y hace hincapié en áreas como medidas higiénicas básicas, técnicas de distanciamiento interpersonal, organizativas y sanitarias de desinfección y control. Esta distinción ha sido desarrollada por expertos sanitarios basándose en las recomendaciones y requisitos de autoridades y organismos nacionales e internacionales.



Reconocimiento social

Las empresas colaboradoras de "Navarra Incluye" tienen un sello identificativo que acredite su esfuerzo. ABANTI SOCIAL

## Nace "Navarra Incluye"

banti Social es una empresa de trabajo temporal especializada en la búsqueda de empleo para personas en riesgo de exclusión, surgida el pasado año de la alianza de Grupo SIFU y Grupo La Información, editor del *Diario de Navarra*. Fruto de este trabajo en común, de esta suma de profesionalidad y experiencia, ha nacido "Navarra Incluye". Los objetivos de esta propuesta son, por un lado, que Navarra sea la comunidad autónoma española con mayor índice de inclusión sociolaboral de personas en situación de difícil inserción. Y, por otro, que estas personas tengan oportunidades de desarrollo que se ajusten a sus necesidades individuales, que les permitan garantizar su independencia económica y sus proyectos vitales.

**SOSTENIBILIDAD** 

# Grupo SIFU logra dos certificaciones que refrendan su compromiso medioambiental

rupo SIFU incrementa su apoyo a la lucha contra el cambio climático y defiende la necesidad de tomar medidas urgentes ante esta emergencia global. Esto forma parte del plan estratégico Transforma 19.21 y el Plan de Sostenibilidad del Grupo.

En esta línea marcada, la compañía ha logrado el sello de la inscripción en el Registro de huella de carbono, compensación y proyectos de absorción de CO<sub>2</sub> del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico a través de la Oficina Española de Cambio Climático (OECC).

Esta es una gran noticia, porque la inclusión en este registro permite a Grupo SIFU, entre otros aspectos, contribuir a la lucha contra el cambio climático al controlar e intentar reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), mejorar la imagen medioambiental ante sus clientes, Administración pública y sociedad en general, y un ahorro de costes energéticos por la mejora de la eficiencia energética.

El registro de Grupo SIFU se ha efectuado para los denominados "alcances" obligatorios, el 1 y 2, así como para el 3, que todavía no lo es. Los dos primeros hacen referencia a las emisiones directas por quema de combustible (1) y por electricidad consumida y comprada (2). Por su parte, las de tipo 3 hacen referencia a las emisiones producidas por el emisor pero que pertenecen o están controladas por otros agentes, por ejemplo, en adquisición de bienes o servicios, viajes corporativos o desplazamientos *in itinere*.

#### Otra certificación

Pero no es la única certificación lograda recientemente por Grupo SIFU. En línea con esta apuesta medioambiental, la compañía cuenta ya con la ISO 50001:2018, un reconocimiento a su esfuerzo por la sostenibilidad y



Estas acciones forman parte del plan estratégico Transforma 19.21 y el Plan de Sostenibilidad



la eficiencia energética, así como el compromiso con el cumplimiento de la Agenda 2030 y los ODS de Naciones Unidas. Esta norma tiene como objetivo mejorar y mantener el sistema de gestión de la energía dentro de una organización y su propósito es aumentar de forma continua la eficiencia energética y la seguridad, así como

reducir la utilización de energía y su consumo. Una auditoria ha verificado que Grupo SIFU cumple con los requisitos de la norma para la gestión de la prestación de servicios de limpieza, jardinería, conserjería, atención al público y servicios auxiliares, así como de mantenimiento de clima (RITE) y baja tensión y revisiones de gas.

Entre las aportaciones de esta norma se encuentran mejoras en el comportamiento energético; avances en el sistema de gestión de energía y el desempeño energético resultante; detección y aplicación de medidas de ahorro y eficiencia energética; contribución al medioambiente y el desarrollo sostenible; reducción del impacto ambiental derivado del consumo de fuentes energéticas no renovables; y facilidad de integración con el resto de sistemas de gestión (ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001 y SA8000) del Grupo. Esto contribuye a la mejora continua y la potenciación de la RSC.



# RESPONSABILIDAD Reconocimientos para Grupo SIFU Aragón

rupo SIFU Aragón obtuvo a finales del pasado año el distintivo RSA + 2020, con el que se le reconoce como empresa que realiza buenas prácticas en conciliación, igualdad, cultura de Aragón y voluntariado-acción social. La renovación pone de manifiesto que esta delegación de Grupo SIFU apuesta y refuerza todas aquellas acciones de responsabilidad social para alinearse con los principios del Plan de Responsabilidad de la compañía.

# UNIÓN EUROPEA **EuCIE contribuye al empleo del colectivo**

l Parlamento Europeo pide a la Comisión que presente una Estrategia de Discapacidad de la UE, amplia, bien definida y ambiciosa. La resolución fue adoptada el pasado 19 de junio, fecha en la que los eurodiputados solicitaron un nuevo enfoque de empleo inclusivo como modelo de empleo para personas con discapacidad. La enmienda partió de la Confederación Europea de Empresas Inclusivas (EuCIE), principal agrupación de estas empresas europeas. Cristian Rovira, vicepresidente de Grupo SIFU y actual presidente de EuCIE, se ha mostrado muy satisfecho.

LOTES COLABORATIVOS

# "Reactivando Tradiciones", la apuesta de Grupo SIFU por la economía local

a economía local, de proximidad, es fundamental para preservar el tejido productivo y, por extensión, garantizar el acceso al empleo de todas las personas, independientemente de sus

capacidades. Grupo SIFU apuesta por tradiciones este sector, en unas circunstancias difíciles. con la iniciativa "Reactivando Tradiciones". Su gran objetivo es generar alianzas y contactar con productores locales de Andalucía, Castilla y León, Cataluña, Galicia, Navarra y La Rioja que han visto como su producción, orientada al canal horeca, se ha visto afectada por la COVID-19. De esta manera, se

les ofrece una plataforma logística,

un canal de venta y una red comer-

cial colectiva para lograr reagrupar

ese excedente en lotes colaborativos

para comercializar en todo el terri-

torio nacional. Todos los interesados

tienen a su disposición el correo tradiciones@gruposifu.com.

Además, este proyecto busca generar empleo para alguno de los colectivos más desfavorecidos durante

esta reciente crisis sanitaria

y social, el de las per-

sonas con discapacidad. Con este objetivo, para la elaboración de estos lotes se contará con asociaciones locales de personas con discapacidad o en riesgo de exclusión. Esta iniciativa

supone un ejemplo más
del compromiso de Grupo
SIFU con la responsabilidad
social corporativa y, dentro de ella,
con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las
Naciones Unidas, en concreto con el
ODS 8 (trabajo decente y crecimiento
económico), el ODS 12 (producción
y consumo responsables) y el ODS 17
(alianzas para lograr los objetivos).
Todo un reto sostenible

**EDUCACIÓN** 

# La exposición "Realidades" conciencia al público de diversas ciudades

ealidades", la innovadora exposición itinerante organizada por Fundación Grupo SIFU, estuvo presente en Sevilla en el primer trimestre del año y, si la situación lo permite, se prevé que llegue en noviembre a Córdoba. El objetivo de esta muestra, que ya ha visitado también Bilbao y Logroño, es concienciar sobre cómo la discapacidad forma parte de nuestra realidad cotidiana. Propone, mediante la ayuda de apli-

caciones tecnológicas, cuatro experiencias interactivas a los visitantes para que entiendan mejor la discapacidad sensorial, física, intelectual y la enfermedad mental. Así, los asistentes pueden, por ejemplo, ponerse en la piel de una persona con discapacidad auditiva y tienen que leer los labios para entender mensajes, o con discapacidad física, ayudando a una persona con movilidad reducida a llegar a tiempo a una entrevista de trabajo.



**EASPD** 

# Grupo SIFU, premiado por el éxito de su labor de inclusión laboral

rupo SIFU recibió el premio a la "Práctica Inclusiva de Éxito" que concede cada dos años la EASPD (Asociación Europea de Servicios para Personas con Discapacidad). El anuncio tuvo lugar durante la celebración de la conferencia online "Road to Employment for persons with disabilities".

Jim Crowe, presidente de EASPD, quiso destacar la trayectoria de Grupo SIFU e incidió en que este premio reconoce la labor desempeñada durante más de 25 años, además de que su trabajo "promete ser particularmente relevante y necesario en el futuro".

Las candidaturas recibidas fueron evaluadas por un jurado compuesto por un panel internacional de una docena de expertos, incluidos empresas empleadoras del sector, proveedores de servicios, personas con discapacidad, ganadores de otras ediciones y responsables políticos, que decidieron entre cerca de medio centenar de prácticas de una veintena de países.

**FUNDACIÓN** 

## Ciclo de mesas de trabajo con Servicios Sociales de varios municipios

onscientes de que la unión hace la fuerza, Fundación Grupo SIFU ha querido acercarse a los responsables de las políticas sociales de los municipios, sin duda piezas clave del tratamiento y ayuda a los más vulnerables. Por esta razón, organiza varias mesas de debate con los Servicios Sociales de ayuntamientos para valorar el papel que estos han desarrollado a lo largo de la situación generada por la pandemia. La idea es conocer la realidad del país a través de sus ciudades para confeccionar una ajustada radiografía de la situación actual y poder así intervenir de manera más eficaz.

En la mesa organizada en junio participaron representantes de diez ayuntamientos, bien de grandes ciudades como Barcelona, Valladolid o Denia, bien de poblaciones más pequeñas como Almagro, Alhaurín de la Torre, Benalmádena, Elda, Fustiñana, Malagón o Simancas. En general coincidieron en que los ayuntamientos han aumentado el gasto de los servicios sociales para hacer frente a la gran demanda. Entre las principales conclusiones se encuentra la brecha digital, que en esta crisis se ha hecho más patente para el colectivo de personas mayores.

# FRANCIA Mascarillas elaboradas por Grupo SIFU

urante la pasada emergencia sanitaria, personal de Grupo SIFU Francia ha aportado su grano de arena con la fabricación de 6.500 mascarillas de tela (bajo la norma AFNOR SPEC S76-001), que se han comercializado en farmacias, centros de formación, cámaras de comercio... De este trabajo se han encargado diez personas, entre plantilla y nuevas contrataciones. Estaban especializadas en costura y la mayoría lo han llevado a cabo desde sus hogares. Esto permitió aportar soluciones, además de empleo, a personas con muy baja movilidad, bien por su situación de discapacidad, bien por su lugar de residencia.

# NOMBRAMIENTO Una mayor colaboración hispano-francesa

uria Farre, responsable de Expansión de Grupo SIFU en Francia, ha sido nombrada miembro del Conseio de Administración de la Cámara de Comercio Francesa de Barcelona en la Asamblea General que tuvo lugar el pasado mes de mayo. Este nombramiento afianzará las relaciones y sinergias del Grupo con las empresas que operan tanto en España como en Francia y generar un punto de encuentro en el que compartir buenas prácticas, necesidades e intereses comunes.

Nuria Farre lleva más de una década en Grupo SIFU y ha desempeñado diversos cargos como responsable de Operaciones y gerente de Zona y, en la actualidad, es la responsable de desarrollo de negocio del Grupo en el mercado galo.

# BLOG Historias reales en "Desde Las Trincheras"



l pasado 26 de marzo vio la luz el blog "Desde las trincheras", una ventana informativa para contar en primera persona cómo se ha vivido en Grupo SIFU esta crisis sanitaria a escala mundial. Los contenidos de este espacio (www.gruposifu. com/la-trinchera) se catalogan en tres tipos: dar respuesta a cómo la llegada de la COVID-19 ha cambiado el día a día para nuestros trabajadores, contar cuáles van a ser los efectos colaterales para Grupo SIFU y para el colectivo de personas discapacitadas en España, y reconocer y poner cara a quienes están detrás de estas historias. Es un homenaje a nuestros héroes anónimos.

# NFORMACIÓN Vídeos prácticos sobre la crisis sanitaria

n una situación de emergencia, de importantes repercusiones sanitarias, económicas y sociales, la información es fundamental. Grupo SIFU y su Fundación han querido estar al lado de todos, brindando el máximo apoyo dentro de sus capacidades y experiencia. Por esta razón, periódicamente han lanzado cápsulas de vídeo con la información más relevante sobre la situación actual.



**EMPLEO** 

# Fundación Grupo SIFU crea una plataforma formativa online accesible

undación Grupo SIFU, siempre implicada en la búsqueda de empleo para las personas con discapacidad y, en este caso, muy consciente de la crisis provocada por el coronavirus, ha puesto en marcha una plataforma formativa de contenidos específicos y accesibles, que proporciona conocimientos laborales en formato de teleformación. Se trata de un programa basado en una metodología interactiva y efectiva que permite al colectivo de personas con discapacidad aprovechar al máximo los conteni-

dos recibidos para la búsqueda de un empleo o para progresar laboralmente. El contenido del curso, que se inició en junio, suscitó el interés de más de 250 personas con discapacidad de entidades de todo el país. Está dividido en cuatro apartados ordenados según las distintas fases laborales que vive una persona. La primera de estas formaciones fue un curso en "Habilidades básicas y competencias sociales dentro del ámbito laboral". Debido a la gran acogida, la Fundación lanzará una segunda convocatoria en septiembre.

**ACTIVIDADES CONJUNTAS** 

## Fundación Grupo SIFU y el Colegio de Arquitectos de Cataluña, con la música



undación Grupo SIFU y el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (COAC) trabajaron unidos el pasado 9 de julio en la realización de un concierto en directo en el marco del acto de presentación del veredicto de la 3.ª Muestra de Arquitectura Catalana de Barcelona y la 8.ª Muestra de Arquitectura Catalana del Vallés. Este acto se pudo seguir en directo en el canal de YouTube del COAC.

El concierto tuvo las actuaciones de Èric Diaz (violonchelo) y Gerard Guerra López (piano); Oriol Saña (violín) y Albert Bello (guitarra manouche); y Pol Oñate (piano), Carolina Alabau (voz) y Francesc Guzmán (violín).



Cada día son más las empresas que confían en nuestra experiencia y especialización en Facility Management para la gestión global de sus servicios. Conoce las últimas en unirse a nosotros.













- o EMPRESA: NICDO (Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte v Ocio) gestiona, entre otros, el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte y ejerce las labores de control de la gestión externalizada del Recinto Ferial de Navarra.
- o servicios grupo sifu: Servicio de asistencia al público, venta de entradas en la taquilla y ensobrado en Filmoteca de Navarra.
- o PROVINCIA: Pamplona.



- o EMPRESA: Ayuntamiento del municipio madrileño de Boadilla del Monte.
- o SERVICIOS GRUPO SIFU: Servicio de mantenimiento de jardinería y horticultura de las huertas del Palacio del Infante Don Luis, con labores de jardinería típicas de un huerto urbano: cavas, entrecavas, recorte, podas, siembra... Con cambios de cultivos y mantenimiento de las instalaciones.
- o PROVINCIA: Madrid.

- o EMPRESA: TÜV Rheinland es una compañía líder internacional e independiente en servicios técnicos de inspección, certificación, seguridad y calidad a escala mundial. Tiene más de 30 años de experiencia en España y una red de más de 1.000 empleados.
- o servicios grupo sifu: Servicios de recepción. Los trabajadores se encargan de la atención al público en la recepción en las oficinas del Prat de Llobregat (Barcelona).
- o **PROVINCIA:** Barcelona.





- o EMPRESA: Consistorio de Figueres, municipio de 46.000 habitantes de la provincia de Girona.
- o SERVICIOS GRUPO SIFU: Mantenimiento y conservación de los espacios verdes públicos del municipio.
- o **PROVINCIA:** Girona.





- о **EMPRESA**: Compañía perteneciente al Grupo CL Industrial, cuyo objeto social es la distribución de gas natural por canalización, es decir, su transmisión desde las redes de transporte hasta los puntos de suministro.
- o servicios grupo sifu: Lectura de contadores de gas natural en viviendas centralizadas e individuales.
- o PROVINCIA: Cáceres y Badajoz.





- o EMPRESA: Orbea es una compañía dedicada al diseño y fabricación de bicicletas y ropa ciclista. También es distribuidora exclusiva mundial de la marca de triatlón Orca. España, Estados Unidos y Francia son sus principales mercados.
- o **SERVICIOS GRUPO SIFU:** Servicio de limpieza de su nuevo almacén.
- PROVINCIA: Vizcaya.

JOSÉ LUIS GÓMEZ / GRUPO SIFU MADRID

## Acordes del día a día

José Luis compagina su trabajo de conserjería en Endesa con la práctica de la guitarra. Una beca extraordinaria de Fundación Grupo SIFU le permitirá crecer en el mundo musical.

La pasión de José Luis Gómez por la guitarra viene de lejos y ha ido creciendo a pesar de las adversidades. "Desde siempre me ha gustado la guitarra. No obstante, al principio no me decidía a aprender a tocar", explica. "Pero un buen día empecé a hacerlo después de ver a un amigo. Comencé con alguna rumba, me gusta mucho el flamenco, aunque es cierto que me costó mucho aprender".

José Luis es un trabajador madrileño que ha sufrido una importante reconversión laboral hace unos pocos años. Su formación y sus primeros trabajos estuvieron relacionados con la fabricación, soldadura y cerrajería de aluminio y hierro. Y a este sector profesional se dedicó hasta hace tres años. Desde hace unos veinte años se le diagnosticó la enfermedad de Crohn, que afecta a su movilidad articular. En 2017 tuvo que pasar por quirófano y se le reconoció una discapacidad del 44 %. Llegó, por tanto, el momento de reinventarse, con cuarenta años —y una hija pequeña—, para adaptarse a sus nuevas capacidades. Y lo ha logrado.

Desde 2018 ha realizado distintos trabajos y ha recibido formación específica en áreas como la conserjería, la ofimática y la teleoperación, que le han permitido continuar en el

"Aunque empecé tocando la guitarra española, en la actualidad me decanto por la acústica y la eléctrica"

mercado laboral. En ese mismo año comenzó a colaborar con Grupo SIFU efectuando suplencias y en el área de limpieza de oficinas. Desde el 2020 trabaja en uno de los edificios de la compañía eléctrica Endesa en la capital madrileña. Aquí, explica, lleva a cabo funciones de ordenanza, gestión de paquetería, registro de entrada y salida...

#### Pasión por la música

"Aunque empecé hace años con la guitarra española, intentando tocar flamenco, actualmente me inclino más por la guitarra acústica y la eléctrica", explica. Es una muestra representativa de su dualidad musical flamenco-rock, ya que, como reconoce, sus ídolos son Paco de Lucía, Vicente Amigo..., pero también AC/DC y Metallica, entre otros.

Como en el caso de estos grandes "monstruos" del panorama internacional e histórico, el talento es fundamental, pero también lo es la formación y las horas de ensayo. Esto, en el caso de José Luis, con problemas en las articulaciones, sobre todo las manos, tiene mucho más mérito si cabe. Cuando empezó ya recibió clases, y actualmente acude a una academia, la Escuela de Música Atalanta, con la cual participa en un combo y en la que aprende teoría musical. De hecho, reconoce que en el futuro le gustaría trabajar "en algo relacionado con la música", aprender producción, etc.

Fundación Grupo SIFU ha querido contribuir a que José Luis continué con esta progresión artística y le ha concedido la beca extraordinaria en la segunda edición de las Becas Superarte, destinadas a ayudar a la evolución artística y profesional de las personas con discapacidad. De este modo, este músico podrá compaginar su trabajo con Grupo SIFU con su aprendizaje y crecimiento en el mundo de la música.



José Luis Gómez posa con su guitarra.



# YA PUEDES SOLICITAR TUS LOTES





INTEGRAMOS SERVICIOS, INTEGRAMOS PERSONAS

# CALIDAD Y EXCELENCIA EN SERVICIOS INTEGRADOS MÁS VALOR PARA SU EMPRESA



### **SERVICIOS**

- LIMPIEZA
- SERVICIOS AUXILIARES
- SERVICIOS
  - **MEDIOAMBIENTALES**
- MANTENIMIENTO
- CONSULTORÍA EN RSC
- ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
- SUMINISTROS
- CARDIOPROTECCIÓN
- FORMACIÓN
- L ETT

MÁS DE **25** AÑOS DE EXPERIENCIA

MÁS DE 1.600 CLIENTES

MÁS DE 4.500 PROFESIONALES

EL 89% CON ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD

PRESENCIA NACIONAL E INTERNACIONAL (FRANCIA)

24 horas 365 días del año

www.gruposifu.com info@gruposifu.com 902 153 325 (24 h)



f







