DE CERCA > Hablamos con Veerle Nuyts, portavoz de la Comisión Europea para Asuntos Económicos y Financieros, Empleo y Derechos Sociales. **FORMACIÓN >** Fundación Grupo SIFU ofrece un ciclo de encuentros con empresas para fomentar la inclusión laboral de las personas con discapacidad. **SOSTENIBILIDAD >** Grupo SIFU y Bunzl apuestan por el medioambiente en la limpieza profesional.

SOMOS CAPACES

LA REVISTA DE FUNDACIÓN GRUPO SIFU

BECAS SUPERARTE 2022

15 AYUDAS A LA MÚSICA Y LA DANZA

Fundación Grupo SIFU y arte inclusivo, unidos más que nunca

fundación grupo sifu

Noviembre 2022
TRIMESTRAL
#135

La Gala más

integradora,
inclusiva,
interpretativa

fundación grupo sifu

Consigue tu entrada en
www.lagalamasin.com

16/11/22
Gala Más IN **Madrid** en **Los Teatros del Canal**

02/02/23
Gala Más IN **Palma de Mallorca** en el **Teatre Principal**

27/02/23
Gala Más IN **Barcelona** en el **Gran Teatre del Liceu**

21/03/23
Gala Más IN **Málaga** en el **Teatro Soho**

editorial

Un nuevo patronato que nos hace avanzar

Cristian Rovira / PRESIDENTE DE FUNDACIÓN GRUPO SIFU
crovira@fundaciongruposifu.org

Con un bagaje de Fundación Grupo SIFU de dieciséis años de generación de acciones que han supuesto la creación de puestos de trabajo para personas con discapacidad, de apoyar la integración social de estas y de sensibilizar a la sociedad con diferentes acciones en toda España, ha llegado el momento de dar un paso adelante. Hemos conseguido reunir un patronato de personas de reconocido prestigio, que nos ayudará a desarrollar el mandato de la Fundación. Un patronato del que nos sentimos plenamente orgullosos y a cuyos miembros agradecemos enormemente la confianza depositada en el proyecto de la Fundación, proyecto que no para de crecer, sobre todo en el apartado artístico. Aquí se incluyen, por una parte, una nueva edición de las Becas Superarte, con un total de quince becados, de música y danza, y a los que ayudaremos en su desarrollo; y, por otra, las nuevas y renovadas ediciones de la Gala más IN, que tendrán lugar en Madrid, Palma de Mallorca, Barcelona y Málaga, entre otras ciudades.

Todavía estamos lejos de la sociedad inclusiva que nos gustaría tener, pero estamos comprometidos en seguir ayudando a crear aquella que imaginamos hace ya casi treinta años, cuando Grupo SIFU inició su andadura, cuando comenzó un viaje que continúa siendo tan apasionante como necesario para la sociedad de la que todos formamos parte. SC

Hemos conseguido reunir un patronato de personas de reconocido prestigio, que nos ayudará a desarrollar el mandato de la Fundación.

sumario

SOMOS CAPACES
#135
NOVIEMBRE 2022

05 PUNTO DE MIRA
Comkedem. El deporte y el ocio y tiempo libre al servicio del crecimiento personal y la integración.

06 NOTICIAS
Actualidad. Toda la información del sector.

integración

08 DE CERCA
Veerle Nuyts. La portavoz de la Comisión Europea para Asuntos Económicos y Financieros, Empleo y Derechos Sociales habla de la realidad europea.

12 SUPERACIÓN
Mónica López. Esta cantante lírica e intérprete de piano es un ejemplo de tesón y talento.

16 CASO DE ÉXITO
Vermeet. La división de Suministros de Grupo SIFU propone un lote único con Mallart y Fundación Mas Albornà.

20 TECNOLOGÍA
Neurorrehabilitación. Tratamiento de lesiones y trastornos neurológicos.

gestión

22 SOSTENIBILIDAD
Limpieza. Grupo SIFU apuesta por la gama Greensource de Bunzl para lograr la limpieza más eficiente y respetuosa con el medioambiente.

24 SABER MÁS
Movilidad. Valladolid ya cuenta con un aparcamiento para patinetes eléctricos gestionado por trabajadores de Grupo SIFU.

26 GESTIÓN
Patronato. Fundación Grupo SIFU incorpora nuevos patronos para impulsar su labor en el mundo de la empresa y el emprendimiento.

responsabilidad

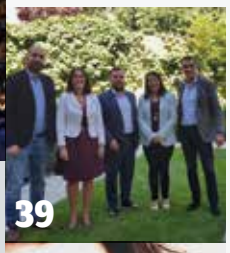
28 FORMACIÓN
Legislación. Cuarenta años después del nacimiento de la LISMI es más necesario que nunca formar a las empresas en inclusión.

30 CULTURA
Becas Superarte. Quince músicos y bailarines han recibido una ayuda de Fundación Grupo SIFU para crecer como artistas.

así somos

38 SIFU CRECE
Incorporaciones. Nuevas empresas que confían en el Grupo.

39 ACTUALIDAD
Un mundo solidario. El día a día de Grupo SIFU y de su labor social.



46 EN PRIMERA PERSONA
Elisabeth Rodrigo. Esta trabajadora de Grupo SIFU Castellón es una pintora con mucho que contar en sus lienzos.

fundación grupo sifu

Fundación Grupo SIFU Carrer de Femades, 19-25 08907 L'Hospitalet de Llobregat Tel. 902 153 325 www.fundaciongruposifu.org
revistasomoscapaces@fundaciongruposifu.org **Edita** Fundación Grupo SIFU **Realización y edición** Loft Content Agency
www.loftworks.es **Impresión** Afanias **Depósito legal** B-5833-2011

Deporte y ocio para forjar personas

Como explica su presidente, Adnan Sabir, Comkedem "es un sitio de paso donde aprendes a ser tú mismo, a ser capaz de llegar más allá de lo que imaginabas y a formar parte de un grupo de amigos y amigas que rápidamente se convertirán en familia". En concreto, su denominación significa en castellano "cómo quedamos", dos palabras que, según sus responsables, ilustran bien la filosofía de esta entidad.

Comkedem tiene como principal objetivo fomentar la autonomía y la independencia de las personas, tengan o no discapacidad a través del deporte adaptado y del ocio y tiempo libre. Y en concreto lo hacen para niños y jóvenes, que tienen en ella su propio espacio de crecimiento personal, emocional y físico.

Para lograrlo tienen en marcha muchos proyectos, que garantizan esa autonomía a través del deporte adaptado y el tiempo libre. En lo que respecta al deporte, esta asociación tiene escuela y equipo de baloncesto, *hockey* y eslalon en silla de ruedas, así como el Servicio de Actividades Físico Deportivas (SAFE), en modalidad de iniciación. Mientras, en lo que se refiere al ocio y tiempo libre, Comkedem ofrece actividades mensuales de todo tipo, como colonias de verano, estancias para simulacro de vida independiente, viajes, fiestas solidarias, conciertos, charlas, etc.

Precisamente el valor de estas actividades, así como la importancia de la empleabilidad, ha hecho que Comkedem colabore con Fundación Grupo SIFU. La asociación enseña a sus participantes a ser independientes en su día a día, pero para conseguir esa autonomía es necesario tener acceso al mundo laboral. "Sin un trabajo digno, difícilmente uno puede acceder a vivienda, asistencia, alimentación, etc.", explica Adnan. Por esta razón, ambas entidades han unido fuerzas. "Esta alianza significa mucho para nosotros, pues supone ofrecer un servicio a nuestros participantes para ayudarlos a crecer y a desarrollarse como personas adultas, rompiendo ese techo de cristal del mundo laboral adaptado y conquistando espacios antes vetados para nuestro colectivo", afirma.

No obstante, en esta asociación son conscientes de que queda mucho por hacer para lograr una equiparación real, y que la única manera de lograrlo es modificar el prisma en el mundo laboral y que este se adapte a las capacidades de las personas para que estas puedan ofrecer el máximo. "Hay que luchar para que no te importe si la persona que te atiende o te ofrece un servicio tiene o no discapacidad o de qué tipo es, sino que te lo ofrezca con la mayor profesionalidad". Ese es el gran objetivo, y para eso trabaja duro Comkedem. SC

comkedem
associació de lleure i esport

Tiene como objetivo fomentar la autonomía y la independencia de las personas con o sin discapacidad física a través del deporte adaptado y del ocio y el tiempo libre.

Comkedem y Fundación Grupo SIFU han unido sus fuerzas para que esta última pueda ofrecer conocimientos, charlas, encuentros, empoderamiento y salidas laborales a sus miembros.

Los participantes de sus actividades tienen entre 7 y 25 años.

Queda mucho trabajo, muchas batallas que luchar y mucho esfuerzo colectivo para llegar a equiparar laboralmente a las personas con y sin discapacidad.

Adnan Sabir Martínez
PRESIDENTE DE LA ASSOCIACIÓ DE LLEURE I ESPORT COMKEDEM

noticias

Descubre las novedades y los eventos del sector de la discapacidad y del Facility Management.

TECNOLOGÍA

Xiaomi facilita la comunicación de las personas con trastornos del habla

La compañía de origen chino ha desarrollado una herramienta dentro de su proyecto Own My Voice para que las personas con trastornos del habla puedan utilizar sus propias voces gracias a la tecnología Text To Speech. Se trata de un sistema que han usado más de 200 voluntarios de Xiaomi, que donaron sus voces para poder generar la voz más adecuada y personalizada de los destinatarios. Gracias al algoritmo de la huella vocal, se comparan las características de las voces de estos voluntarios con las de los usuarios destinatarios del sistema.

Según informa la compañía, una vez que se elige la voz y se tiene en cuenta la protección de la privacidad, se lleva a cabo una manipulación acústica que forma un sonido totalmente nuevo y original. Una vez que se haya completado esto, la inteligencia artificial en la que se basa el sistema Text To Speech le da a la voz una entonación y un ritmo natural que sean los más parecidos a los de un humano.

SOSTENIBILIDAD

Europa apuesta por la reutilización de los residuos de obras

La Comisión Europea (CE) estudia que al menos el 90 % de los residuos no peligrosos generados en obras se preparen para su reutilización y reciclaje. En este sentido, es necesario un enorme esfuerzo para implantar herramientas digitales que permitan modelizar y almacenar las características del edificio, sus componentes y materiales. La CE está impulsando nuevas directrices que obligan a realizar informes de auditoría y trazabilidad más precisos. Para lograrlo, es necesario medir y generar un mayor flujo de información de componentes y productos. Estos datos se albergan en una plataforma de pasaportes de materiales, un *software* para crear y gestionar esos pasaportes que incluye una biblioteca de datos circulares, un banco digital de materiales y una medición del rendimiento medioambiental y económico del edificio.

MUNICIPIOS

Descuentos en el IBI por autoconsumo fotovoltaico

El 55 % de los municipios españoles de más de 10.000 habitantes ofrece bonificaciones en el Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) para las instalaciones de autoconsumo, esto es, un total de 415 municipios que representan un 71 % de la población residente en los 760 municipios analizados (26.837.334 habitantes). Este es el resultado del informe de Fundación Renovables, efectuado en colaboración con OTOVO.

Por otra parte, este estudio muestra que algunos ayuntamientos tienen condiciones administrativas o técnicas tan restrictivas y poco coherentes para la obtención de la bonificación, sobre todo en el caso del IBI, que hacen sumamente complicado el acceso a ellas.

DEPENDENCIA

Los directores de Servicios Sociales alertan de la reducción de las ayudas

Once comunidades autónomas disminuyeron en 2021 respecto a 2020 el gasto en la atención a personas en situación de dependencia, según un informe de la Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales. En concreto, estas son: Canarias, Castilla y León, La Rioja, Galicia, Cataluña, Aragón, Navarra, Murcia, Extremadura, País Vasco y Castilla-La Mancha. Los mayores recortes se produjeron en Cataluña (-55,1 millones) y Canarias (-43,6 millones), comunidades en las que el año pasado fallecieron en las listas de espera 12.611 y 3.202 personas, respectivamente.

Según esta asociación, la inversión en Atención a la Dependencia en 2021 fue de 9.559 millones de euros. De ellos, las comunidades autónomas financiaron el 79,2 %, con 7.566 millones (un 0,57 % más que en 2020), mientras que la aportación estatal se situó en el 20,8 %, con 1.992 millones, con un incremento del 44 % respecto al año anterior, en que fue de 1.384 millones.

El informe también señala que el Ministerio de Derechos Sociales dejó sin ejecutar 76 millones de euros del presupuesto aprobado en los PGE para atención a la dependencia, una cuantía que permitiría haber atendido a 13.000 nuevas personas.

INFORMACIÓN EXTERIOR

Plena Inclusión lanza un banco digital de pictogramas para señalización

Este banco digital de pictogramas de Plena Inclusión es un nuevo espacio con recursos para mejorar la orientación en entornos. Incluye 181 pictogramas que siguen las normas que marca la ISO 9186, que incorpora criterios de diseño, comprensión y calidad perceptiva. Los pictogramas son de uso libre y se agrupan en colecciones temáticas, 21 en total. Administración, alojamientos, sanidad, transporte, turismo... Además, incluye una sección con enlaces a normativa, manuales y artículos para promover un conocimiento más profundo de las indicaciones normativas de seguridad y las buenas prácticas desarrolladas hasta ahora. Varias Administraciones y organizaciones han colaborado y cedido sus pictogramas para este proyecto.

Primer debate académico para el colectivo

Jóvenes de Down Madrid han protagonizado el primer debate académico a nivel mundial entre personas con discapacidad intelectual. Organizado por Down Madrid en colaboración con la Liga Española de Debate Universitario (LEDU), se enmarca en un proyecto pionero. El debate se celebró en la Biblioteca Nacional de España (BNE) y, en él, los jóvenes debatientes Helena, Pablo, María, Juanjo, Alberto, Ana Emilia, Silvia y Claudia, trataron la cuestión "¿Las redes sociales favorecen las relaciones de amistad?".

Robots e IA, al servicio de las personas con discapacidad

El proyecto AiRob, de Navarra, tiene por objetivo crear un sistema robotizado con capacidad de trabajar de forma colaborativa con personas de diversa funcionalidad y de adaptarse a diferentes situaciones de trabajo. Este desarrollo, que está basado en técnicas de inteligencia artificial, podrá ayudar a personas con discapacidad en el ensamblado y desensamblado de piezas realizado en entornos industriales. Se ha podido desarrollar una tecnología que permite identificar y categorizar defectos producidos durante el proceso de pintado y ensamblado de ciertas piezas.

Veerle Nuyts, portavoz de la Comisión Europea para Asuntos Económicos y Financieros, Empleo y Derechos Sociales, muestra las claves de la discapacidad para las instituciones europeas, el presente y futuro del colectivo.

"España tiene mejores resultados que la media en superación de la brecha de empleo para la discapacidad"

TEXTO **Álvaro Martín** FOTOS **Unión Europea, 2022**

Esta representante de la Comisión Europea, de origen belga, reconoce los esfuerzos españoles, pero también los deberes que faltan por hacer. También incide en la necesidad de solicitar los fondos disponibles.

¿Qué posición ocupa España en materia de inclusión y ayuda a la discapacidad en la UE?

España invierte el 22,1 % de su PIB en los sistemas nacionales de protección social, algo más que la media de la UE (que es del 21,9 %), lo que es una muestra de un compromiso significativo en el ámbito de las políticas sociales y la inclusión. La entrada en vigor de un régimen nacional de renta mínima (que forma parte del primer conjunto de hitos del plan español de recuperación y resiliencia) ha impulsado el apoyo a las familias con menos recursos. No obstante, queda aún mucho por hacer para luchar contra la pobreza y la exclusión social en España y en la UE en general.

España, junto con los demás Estados miembros de la UE, ha acogido muy positivamente los objetivos de la UE para 2030 en el ámbito del empleo, las capacidades y la reducción de la pobreza. El pasado mes de junio los Estados miembros presentaron sus objetivos nacionales para contribuir a este esfuerzo de toda

la UE. Por ejemplo, para cumplir el objetivo de la UE relativo a la reducción del número de personas en riesgo de pobreza o exclusión social en al menos 15 millones de personas de aquí a 2030, se espera que España contribuya con una reducción de 2,8 millones de personas. España también se ha comprometido a reducir a la mitad la proporción de niños menores de 18 años que viven en riesgo de pobreza o exclusión social para 2030, tomando como referencia de partida el año 2015.

¿Cuáles son los puntos fuertes y débiles de España en este sector?
Aunque España invierte más que la media de la UE en protección social, la proporción de personas en riesgo de pobreza o exclusión social sigue siendo una de las más elevadas de la UE (27 % en 2020 frente al 21,9 % de media en la UE), especialmente en el

> *"El 52 % de las personas con discapacidad de la UE afirman que se sienten discriminadas"*

caso de los niños (31,8 % en 2020 frente al 24,2 % en la UE). Otros grupos en especial situación de riesgo son los migrantes y las personas con discapacidad. El gasto social está más bien orientado a las generaciones de más edad y las transferencias sociales, con excepción de las pensiones (datos de referencia de 2019), tienen un bajo impacto en la reducción de la pobreza infantil.

Para aumentar el apoyo a los niños necesitados, España ha aprobado recientemente un plan de acción nacional para la aplicación de la Garantía Infantil Europea con un presupuesto de hasta 1.000 millones de euros, financiado en parte por el Fondo Social Europeo. Con más de 80 medidas para luchar contra la pobreza infantil, el plan reforzará la protección social y los derechos sociales de los niños con servicios de calidad, accesibles e inclusivos, como la educación infantil, la atención a las familias de acogida y los mecanismos de prevención para identificar a los niños en situación de riesgo.

Aunque existan disparidades regionales, España tiene mejores resultados que la media de la UE en términos de superación de la brecha de empleo para las personas con discapacidad (un 21,6 % frente a un 24,5 % en la UE). Alrededor del 45 % de la inversión anual del Servicio Público de Empleo español en incentivos a la contratación se ha dedicado a personas con discapacidad, a menudo con cofinanciación de fondos de la UE como el Fondo Social Europeo.

No obstante, algunas autoridades locales españolas siguen trabajando intensamente para promover la inclusión y crear sociedades libres de discriminación, como lo demuestra el hecho de que en los premios Capitales Europeas para la Inclusión y la Diversidad de 2022 fueran galardonadas tres candidaturas españolas.

¿Cuáles son los principales proyectos de la UE en materia de discapacidad?
En marzo de 2021, la Comisión Europea adoptó la Estrategia sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad 2021-2030 para construir una Europa sin barreras y garantizar la plena participación de las personas con discapacidad. Esta Estrategia apoya la aplicación del Pilar Europeo de Derechos Sociales (y, en particular, su principio 17 sobre la inclusión de las personas con discapacidad) y la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

En 2021, creamos una plataforma sobre discapacidad para facilitar la cooperación con los Estados miembros y las organizaciones de la sociedad civil orientada al intercambio y colaboración en las propuestas políticas y legislativas pertinentes. El pasado mes de septiembre presentamos un paquete de medidas sobre el empleo de las personas con discapacidad, como parte de la Estrategia reforzada sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad para 2021-2030, para seguir apoyando su inclusión en el mercado laboral. Para desarrollarla, colaboramos estrechamente con los ministerios, los servicios públicos de empleo, los interlocutores sociales y las organizaciones de personas con discapacidad. También en septiembre, la Red Europea de Servicios Públicos de Empleo (SPE) presentó un conjunto de herramientas para que los SPE nacionales de toda Europa apoyen la participación de las personas con discapacidad en el mercado laboral.

Otras iniciativas emblemáticas de la Estrategia sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad son la creación de un centro europeo de recursos (AccessibleEU), para unas políticas de accesibilidad más coherentes y un mayor desarrollo de la legislación de la UE; la adopción de orientaciones para los Estados miembros sobre la vida independiente y la inclusión en la comunidad; y

> *"En 2021, creamos una plataforma sobre discapacidad para facilitar la cooperación con los Estados miembros y las organizaciones de la sociedad civil"*

la adopción por la Comisión Europea de una propuesta de Tarjeta Europea de Discapacidad, que se presentará a finales del próximo año.

¿Qué hacer ante la doble discriminación de la mujer con discapacidad?
La Estrategia sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad reconoce que los retos son aún más importantes para las mujeres con discapacidad y promueve, por ello, el empleo inclusivo en materia de discapacidad, la educación y la formación profesionales para las mujeres con discapacidad. La Estrategia apoya servicios inclusivos y accesibles para todas las personas con discapacidad, en los que se tenga en cuenta el género y la cultura, lo que se refleja también en el

paquete sobre el empleo de las personas con discapacidad.

Además, para apoyar la aplicación de esta Estrategia y a las mujeres con discapacidad, la UE anima encarecidamente a los Estados miembros a que recurran a la financiación de la UE prevista en el marco financiero plurianual 2021-2027 y a las nuevas oportunidades de financiación que ofrece NextGenerationEU. Un buen ejemplo es Línea Dona, un proyecto catalán que recibió 17,9 millones de euros del Fondo Social Europeo para ayudar a encontrar trabajo a 9.000 mujeres desempleadas y desfavorecidas de aquí a 2023. Entre los beneficiarios de este proyecto se encuentran víctimas de la violencia de género, mujeres de edad avanzada y mujeres con discapacidad.

Además de las iniciativas de la Comisión en su lucha contra la discriminación de las personas con discapacidad, hay que tener en cuenta,

> ***"Una iniciativa emblemática de la Estrategia sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad es la creación de un centro europeo de recursos (AccessibleEU)"***

de manera más general, el Plan de Acción de la UE para los Derechos Humanos y la Democracia 2020-2024 y el Plan de Acción de la UE en materia de Género III 2021-2025, que prestan una atención especial a las formas múltiples e interrelacionadas de discriminación.

Educación o legislación, ¿qué funciona mejor para garantizar la inclusión?
Ambas porque la educación va de la mano de la legislación.

El 52 % de las personas con discapacidad de la UE afirman que se sienten discriminadas. Esto tiene que cambiar. Para fomentar sociedades inclusivas y la participación de

Veerle Nuyts junto a Paolo Gentiloni, comisario europeo de Economía.

todas las personas, incluidas las personas con discapacidad, es necesario un enfoque integral de la educación a lo largo de toda la vida y la sensibilización sobre las maneras de combatir la marginación y promover la inclusión.

Para avanzar en una Unión de la Igualdad se han establecido estrategias y planes de acción en materia de igualdad en varios ámbitos, como la discapacidad y el género.

Además, la UE ha adoptado una serie de actos legislativos relacionados con la accesibilidad, entre ellos la Ley Europea de Accesibilidad, que establece requisitos de accesibilidad en toda la UE para productos y servicios digitales clave, que también pueden utilizarse en entornos educativos, como ordenadores, teléfonos inteligentes y libros electrónicos.

La Directiva sobre la igualdad de trato en el empleo ha definido también un marco general para luchar contra la discriminación por diversos motivos, entre los que se incluye la discapacidad, en el ámbito del empleo y de la ocupación, haciendo que sea el empleador el responsable de establecer las medidas adecuadas.

Además, en 2008, la Comisión Europea presentó una propuesta de Directiva del Consejo por la que se aplica el principio de igualdad de trato fuera del mercado laboral para combatir la discriminación por discapacidad, entre otros motivos.

> ***"En los próximos años, la UE trabajará también con los Estados miembros para garantizar que más niños y niñas con discapacidad puedan ir a la escuela junto con todos los demás niños y niñas"***

Esta propuesta, en espera del acuerdo de los colegisladores, sigue siendo una prioridad para nosotros.

En los próximos años, la UE trabajará también con los Estados miembros para garantizar que más niños y niñas con discapacidad puedan ir a la escuela junto con todos los demás niños y niñas, recibiendo el apoyo más adecuado. La Comisión apoya a los países en el desarrollo de sus sistemas de formación del profesorado, para hacer frente a la escasez de docentes en la educación

para necesidades especiales y mejorar las competencias de los profesores en la gestión de la diversidad.

Para ayudar a los adultos a participar plenamente en la sociedad y en el mercado laboral, pedimos a los Estados miembros que apliquen la Estrategia sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, que establezcan objetivos para aumentar la participación de los adultos con discapacidad en el aprendizaje y que garanticen que las estrategias nacionales de capacidades incluyan las necesidades específicas de las personas con discapacidad. También pedimos a los Estados que adopten medidas específicas y formatos de formación flexibles para garantizar programas de educación y formación profesionales (EFP) inclusivos y accesibles, teniendo en cuenta a las personas con discapacidad.

El papel de las Administraciones a distintos niveles es crucial, pero ¿no cree que debería hacerse mucho más en el ámbito de la empresa privada?
En el ámbito del empleo, los servicios públicos de empleo europeos (SPE) están bien situados para aprovechar las ventajas de las asociaciones entre organizaciones estatales, privadas y del sector civil. Por ejemplo, los SPE de Irlanda ayudan a localizar a personas con discapacidad que podrían optar al régimen de subsidios salariales. El programa ofrece incentivos financieros a los empleadores del sector privado para que contraten a personas con discapacidad de 21 a 39 horas semanales. Más de 1.500 empleadores participan en el programa y dan trabajo a más de 2.500 empleados con discapacidad.

Los SPE también pueden aprovechar los fondos de la UE colaborando con organizaciones para poner en marcha proyectos piloto a pequeña escala que fomenten la innovación social y la experimentación en el ámbito del apoyo a las personas con discapacidad.

> *"Para garantizar la diversidad y la inclusión en el lugar de trabajo, la Comisión confía en la colaboración de las empresas"*

Por último, el Plan de Acción para la Economía Social de 2021 de la Comisión contenía varias medidas para apoyar el desarrollo de empresas sociales que desempeñan un papel clave en el ámbito de la inclusión social. El apoyo a la economía social no solo crea puestos de trabajo, sino que permite también a las organizaciones aumentar su impacto social en toda la UE. Además, varias iniciativas de la UE contribuirán a mejorar el acceso de las empresas sociales a la financiación. Por ejemplo, los nuevos productos de garantía y de capital puestos en marcha en 2022 en el marco del programa InvestEU tienen por objeto movilizar financiación privada, también en el ámbito de las capacidades y la inclusión social. Entre otras cosas, mejorarán el acceso a la financiación de las microempresas y de las empresas sociales (incluidos los trabajadores por cuenta propia), apoyando así el desarrollo de un mercado creciente de financiación social e inclusiva.

Para garantizar la diversidad y la inclusión en el lugar de trabajo, la Comisión confía en la colaboración de las empresas. La Plataforma Europea de Cartas de la Diversidad nos permite fomentar el desarrollo de este movimiento creciente, ya que, como marcas comerciales públicas reconocidas, las empresas firmantes son motores fundamentales del cambio. La Carta de la Diversidad española es un verdadero éxito: trece años después de su puesta en marcha por el Instituto Europeo de Gestión de la Diversidad y la Fundación Alares, más de 1.350 empresas la han suscrito, lo que convierte a España en el tercer país de Europa en número de firmantes.

Veerle Nuyts en una comparecencia.

Veerle Nuyts

Licenciada en Derecho por la Universidad de Lovaina (Bélgica) y con un máster en Derecho de la Universidad de Chicago (Estados Unidos). Tras su paso por la empresa privada, comenzó a trabajar en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y posteriormente en el ámbito de la regulación de la competencia. En 2018 ingresó en la Comisión Europa, donde ha ocupado distintos cargos hasta llegar a su actual portavocía de Asuntos Económicos y Financieros, Empleo y Derechos Sociales. Habla neerlandés, inglés, francés y alemán.

Mónica López tiene muy presente que la música es una parte fundamental de su vida, en todas sus facetas, pero sobre todo en la del talento, alejado de los corsés académicos e institucionales. Música porque sí, porque se siente y hace sentir, porque expresa y ayuda a superar barreras y a establecer puentes entre culturas.

CANTANTE Y PIANISTA

Música sobre todas las cosas

TEXTO **A. G.**

Mónica López, en la Gala más IN de Sevilla, en el Teatro de la Maestranza.

Es difícil imaginar qué pasa por la cabeza de una pianista a la que le empiezan a doler las manos y, poco después, le diagnostican Esclerosis Múltiple. Como también es difícil de imaginar de dónde se saca la fortaleza para vencer los dolores y los miedos y no solo volver a tocar, sino hacerlo con virtuosismo. Así es Mónica López, una soprano, pianista, compositora, pintora, incluso estudiante de Psicología y de Criminología. Porque si al talento, en ella innato, se le unen el afán de aprender y el tesón y el esfuerzo, el triunfo está asegurado. Ha cosechado muchos reconocimientos, pero uno de ellos es muy especial. Mónica López recibió una de las Becas Superarte de la pasada edición, que le supuso la mejor recompensa: cantar en la Gala más IN celebrada en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, una experiencia que, como ella reconoce, fue "un sueño".

Para ella la música es clave. "Es el mundo donde nada me hace daño, donde lo único que siento es la conexión entre el alma, la psique y el corazón para poder crear aquello que sueño". Mónica tuvo la suerte de criarse

> ***Cuando estudiaba piano le fue diagnosticada Esclerosis Múltiple, pero no se rindió y logró seguir tocando***

en un hogar en el que la música y el arte eran esenciales. "Desde pequeña he tenido una gran conexión con la música". No en vano su madre es pintora y su padre era intérprete de bandurria. Con tan solo cinco años sus padres, tras descubrir sus dotes musicales, la enviaron al conservatorio, donde se centró en sus estudios profesionales de piano.

Su carrera musical, al menos en los estudios, parecía encarrilada. Pero después llegaría el episodio de su enfermedad, que le costó varios años de rehabilitación, amén de mucha frustración y enfado, "de llorar encima del piano". Pero como a Mónica no hay barrera que la pare, con rehabilitación y con la ayuda de un poco de suerte, esta luchadora consiguió volver a tocar.

Después de aquel episodio, con una discapacidad reconocida del 34 %, Mónica optó por crecer en el mundo del canto, y el Conservatorio de Ciudad Real y el grado profesional en el de Puertollano la acogieron. "Los títulos están bien, pero no dejan de ser herramientas que tú luego utilizas para llegar a donde quieras"

Como ella misma reconoce, su afán por aprender no se detiene, pero eso sí, tiene muy claro su concepto de aprendizaje, pues también posee un carácter muy reivindicativo. Apela a que los centros oficiales de enseñanza, los conservatorios y escuelas, reserven un determinado número de plazas para artistas con discapacidad —aunque le consta que algunas lo hacen—. Por otra parte, se muestra en contra de las constricciones del sistema establecido, en el que prima la enseñanza y la reglamentación sobre el talento, en el que hay que entrar desde muy pequeños y avanzar a lo largo de los años. "¿Qué pasa con las personas con talento y que son adultas o tienen alguna discapacidad?", se pregunta esta intérprete manchega.

> ***En la actualidad, Mónica estudia el Grado Superior de Canto en el Conservatorio Salvador Seguí de Castellón***

Por esta y otras razones, sobre todo su afán de investigación, tiene en mente la creación de un proyecto educativo en el que precisamente prime el talento sin tantas "ataduras". Porque

su cabeza no deja de idear nuevos escenarios, como los relacionados con la fusión de la lírica con otros registros. Además, muy importante, está avanzando en el mundo de la composición, algo a lo que no descarta dedicarse cuando acabe su etapa de canto, pero por ahora está muy contenta con esta. "Y lo que venga. También me gustaría aprender en el mundo de la percusión, que te ayuda mucho a entender la música. Además, tocar la batería me gusta... Es otro modo de expresión. También ahora me interesa mucho el *jazz*, lo estoy descubriendo" comenta.

"He aprendido en el conservatorio con las bases clásicas y eso te da mucha solidez a la hora de entender la música, a la hora de desarrollarte en cualquier instrumento. De hecho, muchos buenos músicos de *jazz* han estudiado en el conservatorio, lo que pasa es que llega un momento en que te apetece ser más indisciplinado, saltarte los cánones", reconoce esta inconformista.

Deja claro el atractivo que sobre ella ejerce el mundo de la ópera. *Tosca, La Traviata*... Según ella, cuanto más conoces, más cosas te gustan, pues cada compositor, cara obra, tiene su porqué. "Dentro del mundo clásico, creo que, aunque voy creciendo como artista y como cantante, me decanto mucho por la ópera. De hecho, algunos maestros que he tenido dentro de la lírica me han asegurado que tengo bastante potencial para desarrollarme en ella. Los importante es disfrutarlo y ver hasta donde se puede llegar. La ópera es tan bonita, se pueden hacer tantas cosas...", afirma, siempre apostando por el crecimiento personal y profesional. De hecho, precisamente por esa apuesta por la ópera, Mónica está estudiando interpretación en el Conservatorio Superior Salvador Seguí de Castellón, puesto que la ópera es mucho más que cantar, sino que también hay que ser un buen actor o actriz.

> ***Tiene en mente un proyecto educativo musical en el que prime el talento por encima del academicismo actual***

"En el mundo del piano me decanto mucho por el romanticismo. Para mí Schopin es uno de los mejores... Cuando pude retomar el piano, no sabía que hacer, tenía un dolor enorme y no sabía cómo tocar. Al final, a base de esfuerzo he podido recuperar un poco de virtuosismo en las manos para poder tocar. Cuando me senté y pude tocar el *Preludio n.º 28* de Schopin, una maravilla, rompí a llorar de emoción por haber podido recuperar la capacidad de tocar... Fue mi terapia", reconoce.

Porque, una vez más, deja claro el poder de la música. "No conoce fronteras, las rompe siempre. Es el lenguaje universal, genera versos sin palabras, puras, en estado vivo, y llegas a canalizar tus sentimientos mejor con la música que con la palabra". A Mónica López, con la ayuda de la música y de su enorme talento, no hay barrera que se le resista.

el Vermeet de grupo sifu

Disfrutar del aperitivo más suculento y sorprendente a la vez que se contribuye a la inclusión laboral de personas con distintas capacidades es más que posible gracias a Vermeet, la gama de lotes de aperitivos ideada por Grupo SIFU. Uno de ellos apuesta por la producción del Alt Penedès, con la colaboración de Fundación Mas Albornà y su centro de empleo Mallart Artesans Xarcuters.

Gastronomía única y con trasfondo social

TEXTO **Á. Martín** | FOTOS **Mallart / Mas Albornà**

Mallart Artesans Xarcuters es una empresa tradicional. A lo largo de más de cien años, cinco generaciones de una familia del Alt Penedès se han dedicado a elaborar de forma artesanal embutidos y otros productos de charcutería en su obrador de La Llacuna. Una vez agotado su ciclo familiar, la marca se transforma y se convierte en un proyecto social de impacto y transformador: Fundación Mas Albornà, que trabaja para la integración laboral de personas con discapacidad o riesgo de exclusión social, decide hacerse cargo de la compañía para incorporar la elaboración de embutidos artesanales como una actividad más de su centro especial de empleo.

"Mallart es hoy una iniciativa social de Fundación Mas Albornà. Gracias a la elaboración de los embutidos podemos seguir haciendo crecer nuestro proyecto, creando nuevas oportunidades de trabajo y mejorando la vida de las personas", afirma Joan Clotet, director general de Fundación Mas Albornà. Alta gastronomía e inclusión laboral, ¿qué más se puede pedir?

Vermeet es el producto gastronómico ideado por Grupo SIFU que permite acercar al consumidor, para el ritual del aperitivo, propuestas de alta calidad y economía y gastronomía locales. Un producto de proximidad difícilmente comparable y que, a su vez, contribuye a la empleabilidad del colectivo de personas con discapacidad. Y en este esquema una marca como Mallart encaja a la perfección, máxime si esta empresa, junto a la fundación que la dirige, ha creado un producto único, en el más estricto sentido de la palabra.

Apuesta original

La charcutera y el Consejo Regulador de la IGP Gallo del Penedès colaboran para la elaboración en exclusiva de nuevos productos hechos con este animal de Indicación Geográfica Protegida (IGP). Y para ello, han contado con el asesoramiento gastronómico de Alícia. Cabe destacar que en España existen únicamente dos IGP de ave, y una de ellas es la del Gallo del Penedès. "Se trata de una iniciativa singular, única, inédita y de territorio". Destaca la singularidad de la iniciativa y el valor del trabajo realizado entre las dos entidades, las cuales han trabajado juntas para un objetivo común: la recuperación de la raza gallo del Penedès y su singularidad y la creación de puestos de trabajo por parte de Mas Albornà para colectivos vulnerables.

"La carne de gallo del Penedès IGP se caracteriza por su calidad gustativa, el color rojizo y una textura jugosa. Los gallos del Penedès se crían en libertad en la zona geográfica protegida por la IGP con una alimentación que incluye el granito de uva en la dieta y gallineros con parques exteriores todo el año. Es un producto exclusivo de engorde tardío, con solo cuarenta y cinco criadores que velan por su preservación", explica Joan Clotet.

En concreto, en el lote de Vermeet comercializado se incorpora el mencionado paté, así como alitas en escabeche de esta misma especie, dos productos únicos en el mercado o el Paté de La Llacuna, una receta original recuperada y centenaria catalogada en el libro de los embutidos catalanes. A ello se añaden fuet y chorizo tradicionales, así como un una botella de tinto joven de L'Olivera. El conjunto no puede estar más apegado a la tierra y ser más representativo de la economía local. Y Grupo SIFU, sus trabajadores, lo acercan a las mesas más exigentes y solidarias. Un círculo perfecto... y delicioso. SC

Fundación Mas Albornà

La Fundación Mas Albornà trabaja desde 1969 para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, trastorno mental y riesgo de exclusión ofreciéndoles servicios y atención integral en el Alt Penedès. Engloba un centro de día y el servicio de hogar-residencia y la atención en el domicilio. Esta fundación cuenta con un centro ocupacional en Vilafranca del Penedès; un hogar-residencia, compuesto por una residencia y tres pisos, y un servicio de acompañamiento a la vida independiente. Por otra parte, ofrece servicios a empresas y ayuntamientos para la integración laboral de sus miembros: servicios a industrias y externos, lavandería; servicios medioambientales; servicios de comunicación y gestión cultural, y Mallart Artesans Xarcuters. En total, se benefician casi medio millar de personas con o sin discapacidad, así como sus familias.
www.masalborna.org

Lotes Vermeet

Vermeet son *packs* creados con artículos de productores que atesoran unos valores como historia de empresa familiar, cercanía, calidad, responsabilidad sostenible. Esta iniciativa surgió cuando Grupo SIFU se dio cuenta de que muchos pequeños productores, al irrumpir la pandemia, perdieron sus vías tradicionales de distribución —establecimientos de restauración y hoteleros, etc.— y comenzaron a sufrir problemas de acumulación de *stocks* de productos perecederos, poniendo en riesgo la sostenibilidad de sus empresas. Además, hay un trasfondo social, pues son elaborados por personas con discapacidad.

Lote Vermeet de Catalunya

Vino Tossudes (L'Olivera)
Es el primer vino tinto de L'Olivera, nacido en 2008 después de 20 años de trayectoria en la elaboración de vinos blancos. Es un joven maduro, con un cuidado coupage de variedades tintas y una crianza en depósito y botella. Proviene de viñas de diferentes municipios de la subzona Valls del Riu Corb de la DO Costers del Segre y parcelas familiares del entorno de Bonretorn, en la vertiente sur de la sierra de Prades, en Tarragona.

Fuet tradicional Mallart
La maduración y secado en La Llacuna crean el potente carácter único y persistente sabor de este látigo, con recuerdos a las elaboraciones más tradicionales de la zona. Todos sus embutidos están elaborados artesanalmente en su obrador. Los embuten con tripas naturales y utilizan carnes de la máxima calidad, priorizando la no utilización de conservantes ni gluten. Peso: 190 g.

Chorizo original Mallart
La intensidad de su sabor particular a base de varias pimientas lo hacen especialmente apreciado por los amantes de los sabores con carácter. Peso: 200 g.

Paté rústico de gallo del Penedès IGP Mallart
Primer y único paté de estas características que existe en el mercado. Elaborado de forma artesanal en su obrador de La Llacuna. Cocinado a la catalana, con orejones, pasas y piñones, su sabor recuerda a los asados de fiesta y su textura es melosa, pero con cuerpo. En Mallart elaboran en exclusiva este producto, con el asesoramiento gastronómico de la Fundación Alícia. Peso: 90 g.

Alitas en escabeche de gallo del Penedès IGP Mallart
Únicas de gallo IGP y totalmente naturales. Cocidas lentamente, el maridaje entre el aceite y vinagre de estas alitas aportan una textura melosa a la carne. Cocinadas artesanalmente en su obrador de La Llacuna. En Mallart elaboran en exclusiva este producto con el asesoramiento gastronómico de la Fundació Alícia. Peso: 395 g.

Tecnología avanzada para recuperar el control

La neurorrehabilitación es un proceso médico que permite recuperarse de trastornos neurológicos y de lesiones del sistema nervioso. En los últimos años, este complejo proceso se ha visto respaldado por los avances tecnológicos, que han multiplicado la eficacia de los procesos. Y el futuro es más que prometedor para las personas afectadas y sus familias.

TEXTO **Á. M.**

Apoplejía, parálisis cerebral, Parkinson, traumatismo craneoencefálico, esclerosis múltiple, síndrome postpolio, de Guillain-Barré... Muchas afecciones y lesiones producen importantes trastornos neurológicos y lesiones del sistema nervioso. Una vez finalizada la fase aguda del tratamiento para la lesión cerebral, comienza la fase de neurorrehabilitación, que ayuda al paciente a recuperarse para mejorar la funcionalidad y las habilidades cognitivas, así como para compensar cualquier alteración de funciones cerebrales debido a una lesión o el tratamiento posterior.

Como en muchos otros campos, la tecnología en estos últimos tiempos ha permitido que estos tratamientos hayan avanzado mucho. Actualmente el sector sanitario puede ofrecer servicios mucho más completos, individualizados y hasta preventivos, y llegar a todo tipo de pacientes. Y es gracias a elementos y técnicas relacionados con tantos elementos como la gamificación, las plataformas web y las aplicaciones móviles, realidad virtual y aumentada, interfaces cerebro-ordenador, *neurofeedback*...

> ***Actualmente el sector sanitario puede ofrecer servicios mucho más completos, individualizados y hasta preventivos***

En el caso de la **gamificación**, esta ofrece mucho potencial para el uso educativo como rehabilitador y de estimulación, ya que el aprendizaje se adquiere de manera mucho más fácil cuando interviene en el proceso de un juego. Al principio no estaban diseñados específicamente para estas dolencias, pero luego llegaron los *serious games*. Dentro de ellos destacan los educativos y los que permiten mediante simulación adqui-

rir habilidades o practicar ejercicios en entornos que simulan características reales.

Esto se relaciona con la denominada **Realidad Virtual**, que son simulaciones de un ordenador lo más realistas posibles, de diversas situaciones en tiempo real. Es una experiencia inmersiva e interactiva, y la tecnología más completa de la actualidad permite interactuar con todos los sentidos, lo que da una gran sensación de realidad. Ha demostrado ser un campo prometedor de rehabilitación y estimulación. Además, ha puesto sobre la mesa su utilidad en el campo de rehabilitaciones motoras, fobias y ataques de pánico, por ejemplo, así como estrés postraumático, autismo y TDAH.

Relacionada con la Realidad Virtual se halla la **Realidad Aumentada**. Esto nos permite ver el mundo real con información añadida, mediante la agregación de elementos virtuales a la realidad existente. Es lo contrario a la Realidad Virtual, que es un mundo diferente.

Otra opción con un avance imparable y una tecnología puntera son las **interfaces cerebro-ordenador**, que permiten traducir nuestras intenciones, nuestros pensamientos, en interacciones reales en el mundo exterior, ya sea real o virtual. Para ello, se mide la actividad cerebral, se procesan las características de interés y después permiten interaccionar con el entorno. Se puede hacer con dispositivos invasivos, en el cerebro mediante intervención quirúrgica, o no invasiva, con sensores que se colocan en la cabeza.

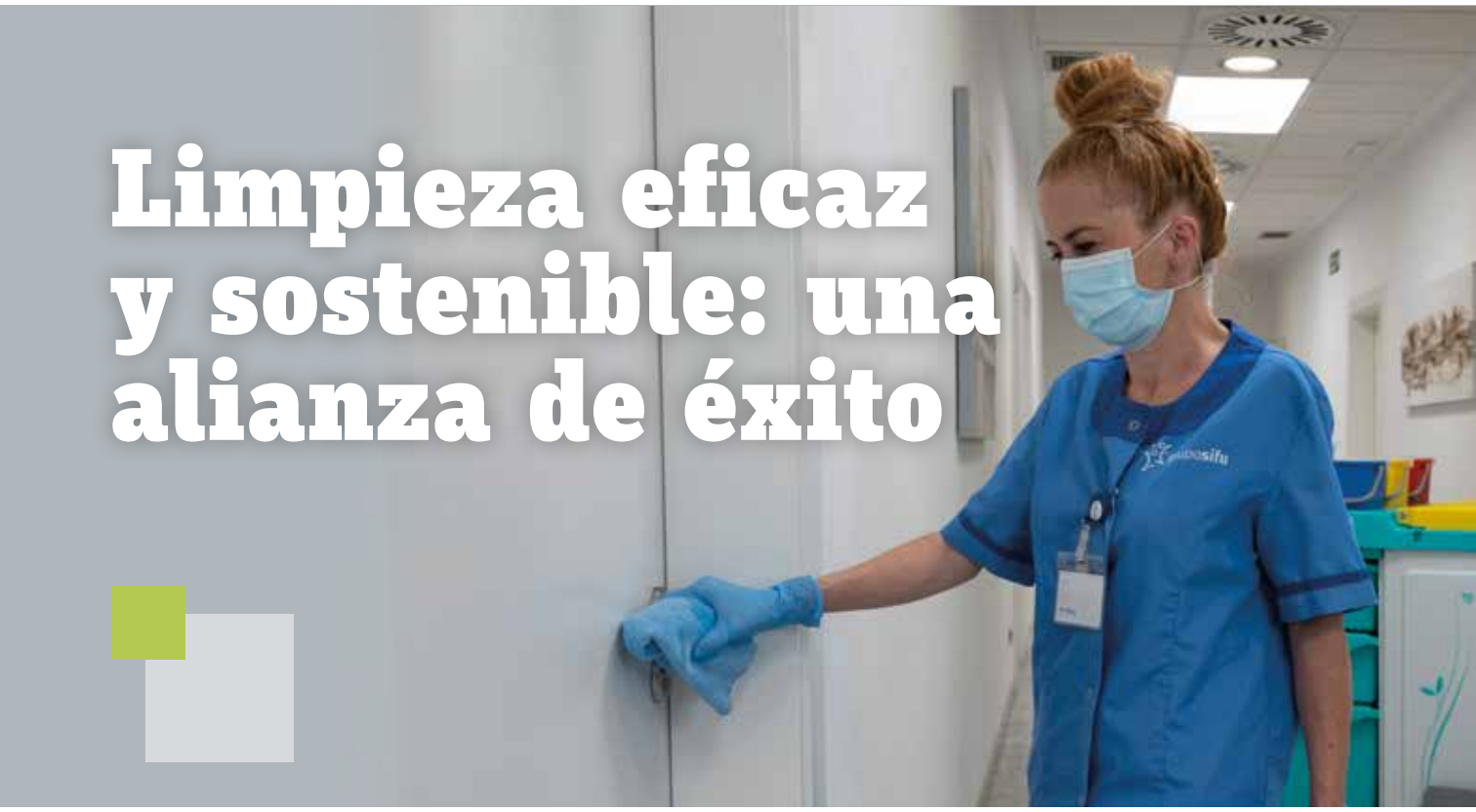
Finalmente, el ***neurofeedback*** es un tratamiento neurocomportamental que enseña a los sujetos a controlar determinados patrones cerebrales. Lo realiza con la medición de ondas cerebrales y proporciona una señal que luego se interpreta. El dispositivo da información al paciente de cómo está actuando su cerebro y así este puede modificar su conducta.

En definitiva, la recreación de nuevas realidades, la replicación de patrones de aprendizaje, la instalación externa o interna de control de la actividad neurológica... son opciones cada vez más avanzadas. La tecnología no tiene límites, al igual que el cerebro humano. SC

Un ejemplo extendido: NeuronUP

NeuronUP es una herramienta para los profesionales implicados en los procesos de rehabilitación y estimulación cognitivas, un ejemplo del poder de la tecnología en este campo. Consta de material y recursos para diseñar las sesiones, ya que incluye más de 6.000 actividades desarrolladas por neuropsicólogos y terapeutas ocupacionales para adultos. Ejercicios de memoria, atención, lenguaje, orientación, cognición social, praxias, habilidades visoespaciales, funciones ejecutivas y otras funciones cognitivas, la gran mayoría de ellos basados en actividades de la vida diaria que tienen como objetivo la rehabilitación cognitiva funcional y más de 3.000 recursos adicionales. También cuenta con 3.000 actividades de estimulación cognitiva especialmente pensadas para niños, desarrolladas por psicólogos, logopedas y pedagogos, focalizadas en TDAH, trastornos del aprendizaje y otros trastornos del neurodesarrollo. Propone juegos de estimulación cognitiva especializados e interactivos para trabajar la discapacidad intelectual, el TDAH, el autismo, los diversos trastornos del aprendizaje como la dislexia, la disgrafía, la discalculia, los trastornos de expresión y la comprensión, así como otros trastornos comunicativos.

01 Paciente de neurorrehabilitación en una clínica. **02** La tecnología aúna maquinaria y *software*. **03** Las nuevas técnicas se aplican a pacientes de todas las edades.



Limpieza eficaz y sostenible: una alianza de éxito

Grupo SIFU confía en su proveedor de confianza, Bunzl Distribution Spain, para su División de Limpieza. Entre las principales características de este aliado destacan su firme apuesta por la sostenibilidad y el respeto al medioambiente, una decisión que comparte con Grupo SIFU de principio a fin y que se materializa en el uso de la gama Greensource.

La profesionalidad y la eficacia de los trabajos de limpieza que proporcionan los trabajadores de Grupo SIFU está fuera de toda duda. Pero no se trata solo de eso, sino de hacerlo con el mayor respeto posible al medioambiente, una apuesta clara del Grupo en todas sus áreas de negocio.

En lo relacionado con los servicios de limpieza, Grupo SIFU refrenda su compromiso total con la sostenibilidad con su apuesta por los dispositivos de dispensación de celulosa de Bunzl y por Greensource, la marca propia de esta compañía y que es respetuosa con el medioambiente en todo su ciclo de vida, avalada por las prestigiosas certificaciones EU Ecolabel, ECOCERT y Cradle to Cradle.

Trabajo en equipo

Grupo SIFU, consciente de la importancia de la sostenibilidad en todos sus procesos, busca productos de limpieza que excluyan ciertos ingredientes perjudiciales, tengan una baja toxicidad y alta biodegradabilidad, y que incluyan envases más sostenibles, respetando su eficacia. Por esta razón, Grupo SIFU apuesta por Greensource Químicos.

La gama ha sido diseñada con la filosofía de ofrecer una alternativa sostenible de máxima calidad y que cuida el producto desde la obtención de las materias primas y componentes hasta la fase de producción, la distribución, las condiciones de uso y el fin del ciclo de vida.

"Todo lo hacemos con la premisa de las tres erres: Reducir, minimizando el consumo de recursos y usando energía eficiente; Reutilizar, teniendo como base no solo el uso para el que han sido pensados los productos, sino su posible reutilización; y Reciclar, poniendo el foco no solo en el reciclaje sino también en la biodegradabilidad", explica Albert Iglesias, director de Marketing Estratégico, Innovación y Sostenibilidad de BDS.

En concreto, Greensource Químicos, la marca que emplea Grupo SIFU, es una nueva línea presentada este

año y que está compuesta por once productos diferentes comercializados en diecisiete referencias según sus distintos formatos. La gama se compone de líquidos (productos sostenibles con la certificación ECOLABEL) y pastillas (efervescentes y solubles sostenibles con certificación ECOCERT). Estamos hablando de lavavajillas manual, limpiadores para cocina, baños, suelos, cristales y superficies, para madera y parque, todos ellos ecológicos. Con ellos, la plantilla de Grupo SIFU contribuye día a día a garantizar la mejor limpieza y desinfección de manera respetuosa con el planeta.

Bunzl y el medioambiente

El catálogo de productos de Bunzl mencionado es un reflejo de la propuesta sostenible de esta empresa, que, sin ir más lejos, acaba de renovar la ISO 14001 de gestión ambiental, que obtuvo en 2015, y que avala sus acciones. Además, como explica Albert Iglesias, esta compañía acaba de lograr un hito en materia de sostenibilidad: la calculadora de huella de carbono desarrollada internamente por la empresa ha logrado la certificación emitida por AENOR en base al GHG Protocol, el protocolo internacional de referencia para el cálculo de emisión de los contraproducentes gases de efecto invernadero (GEI).

Porque no se trata solo de limpiar con productos ecológicos, la apuesta ambiental de esta empresa, su compromiso, va mucho más allá del lanzamiento de referencias específicas. Aquí cabe destacar la mencionada calculadora, que permite a la compañía y a toda su cartera de clientes calcular su huella de carbono asociada a la distribución y cumplir así con sus objetivos en materia de sostenibilidad y reducción de emisiones. Lo hace mediante el análisis de los envíos, kilómetros recorridos y su significado en toneladas de CO_2 emitidas, "lo cual permitirá a los clientes contar con los datos necesarios para impulsar la optimización y el ahorro potencial en sus operaciones de distribución". En resumen, ser capaces de mejorar las ratios de envíos y reducirlos con el fin de ser más sostenibles. SC

Movilidad limpia y sin barreras

TEXTO **Á. MARTÍN**

Ejemplo de cargador de patinetes de YUP Charge.

Grupo SIFU y el Ayuntamiento de Valladolid se alían para llevar a la capital pucelana una muestra del transporte y el consumo del futuro: un aparcamiento de carga de patinetes eléctricos. Es la movilidad más limpia, pero también inclusiva, ya que el mantenimiento de este espacio correrá a cargo de trabajadores de Grupo SIFU.

El Centro Cívico José María Luelmo de la capital vallisoletana fue el enclave escogido por Grupo SIFU para instalar un avanzado y simbólico enclave urbano: un aparcamiento de carga de patinetes eléctricos. Esta iniciativa, fruto de un pionero acuerdo entre el Grupo y el Ayuntamiento de Valladolid, tiene como principal objetivo incentivar la movilidad sostenible —cuanto más se facilite este tipo de transporte y carga, más ciudadanos se decantarán por él—, además de fomentar la empleabilidad de las personas con distintas capacidades de esa zona.

Grupo SIFU está muy satisfecho con esta implantación, que seguro será la primera de un gran número por toda la geografía nacional. De hecho, la compañía fabricante escogida, YUP Charge, cuenta ya con más de un

De derecha a izquierda, Alberto Bustos, concejal de Participación Ciudadana y Deportes del Ayuntamiento de Valladolid, y Alberto Fernández, gerente de Grupo SIFU Valladolid.

El modelo TRAP

La propuesta de *parking* para carga de patinetes eléctricos proporcionado por YUP Charge es el modelo TRAP, uno de los más extendidos del mercado, que puede ampliarse gracias a un sistema modular de cuatro taquillas y que, además, puede personalizarse para incluir información y publicidad. Su principal ventaja es que aporta a la vez aparcamiento —con anclaje— y cargador.

Entre sus principales características están el mencionado sistema modular, poder instalarlo tanto en interiores y exteriores y que cuenta con una estructura de acero con puertas de hierro que garantiza la seguridad del dispositivo para tranquilidad del usuario.

Además, se puede ampliar para utilizarlo en la carga de *e-scooters*, tiene una autonomía de 80.000 usos e incluso puede usarse para cargar el móvil y otros dispositivos similares. Finalmente, incluye un guardarropa para depositar el casco y otros accesorios. Todo ello lo convierte es un dispositivo muy útil y, sobre todo, respetuoso con el medioambiente. Es el futuro.

Modelo TRAP, similar al instalado por Grupo SIFU en Valladolid.

Este modelo también se usa en centros comerciales.

millar de aparcamientos de este tipo repartidos por todo el país, en enclaves cívicos y culturales, pero también en centros comerciales, hospitales, exteriores...

El *parking* urbano de patinetes eléctricos se ha instalado en el mencionado centro cívico con el objetivo de mejorar la movilidad y la sostenibilidad de la zona, así como reducir la huella de carbono y potenciar el uso de fuentes de energía menos contaminantes.

La iniciativa, impulsada por la división de Suministros de Grupo SIFU, ha sido posible gracias a un acuerdo de cesión alcanzado con el consistorio vallisoletano. El *parking*, que cuenta con espacio para cuatro patinetes eléctricos, ha sido desarrollado por la mencionada compañía

Es compatible con todos los patinetes del mercado e incluso permite cargar móviles, guardar cascos...

YUP Charge, de la que Grupo SIFU es delegación comercial en España. El nuevo estacionamiento permitirá aparcar ordenadamente los patinetes en un *parking* modular y 100 % compatible con todos los modelos de patinetes eléctricos del mercado.

Según datos de diciembre de 2021, España cuenta con más de un millón de patinetes eléctricos en circulación; esto significa un crecimiento del 498 % en el uso de este tipo de vehículo respecto a 2020, según un informe de Idealo.es. Esto supone, por tanto, una gran extensión de las infraestructuras complementarias, no solo de aparcamientos, sino también talleres, tiendas, etc. Es toda una industria que, además, contribuye a reducir el número de vehículos contaminantes en las ciudades. Como medio de transporte no contaminante, fundamental para la sostenibilidad, Grupo SIFU apuesta fuerte por la prestación de este innovador servicio.

Empleabilidad

Además de las evidentes ventajas para la sostenibilidad y la movilidad limpia y por el ahorro energético en una época de altos costes, la otra gran ventaja es la sociolaboral. Grupo SIFU ha desarrollado la instalación del sistema con un equipo de personas con discapacidad, quienes también realizarán el servicio de mantenimiento del aparcamiento.

Este dispositivo comenzó a funcionar el pasado año tras su presentación por parte de Alberto Bustos, concejal de Participación Ciudadana y Deportes del Ayuntamiento de Valladolid, y Alberto Fernández, gerente de Grupo SIFU Valladolid, que refrendaron con su presencia esta apuesta. Una alianza por y para el medioambiente y la inclusión laboral, una alianza con la que ganamos todos.

Un nuevo patronato para impulsar la integración

Fundación Grupo SIFU reúne en torno a su proyecto inclusivo a un gran número de directivos de empresas punteras de nuestro país con el objetivo de avanzar todavía más en la inserción sociolaboral de personas con discapacidad a través de la sensibilización, la concienciación social y el desarrollo de proyectos artísticos.

Tras dieciséis años de historia trabajando por la sociedad, Fundación Grupo SIFU, como entidad sin ánimo de lucro que promueve y fomenta la inserción social y laboral de las personas con discapacidad, ha decidido incorporar nuevos perfiles a su patronato. El objetivo de esta iniciativa es impulsar el desarrollo y el impacto de la Fundación, nacida en 2006, en todo el país.

El nuevo equipo directivo de la Fundación está compuesto por Ramón Agenjo, consejero delegado del Grupo Damm; Mar Alarcón, fundadora de Social Car; José Luis Bonet, presidente de la Cámara de Comercio de España; Silvio Elías, consejero delegado de Ecoveritas; Maite Fibla, cofundadora de Ship2B; Pedro Fontana, presidente del Consejo de Administración de Areas; Helena Guardans, presidenta de Webhelp; Amancio López, presidente y CEO de Grupo Hotusa; Pau Relat, consejero delegado de MAT Holding; Ricardo Rodrigo, presidente de RBA; Laura Ros, directora de Volkswagen España; Josep Lluís Rovira, consejero de Grupo SIFU; y Oriol Vila, fundador de Holaluz. Como se puede comprobar, se trata de un variado elenco de representantes de todas las áreas empresariales para una Fundación que, no se puede olvidar, tiene entre uno de sus objetivos la inclusión sociolaboral de las personas con discapacidad y en riesgo de exclusión social.

A su vez, en la parte superior del organigrama continúan Cristian Rovira, presidente de la Fundación Grupo SIFU y que preside el patronato; Hilario Albarracín, expresidente de la firma de servicios profesionales KPMG que se incorporó a la entidad sin ánimo de lucro a principios de año, actual vicepresidente del

Foto de los patronos de la Fundación Grupo SIFU.

patronato, y Albert Campabadal Blanco, vicepresidente de Grupo SIFU y secretario del patronato.

Precisamente su presidente, Cristian Rovira, se muestra muy satisfecho e incide en la valía de los nuevos patronos, ya que "podrán aportar toda la experiencia adquirida en los distintos sectores de actividad que representan y trasladarán el proyecto de Fundación Grupo SIFU, ayudando a sensibilizar a la sociedad y contribuyendo a la integración sociolaboral de este colectivo".

Nuevas propuestas

En esta línea se muestran algunos de los nuevos patronos. "Considero que puedo acercar la experiencia de Grupo SIFU al mundo emprendedor, un mundo en constante crecimiento y muy sensibilizado con la inclusión profesional de todos los colectivos", afirma Oriol Vila, fundador de Holaluz. Otro ejemplo es Maite Fibla, cofundadora de Ship2B, que considera que su papel contribuirá a "ayudar a visibilizar la labor realizada por la Fundación dentro del ecosistema de Ship2B, conectar la Fundación y Grupo SIFU con emprendedores que están impulsando proyectos de alto impacto para mejorar la calidad de vida de personas con diversidad funcional y aportar conocimiento y experiencia sobre impacto, *open innovation, social business, impact investing* y *venture philanthropy* para hacer crecer a la Fundación". Todo un reto.

Por último, no hay que olvidar el lado humano que subyace en Grupo SIFU y, por extensión, en su Fundación, como pone de manifiesto Silvio Elías, consejero delegado de Ecoveritas y nuevo patrono: "A nivel personal, soy una persona con marcada sensibilidad hacia las cuestiones sociales y de convivencia, y con experiencia personal de apoyo y compromiso. Puedo aportar corazón y espíritu alegre. Mientras, a nivel profesional, siempre he incorporado a mis proyectos el compromiso social y la igualdad. Desde su base y funcionamiento ordinarios, no desde su compensación". Humanidad y profesionalidad, dos pilares fundamentales.

Con motivo del 40 aniversario de la aprobación de las Ley de Integración Social del Minusválido (LISMI), Fundación Grupo SIFU ofrece un ciclo de conferencias por todo el territorio nacional para fomentar el compromiso de las empresas con las personas con discapacidad.

Leyes al servicio de la inclusión

TEXTO **A. GUARDIA**

Galicia, Cantabria, Castilla y León... Fundación Grupo SIFU se halla inmersa en una gira para ofrecer la ponencia "De la LISMI a la LGD: el reto de convertirse en una empresa inclusiva", con el objetivo de que las empresas y los agentes económicos y sociales interioricen la necesidad de incluir laboralmente al colectivo de personas con discapacidad, tomando como referencia la sucesiva legislación específica que se ha ido aprobando en España a lo largo de las últimas décadas. Las próximas citas serán el 24 de noviembre en Bilbao, organizada por la Fundación Athletic, y el 30 de ese mes en Zaragoza, donde la anfitriona será la Cámara de Comercio.

El objetivo principal es, con la ayuda de entidades empresariales —en las charlas organizadas hasta ahora han colaborado Cámara de Comercio de Cantabria (Santander), Asociación de empresarios da pequeña e mediana empresa de Pontevedra (AEMPE) o la Asociación para el Progreso de Directivos (Valladolid)—, aportar el conocimiento normativo necesario para que los directivos de las áreas de Recursos Humanos y de RSC puedan diseñar e implementar estrategias que contribuyan a la incorporación de personas con discapacidad a sus empresas.

Por otra parte, esta dinámica iniciativa, que corre a cargo de Guillermo Gutiérrez, director de Desarrollo de Fundación Grupo SIFU, pretende "aportar una visión transversal sobre el estado actual de la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el ámbito empresarial, cómo ha evolucionado el marco legal y en qué frentes permite avanzar la actual Ley General de Discapacidad (LGD) para la consecución de estrategias de inclusión efectivas en las empresas". Esta propuesta incide, además, en el papel que jugó la LISMI, aprobada en 1982 y que supuso un cambio fundamental en la relación entre empresas

Fechas clave en España

y personas con discapacidad. Hoy, conscientes de su obsolescencia y bajo el marco de la LGD, es justo valorar su gran aportación a la evolución de la sociedad.

Una ley fundamental

La LISMI supuso un auténtico punto de inflexión que modificó no solo el marco normativo, sino también la visión de la sociedad hacia la discapacidad. Para empezar, supuso que este colectivo tuviese un amparo legal, ya que hasta ese momento todos dependían de sus familias o de asociaciones y organizaciones benéficas. Esta ley, impulsada por el diputado Ramón Trías Fargas, tenía como espíritu hacer cambiar el concepto general y sacar a las personas con discapacidad de la dependencia y de la inactividad por la falta de acceso a actividades y empleos, para favorecer su inserción laboral y social, para ser ciudadanos de pleno derecho.

Además, la LISMI aportó un gran valor por su carácter cercano al colectivo, ya que para su redacción se tuvo en cuenta a las asociaciones de personas con discapacidad y sus familiares, quienes conocían de primera mano sus necesidades y realidades. Era necesario escuchar a la sociedad.

En términos generales, esta ley, que entró en vigor el 7 de abril de 1982, estaba compuesta por un total de 66 artículos. Todos son relevantes, pero resultó fundamental el que establecía un sistema de cuotas de contratación de personas con discapacidad en las empresas. En concreto, este artículo, el 38, indicaba que las empresas que tuvieran un número de trabajadores fijos superior a cincuenta estarían obligadas a emplear un número de trabajadores con discapacidad no inferior al 2 % de la plantilla. Como se ha visto con el tiempo, no es una medida que haya solucionado todos los problemas, pero supuso un auténtico cambio de paradigma en el mundo de la empresa y de la discapacidad.

La fecha de caducidad de la LISMI llegaría en 2013, con la aprobación de la Ley General de Discapacidad (LGD), que supondría, de forma general, la fusión de los tres textos constitucionales referentes a la discapacidad. No es el final, pero sí un paso más para lograr una inclusión laboral y social efectiva. No obstante, es necesario continuar con la labor de difusión de la legislación para que las empresas sean conscientes de sus obligaciones normativas, pero sobre todo de que la inclusión forma parte de la apuesta por la responsabilidad social corporativa, por la concepción ética de la empresa y las relaciones laborales.

Trabajo de concienciación

Paradójicamente, las ventajas que aporta el cumplimiento de la legislación no evitan que haya un alto porcentaje de empresas que incumplan, voluntariamente o por desconocimiento, estas normas en materia de discapacidad. Por esta razón, una de las principales tareas de Fundación Grupo SIFU, parte de sus planes estratégicos, es convencer de las bondades de la inclusión laboral de personas con discapacidad, no ya solo por el cumplimiento efectivo de la ley y, por tanto, para evitar posibles sanciones, sino porque incorporar a estas personas hace mejores a las organizaciones empresariales. Desde un punto de vista ético, pero también productivo, pues son trabajadores con grandes cualidades, todo son ventajas, y eso es lo que trata la Fundación de hacer ver a la sociedad en general y las empresas en particular.

Talento y trabajo sin límites

Arte en estado puro. Música y danza sin barreras, fruto del talento y del esfuerzo, pero que necesita de una formación constante para poder seguir mejorando y creciendo como artistas. Fundación Grupo SIFU, como entidad sin ánimo de lucro que promueve la plena integración social y laboral de las personas con discapacidad y especiales dificultades de inserción, apuesta de forma clara por el deporte (Becas Desafíate) y, ente caso, por la cultura y las manifestaciones artísticas con las Becas Superarte.

Para Fundación Grupo SIFU, el arte, y en concreto la danza y la música, son idóneas para impulsar valores como la cohesión, la cooperación y la inclusión. Fruto de esta actitud, la edición 2022 ha seleccionado un total de quince artistas, hombres y mujeres del mundo de la música y la danza, en una edición a la que ha destinado un total de 40.000 euros.

Las Becas Superarte fomentan la creatividad artística en un marco de igualdad de oportunidades y son un trampolín hacia nuevas oportunidades laborales en el ámbito artístico. El objetivo de Fundación Grupo SIFU es que artistas con discapacidad puedan cursar estudios de profesionalización

Quince artistas, once músicos y cuatro bailarines, son los protagonistas de las Becas Superarte 2022 que concede Fundación Grupo SIFU y que en esta edición han supuesto una inversión de 40.000 euros. El objetivo: el impulso de los estudios de música y danza entre artistas profesionales y aficionados con diversidad funcional. Gracias a estas ayudas, estos verdaderos virtuosos podrán seguir creciendo y mejorando. Todo un reto para un futuro sin limitaciones.

Algunos de los beneficiados de las Becas Superarte junto a Albert Campabadal Mas, presidente de Grupo SIFU.

o especialización. En esta tercera edición, como en las anteriores, la Fundación ha becado a estos quince artistas para que puedan continuar su formación y desarrollo en los ámbitos de la música y la danza. Para ello, ha analizado sus propuestas, sus necesidades, y ha decidido poner su grano de arena para que estos artistas continúen creciendo y aportando su arte a toda la sociedad.

El acto de entrega de las becas estuvo conducido por Sara Andrés.

Becas 2022
Música

Guillem León
Este joven pianista de Barcelona ha obtenido prestigiosos reconocimientos a lo largo de su carrera, como el segundo premio en el European Music Competition de 2019 o el Tercer Premio en el concurso Enrique Granados-150 años. Su discapacidad visual nunca ha sido un inconveniente para Guillem, que con 22 años acaba de finalizar el Grado Superior de Música en el Conservatorio del Liceu. Actualmente tiene el objetivo de seguir formándose en la prestigiosa Royal Academy of Music de Londres. Ha recibido la Beca Excelencia, que se otorga con la colaboración de Fundación Jesús Serra.

Mariano Rosique
Con tan solo veinte años, Mariano ya es pianista profesional con un gran reconocimiento en su ciudad, Cartagena. Es un talento precoz, pues con solo siete años comenzó los estudios de piano y lenguaje musical. Continuó con su trayectoria hasta terminar este año los estudios profesionales en la especialidad de piano. Mariano, diagnosticado de Trastorno Generalizado del Desarrollo, se encuentra actualmente cursando el primer año de los Estudios Superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, estudios que podrá continuar gracias a la beca recibida, y que le ayudarán a alcanzar un futuro para y por la música.

Luis Ángel Huete
Luis Ángel es un artista multidisciplinar, vinculado al mundo de la actuación y el canto, a la música y al cine y el musical. Este albaceteño de veinticinco años con discapacidad neurovisual es un experto en canto lírico. Ha actuado en los musicales *Anything goes* y *Bodas de sangre*, e incluso ha participado en la serie *Antidisturbios* de Movistar+. Actualmente, Luis Ángel se encuentra formándose con clases de canto en dos modalidades, en la Escuela Acting y la Escuela de Música Mushi de Madrid, algo a lo que contribuirá la beca recibida.

En la disciplina musical, Fundación Grupo SIFU ha determinado becar a un total de once intérpretes de distintas disciplinas. Gracias a esta ayuda, los artistas podrán continuar sus estudios en las instituciones que ellos han indicado en sus candidaturas. Además, en una de ellas, la Beca Excelencia, Fundación Grupo SIFU ha contado con la colaboración de Fundación Jesús Serra.

Enrique Ponce
Compositor musical, cantautor y autodidacta. Así es Enrique Ponce, un joven con discapacidad visual de veintinueve años y de Parets del Vallès (Barcelona), apasionado del mundo de la creatividad musical. Enrique tiene un don para la guitarra y actualmente se encuentra estudiando en el Curso de Músico Profesional Moderno del CEM Maria Grever. Como compositor, Enrique ha participado en galas benéficas, aunque también destaca por su faceta de integrador social. Es un ejemplo de la polifacética realidad de muchos artistas, dotados de gran sensibilidad, a la que hay que ayudar en su desarrollo.

Rai Jiménez
Guitarrista, cantante y compositor. Así se define Rai, un joven artista barcelonense que con tan solo veinte años ya ha formado parte de grupos musicales como Quiròfan o la Crazy Blues Band. Rai fue diagnosticado con Miastenia Gravis, una enfermedad neuromuscular que se caracteriza por debilidad y fatiga rápida de cualquiera de los músculos, una condición que nunca le ha impedido desarrollar su talento musical. Actualmente, cursa el Grado Superior de Guitarra Jazz en la ESMUC, y en sus tiempos libres da clases particulares de guitarra, lenguaje y armonía.

Lucía Sanguino
"Soy Lucía, tengo Síndrome de Down y desde siempre he querido participar en las cosas como los demás compañeros de colegio, juegos y deportes". Así se presenta Lucía, una chica de veinte años residente en Mérida (Badajoz) y entusiasta de la música y el arte. Lucía destaca por su talento con el contrabajo y actualmente se encuentra cursando el 4.º año de enseñanzas elementales en el Conservatorio Esteban Sánchez de Mérida, aunque también canta y toca el piano. Lucía tiene claro cuál es su meta: "Para mí la música es lo más importante, quiero ser músico". La Beca Superarte recibida contribuirá a ello.

Jesús Martínez
Jesús Javier Martínez, de treinta y seis años y natural de Murcia, es un espíritu libre con mucha alma y personalidad. Se define como divertido y aficionado a la música y al deporte, pero también como un ciudadano concienciado con la política y los derechos de la ciudadanía. El Síndrome de Down nunca ha sido una barrera para desarrollar sus habilidades artísticas, como la música o el baile. Actualmente se encuentra realizando el Curso Música Viva en el Conservatorio Leandro Martínez Romero de Murcia. Todo un ejemplo de las capacidades y el talento por el que apuesta Fundación Grupo SIFU.

Jana Ginesta
Jana es una prometedora artista de Barcelona, que con tan solo diecinueve años forma parte de la Joven Orquestra Nacional de Catalunya Alevín (JONC) y de la Joven Orquestra Sinfónica de Barcelona (JOSB). Fue diagnosticada con Trastorno del Espectro Autista (TEA), una condición que no ha supuesto un obstáculo para formarse en piano y oboe. En la actualidad, Jana está cursando el segundo año de Estudios Superiores de Oboe en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Tiene todo un futuro por delante.

María Gordillo
Con tan solo catorce años, María ya se encuentra cursando el Primer Grado Profesional en Violín en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, una formación que compagina con sus estudios en ESO, como cualquier estudiante de su edad. María fue diagnosticada con trastorno del aprendizaje y desarrollo, una condición que nunca ha impedido su motivación para indagar en el mundo del arte y desarrollar su virtud con el violín. El arte, la música y en especial el violín son las pasiones de esta joven estudiante catalana.

Kelly Arrontes
Raquel Camina Arrontes, conocida artísticamente como Kelly Arrontes, es una polifacética artista barcelonense consagrada en el ámbito de la pintura artística. Con 63 años, Kelly es licenciada en Bellas Artes y tiene un resto visual del 9 % en un solo ojo, una discapacidad que no le impidió reinventarse como muralista, exponiendo sus obras en ciudades como Madrid, Londres o Nueva York. En su abanico artístico también destaca la música, y actualmente está cursando clases particulares de piano con la profesora Zoraida Guijarro. Precisamente ese afán por seguir formándose en este instrumento le ha valido la Beca Superarte.

Johann Salvatori
Johann Sebastian Salvatori tiene veintisiete años y es un barítono venezolano afincado en Toledo. El canto es su especialidad, una disciplina en la que destaca por su virtuosismo y su implicación social. "Doy apoyo a los proyectos sociales que promueven el uso de la música para la integración social de los colectivos menos favorecidos", afirma Johann. Diagnosticado de Trastorno del Espectro Autista (TEA), Johann tiene un extraordinario talento para el canto y la lírica, que le ha permitido obtener reconocimientos como el Premio Talento Joven de la Comunidad de Madrid en 2017. Actualmente cursa un Máster Oficial en Musicoterapia en el UNIR, al que, sin duda, contribuirá esta ayuda.

Un emotivo acto de entrega para quince verdaderos artistas

El acto de entrega de las Becas Superarte 2022 tuvo lugar el pasado 5 de octubre en CaixaForum de Barcelona y contó con la presencia tanto de los seleccionados por Fundación Grupo SIFU para recibir estas ayudas como de los miembros del patronato de la entidad. La entrega mostró la sensibilidad artística que impregna toda esta iniciativa y permitió a los asistentes disfrutar de diversas actuaciones protagonizadas por algunos de los beneficiarios de esta edición. Este fue el caso de Guillem León, que llevó al piano el *Preludio Op. 23 n.º 2* de Rachmaninoff. El acto resultó muy emotivo, pues también participaron artistas becados de la Fundación Grupo SIFU de anteriores ediciones, que pudieron demostrar, una vez más, que el talento no conoce de barreras ni de etiquetas.

En esta línea, Cristian Rovira, presidente de Fundación Grupo SIFU, destacó la importancia de "fomentar la creatividad artística en un marco de igualdad de oportunidades" y de "impulsar los estudios de profesionalización o especialización de los artistas, independientemente de sus características funcionales o posibilidades económicas".

Becas 2022

Danza

Cuatro mujeres, cuatro bailarinas podrán mejorar su técnica con las Becas Superarte de Fundación Grupo SIFU y acompañar así a un talento innato que sabe de arte, no de barreras.

María José Moya
María José tiene sesenta y dos años y es una artista sevillana afincada en Barcelona con un currículum vital sorprendente y marcado por el desarrollo artístico y deportivo de su cuerpo. Después de haber sido atleta olímpica en baloncesto femenino adaptado, desde el año 2010 desarrolla su faceta como bailarina después de descubrir que la danza le da vida y magia. María José tiene poliomielitis desde la infancia, pero baila con el alma y con el agradecimiento de todo lo que la danza le aporta en su vida. Actualmente, María José forma parte de un Curso de Flamenco Inclusivo en el centro Portacones de Lleida.

Ana Beaumont
La danza es la ilusión y la motivación que impulsa el día a día de Ana, una joven artista madrileña de veintitrés años. Su faceta de bailarina se complementa con la de docente, ya que Ana empezó su trayectoria en 2017 como profesora de danza en distintos colegios de primaria de Madrid. En 2018, Ana sufrió un accidente que le provocó secuelas neuromusculares. Sin embargo, a pesar de sus dificultades de movilidad, decidió seguir su trayectoria artística en el ámbito de la danza contemporánea. Actualmente, Ana colabora en danza con las asociaciones APAIPA y Maite León, y su deseo es formar parte de la Asociación DanZass o cursar un programa terapéutico de danza y musicoterapia. No hay límites a su progresión.

Ana Urrejola
Con tan solo siete años, Ana ya formaba parte de una escuela de danza en Zaragoza, su ciudad. Ahora, con veintiocho años, Ana ya es una bailarina consagrada en el panorama artístico actual. Su discapacidad visual no le ha impedido conseguir una importante trayectoria artística, con participación en escenarios como el Teatro Conde Duque de Madrid. Actualmente forma parte del Programa Audition Training de la Escuela de Danza 180 de Madrid, un proyecto que impulsa la formación artística en danza clásica, contemporánea y urbana.

Mireia Jerez
Mireia es una estudiante de danza de Tarragona de 19 años, una artista polifacética y un auténtico ejemplo. En enero de 2020, Mireia Jerez y su pareja se convirtieron en las primeras personas con diversidad funcional en competir en el *ranking* nacional ordinario en competiciones de la Federación Catalana de Ball Esportiu (FCBE) y de la Federación Española de Baile Deportivo (FCBD). El Síndrome de Down no ha supuesto nada para romper barreras y estereotipos, y ha participado incluso en eventos de baile internacionales y obtenido el Premio Pionero del Deporte que otorga el Ayuntamiento de Reus.

Agradecimiento a los colaboradores

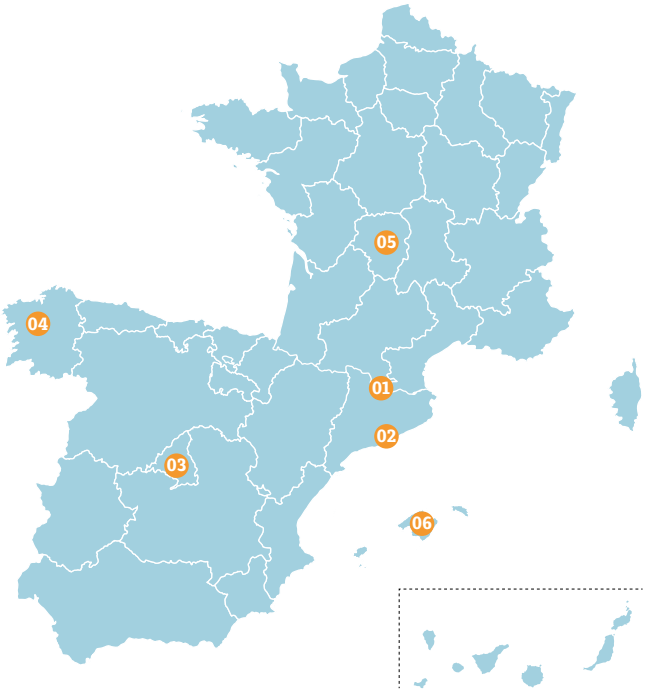
Estas ayudas para carreras artísticas en música y danza, para personas que demuestran una progresión sin límites, no serían posibles sin la ayuda de los colaboradores de la Becas Superarte. Estas entidades contribuyen junto a Fundación Grupo SIFU a visibilizar el arte de intérpretes con distintas capacidades y abogan por su inclusión en la sociedad. Estos son la mencionada Fundación Jesús Serra, Agbar y Fundación “la Caixa”. Muchas gracias.

El mejor colofón

Los beneficiarios de las Becas Superarte, que reciben una ayuda para su formación, tienen también la posibilidad de participar en un gran acontecimiento para poder mostrar sus capacidades, un anhelo compartido por todos los artistas, músicos y bailarines. La Gala más IN es el evento inclusivo más importante de Europa y es el escenario perfecto para conocer el talento de estos artistas, así como de otros con discapacidad. Este año la Gala más IN se ha celebrado por primera vez en Sevilla, en el Teatro de la Maestranza. En Madrid ha tenido lugar en noviembre, en los Teatros del Canal. En Barcelona, por su parte, son ya seis las ediciones vividas. Ya está listo el programa 2023: Gala más IN Palma de Mallorca, el 2 de febrero en el Teatre Principal; Gala más IN Barcelona, el 27 de febrero en el Gran Teatre del Liceu; y Gala más IN Málaga, el 21 de marzo en el Teatro Soho.

sifu crece

Cada día son más las empresas que confían en nuestra experiencia y especialización en Facility Management para la gestión global de sus servicios. Conoce las últimas en unirse a nosotros.



01

FUNDACIÓ PRIVADA NOSTRA SENYORA DE MERITXELL

- **EMPRESA:** Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell.
- **SERVICIOS AVANÇA:** Limpieza y desinfección de las dependencias.
- **Nº DE TRABAJADORES:** 6
- **PAÍS:** Andorra

02

FGC Ferrocarrils de la Generalitat

- **EMPRESA:** Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.
- **SERVICIOS GRUPO SIFU-BCL:** Servicio de limpieza de trenes.
- **Nº DE TRABAJADORES:** 32
- **PROVINCIA:** Barcelona

03

IBERDROLA INMOBILIARIA

- **EMPRESA:** Iberdrola Inmobiliaria.
- **SERVICIOS GRUPO SIFU:** Servicio de mantenimiento técnico-legal.
- **Nº DE TRABAJADORES:** 10
- **COMUNIDAD AUTÓNOMA:** Madrid

04

renfe | Viajeros

- **EMPRESA:** Renfe Viajeros SME.
- **SERVICIOS GRUPO SIFU:** Servicios de jardinería de las estaciones de Galicia.
- **Nº DE TRABAJADORES:** 7
- **COMUNIDAD AUTÓNOMA:** Galicia

05

Limoges habitat

- **EMPRESA:** Office Public de l'Habitat de Limoges Metropole.
- **SERVICIOS GRUPO SIFU-IDEA:** Servicio de jardinería y mantenimiento.
- **Nº DE TRABAJADORES:** 4
- **PAÍS:** Francia (Limoge)

06

aena

- **EMPRESA:** AENA, S. A.
- **SERVICIOS GRUPO SIFU:** Servicios auxiliares, de gestión de colas en las paradas de taxis del aeropuerto de Son Sant Joan de Palma.
- **Nº DE TRABAJADORES:** 20
- **COMUNIDAD AUTÓNOMA:** Illes Balears

así somos

SECTOR LABORALISTA

Acuerdo de colaboración de ASNALA y Fundación Grupo SIFU

La Asociación Nacional de Laboralistas (ASNALA) y Fundación Grupo SIFU han firmado un acuerdo de colaboración para acercar la labor del Grupo a los laboralistas y fomentar su formación en la Ley General de la Discapacidad (LGD), puesto que Grupo SIFU y su Fundación están especializados en la inserción social y laboral de personas con discapacidad.

La presidenta de ASNALA, Ana Gómez, fue la encargada de ratificar este convenio junto a Miquel Àngel López Sampietro, director de Fundación Grupo SIFU. A la firma del acuerdo asistió Eduardo Soria, miembro del Club de Jóvenes ASNALA, quien ha sido una parte fundamental en la materialización de esta alianza. Asimismo, estuvieron presentes Marta Gálvez-Cañero, gerente de ASNALA, y Guillermo Gutiérrez, director de Desarrollo de la Fundación Grupo SIFU.

Gracias a este acuerdo, los asociados a ASNALA tendrán acceso a un *webinar* gratuito sobre la Ley General de Discapacidad, trámites y cumplimiento de forma anual. Además, se creará un buzón de dudas a través del cual los asociados podrán plantear sus inquietudes sobre la LGD.

Este convenio también supondrá condiciones especiales para los asociados de ASNALA, quienes dispondrán de un descuento del 25 % para el trámite de medidas alternativas o para las memorias de cumplimiento anuales de Grupo SIFU.

COOPERACIÓN

Visita de asociaciones internacionales

Grupo Sifu ha recibido la visita de las asociaciones Israel Elwyn y Jevs Human Services, de Israel y Filadelfia, respectivamente, para compartir con ellas su modelo de inserción laboral de personas con discapacidad. Para ello, se hizo una sesión formativa donde se expuso cómo trabaja el Grupo en las áreas de Recursos Humanos, Unidad de Apoyo, Fundación y Auxiliares, que aportó algunos casos de éxito.

Renovación de varias ISO

Grupo SIFU ha renovado las certificaciones ISO 9001 + ISO 14001 + ISO 45001, lo que refuerza el compromiso de la organización con el cumplimiento de la Agenda 2030 y los ODS. Las novedades de los nuevos certificados son la inclusión de Avança en las ISO renovadas y la de las cuatro oficinas del Grupo en Francia en la ISO 9001.

Por su parte, BCL también ha renovado la certificación de calidad COVID-19, lo que refuerza el compromiso de la organización con el cumplimiento de la Agenda 2030 y los ODS. Esta renovación, junto al resto de certificaciones de BCL, se pueden consultar en la web y en el SGI de BCL.

Grupo SIFU participa en diferentes eventos

Nuestra delegación de Málaga participó en un taller de sensibilización sobre el riesgo de exclusión social, organizado por Asociación Arrabal-AID, con el objetivo de ampliar nuestros conocimientos sobre inclusión social. Por otro lado, nuestros compañeros de Badajoz dieron una charla informativa sobre el centro especial de empleo (CEE), con una posterior entrevista grupal para conocer nuevas candidaturas que puedan optar a ser seleccionadas para trabajar con nosotros. La acción formativa va de la mano del Programa Incorpora Extremadura y del Programa de Fundación "la Caixa". También se realizó una charla de la mano de Saúde Mental FEAFES Galicia sobre los CEE, dando a conocer Grupo SIFU y animándolos a participar en nuestros procesos de selección.

CAMPAÑAS

Recogida de tapones con fines solidarios

La delegación de Barcelona y Servicios Centrales de Grupo SIFU participan desde 2021 en una campaña solidaria promovida por la UAAP. El objetivo es recoger y donar tapones de plástico, para así apoyar la campaña de Fundación Asdent que se centra en la investigación sobre la enfermedad de Dent.

Ya en abril y mayo del año pasado se hizo la primera entrega de tapones y en esta edición se ha efectuado la entrega final, equivalente a un camión de grandes dimensiones lleno de tapones.

Por otro lado, en Grupo SIFU Castilla y León también se ha llevado a cabo una campaña de recogida de tapones en los centros de trabajo, en la que se ha acumulado un total de 130 kg, para entregarlos de manera solidaria a la Asociación Española de Mastocitosis.

CONVENIO

Fundación Grupo SIFU y Moventia colaboran en la integración sociolaboral

Fundación Grupo SIFU y Moventia, compañía experta en movilidad sostenible, han firmado un convenio de colaboración para impulsar la inclusión laboral de personas con diversidad funcional. Ambas entidades trabajarán conjuntamente para contribuir a la mejora del bienestar del colectivo, cooperando para fomentar una normalización de la discapacidad y una plena integración. Este acuerdo impulsará la participación y colaboración de personas con discapacidad en puestos de trabajo estables, seguros y remunerados.

Asimismo, compartirán sinergias para promover y contribuir a la generación de puestos de trabajo protegidos para el colectivo de personas con diversidad funcional. Ambas partes se comprometen a establecer caminos de actuación que favorezcan e incrementen la plena integración de personas con discapacidad, tanto en el ámbito laboral como en el social.

El acuerdo también recoge la voluntad de fomentar la participación en actividades de voluntariado corporativo, charlas de orientación laboral y un programa de asesoramiento de Fundación Grupo SIFU a Moventia en materia de adaptación de los puestos de trabajo. La Fundación se encargará de aconsejar y guiar a Moventia para fomentar la igualdad y la diversidad en el ámbito laboral.

Entre muchas otras iniciativas, este convenio también permitirá el desarrollo de conferencias testimoniales sobre la diversidad funcional por parte de Fundación Grupo SIFU.

ESCUELA REINA SOFÍA

Apuesta por favorecer la integración de músicos con discapacidad

La Escuela Superior de Música Reina Sofía, dedicada al fomento de la música y de la enseñanza musical, y Fundación Grupo SIFU han firmado un acuerdo de colaboración para la promoción del colectivo de personas con discapacidad. Entre las principales medidas del convenio destaca la de brindar la oportunidad a personas con diversidad funcional de cursar estudios musicales en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en caso de ser seleccionadas en el proceso de audiciones que organiza.

El acuerdo tiene como objetivo trabajar por la integración social y laboral del colectivo de personas con diversidad funcional a través del arte. Asimismo, ambas entidades trabajarán en el asesoramiento mutuo en temas de diversidad funcional relacionados con la música, así como en materia de accesibilidad para convertir la Escuela Superior de Música Reina Sofía en un centro inclusivo para las personas con discapacidad.

Además, el director artístico de La Gala más IN, el músico Oriol Saña, colaboró en la jornada "Emprender e innovar en la música clásica", organizada por la Escuela el pasado 20 de octubre.

DIVERSIDAD

BCL se compromete con RED+D

Brócoli Facility Services ha firmado recientemente en Valladolid su adhesión a la Red de Empresas Comprometidas con la Diversidad y la Igualdad de Trato (RED+D). La investigación, el análisis y la formación son las herramientas que pone la red al alcance de profesionales y empresas para implementar planes de diversidad y generar estados de igualdad en la organización. BCL trabaja día a día con un doble objetivo: externalizar los servicios de los clientes aportando confianza y seguridad y, por supuesto, contribuir al cumplimiento efectivo de la Agenda 2030 y los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) de Naciones Unidas.

INSERCIÓN

Grupo SIFU, en cuatro ferias de empleo

Durante el mes de junio el Grupo estuvo presente en varias ferias de empleo, cumpliendo su compromiso de integrar laboralmente a personas con discapacidad y diversidad funcional. Concretamente, estuvo en Barcelona, en la Feria de DisCapacidad y Empleo; en la Comunidad Valenciana, en la Feria de Empleo de Burriana; en Bilbao, en la Feria de Empleo #Workinn y en Merkalan, la Feria de Empleo y Formación de Lanbide en modalidad virtual.

CICLISMO

Participación en el Gran Premio Fundación Isidre Esteve

Varios trabajadores de Grupo SIFU quisieron participar en el Gran Premio Fundación Isidre Esteve, que tuvo lugar el pasado 21 de julio. En esta ocasión, los participantes, de Grupo SIFU y Fundación Grupo SIFU, fueron Miquel Àngel López Sampietro, Adrián Costa y Marc Subiron Polo.

Para terminar esta atractiva velada deportiva, Grupo SIFU amenizó la cena posterior a la carrera con una actuación del joven pianista Guillem León, becado de la Fundación (Beca Excelencia 2022). Un fin de fiesta que fusionó deporte y cultura.

SOSTENIBILIDAD

El dron marítimo de Grupo SIFU, en los puertos deportivos y turísticos de Cataluña

Representantes de Grupo SIFU y de la Asociación Catalana de Puertos Deportivos y Turísticos (APCET) han firmado un acuerdo de colaboración en Premià de Mar para el uso de drones marítimos. Precisamente, Grupo SIFU ha presentado en el puerto deportivo de esa localidad el dron marítimo SIFU Sea, la nueva embarcación eléctrica de control remoto con la que prestará servicios de limpieza y de recogida de residuos en superficie en los 46 puertos deportivos —de 50 existentes— que forman parte de ACPET.

El acto contó con la presencia del alcalde de Premià de Mar, Rafa Navarro; el vicepresidente de la Zona Barcelona de la ACPET, Alex de la Fuente; y diversos representantes de Grupo SIFU e invitados, como Olivier Ramadour, cónsul de Francia, y Catherine Marti, de la ONG The Sea Cleaners.

El objetivo de esta alianza es mejorar la calidad de las aguas superficiales de las zonas portuarias del litoral catalán en los puertos de la ACPET que así lo soliciten. El dron marítimo por control remoto de Grupo SIFU, una pequeña embarcación con capacidad de carga de hasta 75 kilos, se encargará de recoger los microplásticos y desperdicios que ensucian y contaminan la superficie de los puertos, gracias a su red de cuatro milímetros de filtrado y a la cámara que incorpora para recopilar información. Empleados de Grupo SIFU con diversidad funcional se encargarán de su manejo.

EMPLEABILIDAD

Nuevos convenios sociolaborales de Grupo SIFU

En Zaragoza, mediante el convenio de colaboración firmado con Fundación El Tranvía Empleo, Grupo SIFU desarrollará acciones conjuntas en favor de la empleabilidad de personas con discapacidad. Mientras, en Sevilla el Grupo ha firmado un acuerdo con Fundación ALTERNA para favorecer la vida laboral de las personas con diversidad funcional.

Por otra parte, en la capital madrileña Grupo SIFU ha llegado a un acuerdo con Fundación AMÁS para hacer una selección de personal con algún tipo de discapacidad.

BECAS SUPERARTE

Fundación Grupo SIFU y Agbar, juntos por el arte y los artistas

Fundación Grupo SIFU y Agbar han renovado su acuerdo de colaboración para reforzar el programa de becas de la Fundación destinado a la formación de artistas con diversidad funcional. De este modo, se refuerzan económicamente las Becas Superarte de la Fundación, destinadas al desarrollo profesional y formativo de músicos y bailarines con distintas capacidades.

La renovación del acuerdo de colaboración entre Fundación Grupo SIFU y Agbar permite reforzar la capacidad y el alcance de estas becas artísticas inclusivas y pone de manifiesto la voluntad y compromiso de ambas entidades para generar alianzas y sinergias que impulsen la integración social y laboral de las personas con discapacidad y tengan un efecto transformador en la sociedad.

MÚSICA Y DISCAPACIDAD

Alianza para impulsar el arte inclusivo

Fundación Grupo SIFU y la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) han firmado un acuerdo de colaboración para crear sinergias a favor del colectivo de personas con discapacidad y dar visibilidad a proyectos en el ámbito del arte inclusivo.

Entre los campos de actuación que recoge el acuerdo, destacan el desarrollo de proyectos de investigación vinculados a la musicoterapia, la discapacidad y el arte inclusivo o la colaboración de la ESMUC en el programa de Becas Superarte de Fundación Grupo SIFU.

Mediante este convenio, se brindará la oportunidad a jóvenes artistas con diversidad funcional de cursar estudios musicales en la ESMUC. Además, el acuerdo pondrá en marcha un servicio de asesoramiento en materia de accesibilidad para convertir la ESMUC en un centro inclusivo para las personas con discapacidad. Asimismo, contempla la colaboración de músicos y alumnos de la entidad en el proyecto de arte inclusivo de Fundación Grupo SIFU.

INCLUSIÓN

El Grupo se une al Projecte Home Balears

Grupo SIFU está muy orgulloso de unirse al Projecte Home Balears, firmando un acuerdo para aportar sinergias e impulsar la inserción laboral de las personas con discapacidad y su integración en el mercado laboral. Junto a Projecte Home Balears, expertos en integración de personas que han pasado por drogodependencias, va a promover la plena integración y mejorar el bienestar de las personas con diversidad funcional. Con este acuerdo se espera estar cada vez más encaminados a una normalización de la discapacidad.

JARDINERÍA

Acuerdo entre Grupo SIFU y Grupo Belcon

Grupo SIFU y Grupo Belcon han firmado un acuerdo para la elaboración de ofertas conjuntas en el ámbito de la jardinería. Las ofertas serán tanto para los sectores públicos como privados.

FORMACIÓN

Fundación Grupo SIFU y Fundación “la Caixa” renuevan su alianza para impulsar la empleabilidad

Fundación Grupo SIFU y Fundación “la Caixa” han renovado el acuerdo de colaboración con el que impulsan la mejora de la empleabilidad de las personas con discapacidad a través de la plataforma de formación accesible, que permite a las personas con diversidad funcional utilizarla y del que ya se han beneficiado unas 800 personas.

Con esta iniciativa, los usuarios vinculados a las entidades colaboradoras del programa Incorpora, impulsado por Fundación “la Caixa”, pueden entrar en este espacio de formación virtual, en el que se han adaptado todos los contenidos a lectura fácil y los vídeos incluyen intérprete de lengua de signos, subtitulación y audio para favorecer su aprendizaje.

Los cursos se basan en una metodología interactiva, flexible y efectiva, que permite a las personas con discapacidad aprovechar los contenidos aprendidos para mejorar en su labor diaria y seguir avanzando en su carrera laboral.

En este contexto, Fundación Grupo SIFU lleva a cabo el desarrollo y dinamización del programa, su difusión, el seguimiento y la supervisión de la formación a los alumnos participantes, al tiempo que presta soporte a los usuarios que detecten posibles incidencias en la plataforma.

SOLIDARIDAD

Fundación Grupo SIFU dona material escolar para niños refugiados de Ucrania

Más de 400 trabajadores y proveedores de la Fundación participaron en la compra de material escolar para que 115 niños ucranianos refugiados en Polonia pudieran empezar el nuevo curso con mochilas, libretas y estuches, entre otros accesorios.

Las delegaciones de Grupo SIFU en España recogieron 50 *packs* de material escolar, así como numerosas donaciones económicas que permitieron adquirir el total de 115 *packs* con los productos imprescindibles para que los pequeños pudieran empezar las clases el pasado mes de septiembre.

Es una campaña que Fundación Grupo SIFU ha desarrollado en colaboración con Ja-Ty-My, una entidad de apoyo social de Polonia con más de veinte años de experiencia en la organización de actividades de inclusión social para personas con discapacidad y colectivos de difícil inserción. En estos momentos, Ja-Ty-My acoge a un total de 115 niños refugiados de entre 7 y 9 años, procedentes del conflicto bélico en Ucrania.

Esta asociación polaca ha creado la campaña “Regala una mochila para un nuevo comienzo”, una iniciativa que pretende facilitar material escolar a los niños refugiados de Ucrania para que puedan empezar su educación en escuelas polacas sintiéndose seguros de sí mismos y con las necesidades y equipos básicos. La campaña está dirigida a 15 escuelas de primaria en la región de Łódź y tiene como objetivo promover la igualdad de oportunidades en un nuevo espacio.

Fundación Grupo SIFU, que colabora activamente con la Asociación Ja-Ty-My en el marco de la European Confederation of Inclusive Enterprises (EuCIE), hizo un llamamiento a todos sus trabajadores y proveedores habituales para colaborar en esta causa.

SOSTENIBILIDAD

‘Teambuilding’ de BCL con la plantilla del Hospital Germans Trías i Pujol

Bajo el lema “¡Juntos reducimos la huella de carbono!”, Fundación Grupo SIFU organizó una actividad de *teambuilding* con los trabajadores del Hospital Germans Trías i Pujol de Badalona. Durante la jornada se ayudó a los trabajadores a calcular la huella que generan en el desplazamiento de sus casas al hospital y se regaló a todos los participantes una planta de la mano de Syngenta y la Fundación.

15 PROTAGONISTAS

La exposición fotográfica e inclusiva “V15IONES”, en Palma de Mallorca

La exposición “V15IONES” aterrizó del 27 de junio al 8 de julio en el Centre Flassaders de Palma de Mallorca de la mano de Fundación Grupo SIFU. Realizada por los fotoperiodistas Quim Puig y Romuald Gallofré, “V15IONES” recoge las historias de superación de 15 personas con diversidad funcional que han conseguido acceder al mercado de trabajo. En esta línea, la Fundación pretende sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre la importancia de la plena integración de las personas con discapacidad en el mundo laboral.

La muestra está acompañada de datos sobre la inserción sociolaboral del colectivo a nivel nacional y autonómico, lo que permite al público tomar conciencia de las dificultades presentes y sus complejas condiciones laborales y contractuales. La exposición también está adaptada para personas con discapacidad visual, quienes a través de códigos QR pueden conocer todas las historias.

MÚSICA EN VIVO

Barcelona Fiddle Congress 2022

Fundación Grupo SIFU colaboró en el concierto “El jazz más europeo”, enmarcado dentro de los conciertos del MUHBA Park Güell impulsados por la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La Fundación contó con la participación del violinista internacional Tcha Limberger y de su director artístico, Oriol Saña, entre otros músicos de excepción.

Desde el año 2013, la ESMUC organiza el Barcelona Fiddle Congress, un encuentro que quiere consolidar un espacio de debate en torno a los instrumentos de cuerda frotada dentro de la tradición musical popular. Este acontecimiento musical ha dado a conocer otras formas de tocar los instrumentos de cuerda.

BECA SUPERARTE

Antonio Belmonte, Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha

Antonio Belmonte, que obtuvo el año pasado una Beca Superarte de Fundación Grupo SIFU, ha sido elegido Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha por su contribución a la inclusión y visualización de personas con discapacidad en la música y el arte.

La Fundación se muestra orgullosa de seguir construyendo un panorama artístico más inclusivo con el talento de los beneficiarios de las Becas Superarte.

ELISABETH RODRIGO / GRUPO SIFU CASTELLÓN

Un mundo de equilibrio, calma... y azules

Esta francesa de nacimiento y castellonense de adopción compatibiliza su trabajo en la industria cerámica con una pasión descubierta durante el confinamiento: la pintura. Abstracción, colores suaves, equilibrio... son algunas de sus credenciales artísticas.

Elisabeth Rodrigo (Narbona, Francia, 1971) reside en la actualidad en la ciudad de Castellón, localidad a la que llegó con tan solo nueve años. Precisamente en un pueblo de la provincia, Mancofar, está ubicada la fábrica de cerámica donde esta trabajadora de Grupo SIFU desarrolla diariamente sus labores. "Realizo funciones de auxiliar administrativa en tareas de carga y descarga de camiones y control de acceso", explica. Elisabeth tiene reconocida una minusvalía del 49 % por pérdida de audición tras haber trabajado la mayor parte de su vida en la industria cerámica, además de una pérdida de fuerza en una mano por un accidente laboral. Hasta aquí su perfil es similar al de cientos de trabajadores de Grupo SIFU, pero ella tiene algo que la hace diferente: su pasión por la pintura, en el sentido creativo de la palabra.

El pasado confinamiento, como a tantas personas, le llevó a descubrir la pintura, a la que se ha entregado. "Siempre me ha interesado el arte, pero fue durante el confinamiento cuando empecé a pintar, de modo autodidacta. De hecho, en la actualidad compagino mi trabajo en la fábrica con la pintura y con los estudios de Historia del Arte", afirma. Tiene claro que hay que aprender de los mejores, aunque luego cada uno ha de buscar su estilo y camino. "A pesar de que mi estilo es abstracto, me gusta la pintura impresionista: Monet, Manet, Renoir, Van Gogh.....", asegura, a la vez que reconoce lo que le aporta la pintura: "Para mí representa un modo de desconexión, a la vez que me divierto y aprendo. Intento transmitir a través de mis obras paz, calma y serenidad, y los colores azules son los predominantes en mis obras".

Técnicas e inspiración

Elisabeth tiene la suerte de vivir al pie del Mediterráneo, y eso marca toda su creación. "Casi todas mis colecciones, incluidos los materiales y los colores, están inspiradas en el Mediterráneo y en la naturaleza". Para ello, con el paso del tiempo ha ido perfeccionando su técnica y su manejo de las distintas posibilidades que ofrece este arte. "Represento la realidad con una técnica mixta de acrílico y textura. Algunos de los materiales que utilizo son arena de playas cercanas, tierra de mis paseos por la montaña, minerales, plástico...", detalla esta artista. Y para ello, nada mejor que disfrutar del espacio, del momento de la creación. "Me gusta pintar en calma, en mi pequeño estudio o al aire libre, temprano por la mañana, mientras escucho música relajante o clásica". Algo que, sin duda, se ve reflejado en su obra, que rezuma equilibrio y calma.

Como buena artista, le gusta mostrar su arte; de hecho, pese a su poco recorrido desde que inició su andadura creadora, ha tomado parte en exposiciones colectivas en galerías de arte de Madrid, Pamplona, Valencia, Oropesa del Mar, Alcocebre y Burriana. Además, ha realizado exposiciones virtuales, una manera cada vez más importante de difundir y comercializar arte, por su facilidad y su enorme difusión.

> **Prefiere trabajar en su estudio o al aire libre y ha participado en diversas exposiciones colectivas y virtuales**

La última pregunta, sobre cuál es su obra favorita, la pone en un aprieto: "No tengo una preferida, aunque es cierto que hay unas que me gustan más que otras cuando las veo acabadas. Pero todas son especiales porque todas tienen un trocito de mí". Pura teoría artística, que se ve refrendada por su otra gran pasión creadora: "Además de la pintura, me encanta la fotografía. Me gusta captar imágenes que me llaman la atención y que quizás pueden pasar desapercibidas para los demás". En definitiva, mostrar su visión del mundo, ya sea en una fotografía o en un cuadro. SC

Mosaico compuesto por algunas de las obras de Elisabeth, también en la imagen.

gruposifu
Facility Services & Management

BCL
Brócoli Facility Services

ESTAMOS DESEANDO
ESCUCHARTE

A través de nuestros canales de atención al cliente estamos a tu disposición para asegurarte la máxima calidad de los servicios que te ofrecemos.

¡Anímate a usarlos. Contáctanos!

atencionalcliente@gruposifu.com
902 15 33 25

AVANZAMOS
CONTIGO

gruposifu
Facility Services & Management

INTEGRAMOS SERVICIOS, INTEGRAMOS PERSONAS

CALIDAD Y EXCELENCIA EN SERVICIOS INTEGRADOS

MÁS VALOR PARA SU EMPRESA

SERVICIOS

- SERVICIOS DE LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN
- SERVICIOS AUXILIARES
- SERVICIOS MEDIOAMBIENTALES
- MANTENIMIENTO
- SUMINISTROS
- CONSULTORÍA EN RSC Y LGD
- ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
- ETT

MÁS DE **25** AÑOS DE EXPERIENCIA

MÁS DE **2.100** CLIENTES

MÁS DE **8.000** PROFESIONALES

MÁS DE **4.500** TRABAJADORES CON DISCAPACIDAD

MÁS DE **40** DELEGACIONES

24 horas
365 días del año

www.gruposifu.com
info@gruposifu.com
902 153 325 (24 h)

ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
ISO 45001:2018
ISO 50001:2018
SA8000:2014
TÜVRheinland CERTIFICADO

Protocolo seguro COVID-19
TÜVRheinland CERTIFIED