

Somos capaces

La revista de Fundación SIFU

FUNDACIÓN SIFU
Y ABB ROBÓTICA

Tecnología que rompe barreras y aporta progreso

SABER MÁS

Hablamos con Miquel Antonijuan, nuevo director general de Fundación SIFU.

SUPERACIÓN

La *influencer* Marta Bustos constituye un ejemplo muy impactante de resiliencia y esfuerzo vital.

BUENAS PRÁCTICAS

Cascajares es una compañía agroalimentaria tradicional, sostenible y muy solidaria e inclusiva.



Octubre 2024

139




el
Vermeet
de **SIFU**

Productos artesanales y
de proximidad

Compromiso social

Involucrados con los ODS



Vermeet es la elección perfecta para el aperitivo ofreciendo una experiencia única con alimentos sostenibles, respetando el origen, la historia y la tradición en cada uno de nuestros packs y con un alto impacto social y medioambiental.

editorial



Cristian Rovira
Presidente de Fundación SIFU

crovira@fundaciongruposisifu.org

Una revolución inclusiva

IA, IoT, Blockchain, Big Data, Metaverso..., pero también Oxi One, Travel Sax, EyeHarp... Nuestro entorno está lleno, cada vez más, de términos tecnológicos. En las últimas décadas la humanidad ha avanzado más que en los milenios precedentes, y no hay día que no se dé a conocer un nuevo avance, dispositivo, aplicación o procedimiento. El máximo exponente actual, y con posibilidades infinitas, es la inteligencia artificial (IA).

Siempre que aparece un elemento disruptivo en la sociedad, surgen voces en su contra, atezadas por el miedo al cambio, y otras que ven una posibilidad de mejora de la vida del ser humano. Por supuesto, esto incluye el mundo de las personas con discapacidad, puesto que la evolución nunca puede olvidar su componente ético, de inclusión, de no dejar a nadie atrás y de que todos tengamos las mismas oportunidades.

La tecnología puede significar un peligro muy grande para el empleo de las personas con discapacidad, pero también ser una gran solución; por eso, en

Fundación SIFU apostamos por utilizar la tecnología para ayudar a la discapacidad. Becamos y apoyamos iniciativas que ayudan a que todos puedan tocar un instrumento.

La Fundación se ha embarcado desde hace tiempo en un ambicioso proyecto que pone la tecnología y la investigación al servicio de las personas con discapacidad. Se centra en la aplicación de la tecnología aplicada a las artes, en concreto a la música, como herramienta para acercarla a las personas con discapacidad.

Este proyecto, enfocado en la realización personal y profesional del colectivo, es solo el primer paso para lograr avances significativos que se apliquen en el mundo laboral, para una inclusión efectiva, generalizada y, sobre todo, con condiciones dignas. Humanizamos la robótica poniéndola al servicio de la discapacidad.

Una muestra de la andadura iniciada por Fundación SIFU es EyeHarp. Este revolucionario dispositivo, con el que es posible interpretar música con la mirada, en un segundo paso

evolutivo permite mover un brazo robótico. Esto facilitaría, sin ir más lejos, que una persona con parálisis cerebral trabajase en una cadena de montaje o en un puesto de mantenimiento.

“Las ciencias adelantan que es una barbaridad”, rezaba una famosa zarzuela ya a

“La evolución nunca puede olvidar su componente ético, de inclusión, de no dejar a nadie atrás y de que todos tengamos las mismas oportunidades.”

finales del XIX. En Fundación SIFU trabajamos para que esos adelantos, los avances tecnológicos, no se queden en simples divertimentos y sirvan para incluir a todos en una sociedad más justa e igualitaria. //

octubre 2024



05 PUNTO DE MIRA
Autismo Valladolid lleva décadas trabajando.

06 NOTICIAS
Actualidad: toda la información del sector.

INTEGRACIÓN

08 DE CERCA
Jesús Martín Blanco, director general de Derechos de las Personas con Discapacidad.

10 SUPERACIÓN
Marta Bustos es un ejemplo de superación y adaptación ante las adversidades.

14 TECNOLOGÍA
El lenguaje claro es fundamental para que todos los textos sean accesibles.

GESTIÓN

16 SOSTENIBILIDAD
SIFU colabora con el centro especial de empleo Luz Inclusiva, que aporta ahorro, sostenibilidad y formación.

18 SABER MÁS
La normativa europea garantiza un transporte prioritario para las personas con discapacidad.

20 SABER MÁS
Te mostramos las claves para cumplir con la Ley General de Discapacidad (LGD) y lograr empresas realmente responsables.



22 SABER MÁS
Miquel Antonijuan, director general de Fundación SIFU, nos muestra los próximos proyectos de la entidad.

26 BUENAS PRÁCTICAS
Las propuestas de Cascajares son toda una tradición en la mesa, con productos sostenibles, solidarios y suculentos.

RESPONSABILIDAD

30 CULTURA INNOVACIÓN
Fundación SIFU desarrolla ambiciosos proyectos tecnológicos enfocados en la música, pero también en la inclusión sociolaboral.

34 CULTURA BECAS
Una nueva edición de las Becas SuperArte contribuye a que jóvenes artistas puedan crecer todavía más en su disciplina.

40 DEPORTE
El Club Junior 1917 cuenta con el equipo de hockey Junior FC, una referencia de inclusión.

ASÍ SOMOS

44 ACTUALIDAD
Un mundo solidario: el día a día de SIFU y de su labor social.

50 EN PRIMERA PERSONA
Berenguer Trias, trabajador de SIFU Cornellá, es una referencia deportiva y de motivación.



Autismo Valladolid: formación, inclusión y crecimiento



Autismo Valladolid lleva trabajando con personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y sus familiares en esta provincia castellanoleonesa desde 1981. Su directora, M^a Concepción Galván, forma parte de este colectivo desde hace décadas. “Desde que mi hijo tenía 4 años, y ahora tiene 28”, explica, a la vez que pone de manifiesto una de las características de los usuarios de una asociación tan longeva como la suya: “Muchas de las personas con TEA que forman parte de Autismo Valladolid son ya adultos, con lo que a su discapacidad se unen las circunstancias propias del envejecimiento”, un aspecto relevante que no siempre se tiene en cuenta. Por otra parte, el TEA tiene diversos grados, que requieren tratamiento y ayuda distintos.

Además, explica que las claves de Autismo Valladolid son también la búsqueda de un empleo digno y remunerado de manera justa. “Encontrar trabajo es fundamental para sentirse integrados plenamente en la sociedad. Nuestros usuarios tienen distintos niveles de TEA, que hacen que la inclusión laboral vaya desde el trabajo acompañado, con asistencia, a la total independencia. Pero es necesario darles una oportunidad”. En este sentido, importan aspectos como la formación o la colaboración con entidades como SIFU.

Aparte de lo anterior, según su presidenta, es fundamental para ellos la búsqueda de recursos asistenciales, pues no reciben asignación económica. Estos van destinados a formación, búsqueda de viviendas para pisos tutelados, actividades, centro de día, etc.

Y, finalmente, necesitan lograr la inclusión efectiva en la sociedad. Las personas con TEA no son en un primer momento identificadas como personas con discapacidad, pero suele suceder que, posteriormente, cuando se detecta, son excluidos de un puesto de trabajo o de la propia sociedad.

“No incluir a estas personas es un auténtico desperdicio, porque son personas que tienen mucho que dar, algunas de ellas son brillantísimas, pero a las que, como sociedad, tenemos que echar una mano. Esta no puede permitirse el

“ No incluir a estas personas es un auténtico desperdicio, porque son personas que tienen mucho que dar, algunas de ellas son brillantísimas. ”

lujo de darles de lado porque tienen mucho que aportar”, asegura. Lógicamente, hay que hacer un esfuerzo, sobre todo en el campo de las habilidades sociales.

Apuesta por el empleo

Un total de 31 miembros de la asociación están actualmente empleados, 5 con SIFU, que mantiene una fluida colaboración con esta entidad. Es uno de los puntos fuertes de este colectivo vallisoletano. Para empezar, desarrolla talleres formativos laborales, así como visitas a empresas y centros de empleo para conocer la realidad del mercado laboral como paso previo a su

inclusión. Además de los conocimientos propios de un servicio, como jardinería, limpieza, control de accesos, etc., sus usuarios reciben formación en habilidades sociolaborales, que en el caso de las personas con TEA son vitales. Por fortuna, esta afección ya se considera discapacidad, lo que ayuda mucho a su empleabilidad. Pero para eso se necesita formación y el esfuerzo de todos. //

Autismo Valladolid cuenta con el Centro de Educación Especial El Corro, un centro de recursos, el Hogar Residencia Hamelín, un centro de día y el Centro de Autismo Tordesillas.

Ofrece, entre otros servicios, valoración diagnóstica, atención temprana, apoyo a familias, colegio, vivienda, atención especializada, intervención psicosocial y emocional, empleo y orientación laboral, ocio y deporte, información y sensibilización.



María Concepción Galván
PRESIDENTA DE AUTISMO
VALLADOLID

CLASIFICACIÓN

Éxito del equipo paralímpico español en París

El equipo español concluyó su participación en los Juegos Paralímpicos de París 2024 con una clasificación de notable alto gracias a una cosecha total de 40 medallas (7 de oro, 11 de plata y 22 de bronce). Con este resultado, España mejora su actuación de Río 2016, donde consiguió 31 medallas, y de Tokio 2020 (36).

El puesto definitivo del equipo español en el medallero es el 16º. La clasificación estuvo liderada

por China, por delante de Gran Bretaña, Estados Unidos, Países Bajos, Brasil, Italia, Ucrania, Francia, Australia y Japón. Además, España acabó decimosegunda en el número total de medallas.

Los metales españoles procedieron de nueve deportes: natación (15), atletismo y ciclismo (8 cada uno), triatlón (4) y esgrima en silla de ruedas, judo, tenis de mesa, tenis en silla de ruedas y tiro (1).



RADIO

El Gobierno anuncia una tecnología inclusiva para la discapacidad auditiva

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, ha anunciado mejoras tecnológicas en favor de las personas con discapacidad auditiva, tras destacar la importancia de la innovación en el campo de la discapacidad. “Dentro de poco presentaremos una aplicación que permitirá a las personas sordas disfrutar de la radio, un medio que ha acompañado a la humanidad durante más de un siglo, pero que ha dejado fuera a las personas que no podían oír”, ha explicado en una de las sesiones de control en el Congreso de los Diputados.

SOSTENIBILIDAD

AENOR y ANERR colaboran para mejorar la edificación

AENOR y la Asociación Nacional de Empresas de Rehabilitación y Reforma (ANERR) han firmado un acuerdo para promover la certificación de rehabilitación sostenible de edificios. Esta refleja la mejora en términos de sostenibilidad en los trabajos de rehabilitación. Para lograrla, al inicio se tiene que verificar en una primera instancia que toda la documentación está en orden y de esta manera poder acceder a las subvenciones de los fondos Next Generation. Después se realiza un análisis de cómo la sostenibilidad del edificio ha mejorado tras la rehabilitación. Esta evaluación consta de hasta ocho indicadores.

Esta certificación también tiene en cuenta el uso de materiales certificados con la marca AENOR N Sostenible en la rehabilitación. Esta es la primera certificación nacional que garantiza que un producto es sostenible desde una visión ESG.





LENGUA DE SIGNOS

Los museos nacionales avanzan en accesibilidad

El Ministerio de Cultura incorporará la interpretación en lengua de signos española en el programa de visitas de la red de museos estatales. De este modo, las personas con discapacidad auditiva o sordera podrán disfrutar al máximo. Esta medida se une a la reciente actualización e instalación de bucles magnéticos para facilitar su accesibilidad auditiva, para que puedan escuchar el sonido de manera limpia, con menos ruido ambiental y reverberaciones.

Por otra parte, fuentes ministeriales anunciaron también que algunos centros museísticos como el del Traje, el Cerralbo y el Nacional de Artes Decorativas tendrán planos informativos con criterios de accesibilidad universal.

MERCADO LABORAL

La inclusión laboral mejora los resultados de las empresas según un estudio

Las compañías que apuestan por fomentar la inclusión de las personas con discapacidad en sus plantillas tienen hasta el doble de posibilidades de lograr unos mejores resultados que aquellas que no lo hacen. Esto es una realidad en un momento en el que las empresas se hallan a la busca y captura de talento.

Esta conclusión es una de las que se desprenden del estudio *Las ventajas de la inclusión de la discapacidad*, de Accenture y la Asociación Estadounidense de Personas con Discapacidad, que han desarrollado teniendo en cuenta la realidad del mercado laboral de ese país.

Herramientas

Entre las propuestas de mejora, el estudio propone que las empresas proporcionen a sus empleados con discapacidad herramientas y tecnología accesibles o un programa de adaptaciones formales, y también propuestas de capacitación para sus trabajadores sin discapacidad.

TECNOLOGÍA

Ayúdame 3D: prótesis para recuperar la movilidad

Ayúdame 3D es una ONG que se centra en la creación de prótesis personalizadas con impresoras de tres dimensiones. Actualmente sus piezas ya están disponibles en 65 países, y la organización intenta ayudar en aquellos casos en los que la rehabilitación y la ortopedia convencionales no pueden.

Por ejemplo, es el caso de Carla Maronda, una joven española que por culpa de una bacteria hospitalaria perdió las manos y los pies. Ahora, gracias a Ayúdame 3D ha obtenido prótesis personalizadas que la ayudarán a seguir practicando su mayor pasión: montar a caballo.



MÚSICA

Rock a la Par, un proyecto musical para todos

Las personas con discapacidad intelectual a las que les gusta la música y especialmente el *rock* tienen a su disposición una nueva iniciativa. Rock a la Par es un proyecto de la Comunidad de Madrid en el que se han podido inscribir guitarristas,

cantantes, bajistas y baterías, para formar una banda de música con la que poder disfrutar a la vez que muestran su talento y vena musical. El objetivo es organizar conciertos e incluso la grabación de un disco, para de este modo mostrar a la sociedad las capacidades artísticas de las personas con discapacidad.



Jesús Martín Blanco

Director general de Derechos de las Personas con Discapacidad



“La inclusión es un mandato legal y moral, es una deuda social con las personas con discapacidad en todas las esferas”

Texto Á. M.
Fotos ARCHIVO

En líneas generales, ¿cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan las personas con discapacidad y sus familiares en España?

Las personas con discapacidad nos enfrentamos a un paisaje de discriminación que nos acompaña desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, una discriminación que se sustancia en barreras que dificultan nuestra inclusión y nuestra vida en comunidad. Por eso, resulta clave poner en el centro a las personas con discapacidad, y dotarnos de todos los apoyos para que desde el inconformismo y desde el activismo construyamos sociedades que comprendan, acojan y respeten la diversidad humana.

¿Cuáles son los principales proyectos en los que trabaja el Gobierno en relación con el colectivo de personas con discapacidad? ¿Qué considera prioritario para esta legislatura y la siguiente?

Trabajamos en el impulso de normas que blinden nuestros derechos, para generar obligaciones y para que en caso de incumplimiento podamos ir a la Justicia a buscar reparación. En este sentido, esta legislatura verá la luz una reforma de las leyes de discapacidad y de dependencia para acomodarlas a los mandatos del artículo 49 de la Constitución española, dar nombre propio a las mujeres, a la infancia con discapacidad, a nuestras familias, erigir la accesibilidad como un

derecho y no como un principio y para contar con más resortes que aseguren nuestra autonomía y vida independiente.

¿Qué falta para que la ley de dependencia sea realmente efectiva, para que llegue a todos y a tiempo? ¿Ve factible una mejora de los datos y, por tanto, de la situación de las personas dependientes y sus familias?

La pasada legislatura pusimos en marcha una financiación sin precedentes para el sistema de dependencia que han recibido las Comunidades Autónomas y que ha supuesto una apuesta decidida por las personas en situación de dependencia; esta inversión pública ha tenido sus efectos en la

reducción de las listas de espera, así como en la mejora de las prestaciones.

Asimismo, en esta legislatura reforzaremos este compromiso con dos nuevas actuaciones: el despliegue de la estrategia de desinstitucionalización y la reforma de la conocida como ley de dependencia, precisamente para saldar una deuda de país con la libertad de las personas mayores y con discapacidad para que

“En esta legislatura reforzaremos nuestro compromiso con dos nuevas actuaciones: el despliegue de la estrategia de desinstitucionalización y la reforma de la conocida como ley de dependencia.”

puedan elegir en situaciones tan cotidianas como dónde y cómo quieren vivir. Es decir, vamos a poner talento y políticas públicas para transformar la dependencia en autonomía de las personas.

Pese a que se ha avanzado mucho en legislación para favorecer la inclusión sociolaboral, ¿en qué línea hay que trabajar para que las empresas contraten a los miles de personas con discapacidad que no encuentran un empleo? ¿Mayor porcentaje de cuota, más sanciones, más concienciación?

La elaboración del *Libro Blanco Empleo y Discapacidad* no solo es una radiografía certera sobre el modelo laboral que ha acompañado a las personas con discapacidad en los últimos 40 años, sino que sobre todo sienta las bases de un nuevo paradigma sobre la base de la inclusión y la no precarización del empleo.

Ya estamos trabajando con el Ministerio de Trabajo y Economía

Jesús Martín Blanco

Nació en Eljas (Cáceres) y es licenciado en Documentación por la Universidad de Salamanca; máster en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares; máster en Comunicación de las Organizaciones por la Universidad Complutense de Madrid; máster en Discapacidad, Autonomía Personal y Atención a la Dependencia por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y Fundación Derecho y Discapacidad; y máster en Derechos Humanos (Especialidad Discapacidad) por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).



Comenzó su carrera profesional vinculado a la CNSE y su Fundación. Ha sido delegado de Derechos Humanos y para la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad en el CERMI.

Social en el despliegue de estas recomendaciones que nos ha aportado un trabajo riguroso como el *Libro Blanco*, para no equivocarnos y desarrollar un nuevo marco laboral de generación de empleo de calidad presidido por los derechos laborales.

La educación especial es otro de los grandes motivos de debate. Si se está avanzando en que lo mejor para los niños con distintas capacidades es la inserción en escuelas convencionales, ¿por qué ha despertado tanto rechazo entre asociaciones y familias? ¿Qué va a aportar dicha inclusión que no sucedía hasta ahora?

La inclusión es un mandato legal y moral, es una deuda social con las personas con discapacidad en todas las esferas, también en la educativa, y debemos defenderla aquellos que creemos y que trabajamos por los derechos de nuestro colectivo.

Las personas con discapacidad queremos convivir, estar, participar y crear progreso en sociedad; ahora bien, esto es un proceso retador, que en el caso de las escuelas

implicará consensos, mucho diálogo con todas las voces para que nuestro sistema educativo pueda acoger a todas las niñas y niños, independientemente de sus circunstancias, con todas las garantías. En este proceso todo es importante, no hay que dismantelar nada ni cerrar nada como se ha dicho, sino repensar los

“Las personas con discapacidad queremos convivir, estar, participar y crear progreso en sociedad; ahora bien, esto es un proceso retador, que en el caso de las escuelas implicará consensos.”

procedimientos, las metodologías y las estructuras y ponerlas al servicio de la convivencia escolar, del aprendizaje y del progreso educativo del alumnado con discapacidad. //

El derecho a ser persona

Marta Bustos se ha convertido en una referencia de superación en el mundo de la discapacidad. Esta *influencer* sufrió un accidente que le provocó, entre otras secuelas, una ceguera total. Ahora, gracias a la solidaridad, la tecnología y su empuje, ha recuperado prácticamente toda la visión y se ha convertido en una activista en favor de la solidaridad y la integración. Sin heroísmos ni buenismos, sino como reivindicación de ser unas personas como el resto de la sociedad.

Texto **A. G.** Fotos **M. B.**

Marta Bustos (Terrassa, 1995) sufrió un terrible accidente en 2020, con tan solo 24 años, mientras vivía en Seattle (Estados Unidos). Una explosión mientras hacía jabones la dejó totalmente ciega y con secuelas físicas en los ojos. Se dio a conocer por una campaña de recaudación de fondos para poder revertir sus secuelas.

Cuatro años después, gracias a operaciones y avanzadas prótesis, ha recuperado la vista, pero con matices, como ella misma explica, pues aspectos como el agua o las mismas lágrimas afectan a su visión. Autora de un libro y en proceso de crear otro, esta *influencer* adora la literatura, el arte, el deporte, así como la enseñanza de los idiomas. Reivindica el

derecho a ser una persona como las demás, con sus diferencias, y reconoce sin ambages que lo sucedido le ha aportado muchas cosas y hecho mejor persona.

Marta es *influencer*, una auténtica experta en redes sociales y consciente de su potencial. “Las redes sociales han cambiado el juego. Son una gran ventana al mundo. Tienen sus cosas malas, como todo, pero dan libertad para exponerse. Una persona con discapacidad, por ejemplo, con un defecto físico grande, hace unos años era impensable que apareciera en una serie, en campañas de moda, en todo tipo de eventos... Cuando publiqué mi libro, me hicieron un reportaje para la revista *¡Hola!* Yo tengo unos ojos

que claramente se salen de la norma, que no pasan desapercibidos, y esto hubiera sido impensable hace cinco o diez años, que una persona como yo hubiera salido en una publicación como esa”, reconoce esta catalana.

Esto tiene que ver, matiza, con las nuevas generaciones de nativos digitales, que además usan la tecnología para abrirse al mundo. “Las redes sociales han cambiado todo esto, ya que está viniendo una nueva generación muy guay que tiene curiosidad. Está habiendo muchos cambios, muchos progresos, y la gente joven se pregunta por qué no saben nada de esto, quieren conocer más sobre aspectos como la discapacidad... Les atrae mucho que una persona

con discapacidad, con unas características distintas, les cuente su realidad, sin trampa ni cartón, en un contacto tan visceral como pueden ser las redes. Ahora en estas se lleva la naturalidad, la visceralidad, el contar cómo es cada uno en realidad. Están haciendo un trabajo de inclusión a pasos agigantados, que ningún proyecto ha podido llevar adelante”, asegura convencida.

Además, Marta incide en el papel que las redes sociales tienen como elementos inclusivos. “Sin duda, las redes sociales hacen que la gente no se sienta tan sola porque en tu discapacidad, con ese estigma social, parece como que la sociedad te empuja un poco a esconderte. Cuando tú estás escondido y no puedes encontrar a

“ Me ha hecho crecer como adulta, entender otras realidades, saber que no somos inmortales, que a todos nos puede pasar cualquier cosa. En resumen, he crecido muchísimo.”

nadie como tú, crees que estás solo en el mundo. Las redes sociales son un escaparate tan grande que puedes conectar con gente que está igual que tú en la otra punta de tu país o del mundo. Ya no es solo que podemos exponernos y ayudar a eliminar el estigma, sino que entre las personas con discapacidad se crea un sentimiento de comunidad precioso”. De hecho, explica que tiene amigos que trabajan en redes sociales y tienen discapacidad y que se ganan bien la vida.

Esta amante de la lectura y el deporte ha conocido mucho sobre el mundo de la discapacidad a raíz de su accidente, pero no era totalmente ajena. “Mi tío, ya

“ Ahora en las redes sociales se lleva la naturalidad, la visceralidad, el contar cómo es cada uno en realidad.”





fallecido, tenía una discapacidad intelectual muy severa. Por tanto, yo he estado en contacto con la discapacidad toda mi vida. Pero, aunque no estaba sumida en la completa ignorancia con respecto a este tema, sí me ha descubierto otros tipos de discapacidad. Me ha hecho ver que la gente dice 'discapacidad' y lo mete todo en un saco, pero es como decir 'seres humanos', hay muchísimas diferencias".

Colaboración con SIFU

Marta Bustos y SIFU han iniciado una colaboración en favor de las personas con discapacidad. La experiencia está resultado única. "Llevamos poco tiempo trabajando, pero las primeras sensaciones son super buenas. SIFU tiene un espíritu muy acorde a mis valores, porque al final está hecha de personas y con las que he tenido contacto me han dado un *feedback* positivo. Luego, cuando tuve la oportunidad de entrevistar a Albert Campabadal, su presidente, terminé de afianzar esas sensaciones".

Un hecho disruptivo

No le importa reconocer el enorme impacto que supuso el accidente. "Parte de mí murió ese día y otra Marta renació. El cambio fue brutal, fue perder algo tan simbólico como los ojos, que dicen que son el espejo del alma. Y no solo a nivel funcional: yo tenía los ojos marrones y ya nunca más los tendré así. Mi país cambió, mi trabajo cambió, mi relación con los demás cambió... todo. Sin querer romantizarlo, porque fue una catástrofe, las cosas buenas que me han pasado son, por ejemplo, que me ha dado mucha más empatía, más tolerancia, más autocompasión".

Sin duda, cuando te enfrentas a la muerte todo lo demás deja de tener importancia, se tiende a relativizar, además de valorar más lo que se tiene. Lo cierto es que yo podría haber muerto por una intoxicación, así que, pese a lo que te comentan acerca de la gravedad de los daños, te dices que al menos estás viva. Esa era la prioridad. Esto les ha pasado a compañeros: cuando te sucede un accidente grave todo se pone en perspectiva, salen a la superficie los verdaderos problemas. Aunque suene un poco loco, yo siempre digo que cuando

sufri el accidente tuve una epifanía. Me recordé a mí misma lo bonito que era vivir y todas las cosas que damos por sentadas".

De hecho, algo tan importante como su ritmo vital cambió. "En este mundo que va tan veloz, yo estaba muy preocupada por el tiempo; tenía veintitantos y ya me preocupaba por el futuro... Esto me obligó a parar, me dio calma, mucha paz. Es curioso: la vista es un sentido muy dictador porque da mucha información y juzgamos muy rápido. Cuando no lo tienes, hay mucha serenidad. También me hizo sentirme más fuerte, me hizo aceptar la muerte. Me ha hecho crecer como adulta, entender otras realidades, saber que no somos inmortales, que a todos nos puede pasar cualquier cosa. En resumen, he crecido muchísimo".

Precisamente por lo anterior, incide en que la discapacidad puede llegar en cualquier

“Cuando te sucede un accidente grave todo se pone en perspectiva, salen a la superficie los verdaderos problemas.”

momento, nadie puede predecir qué pasará de aquí a un tiempo. "A nivel personal, me ha hecho ver la vulnerabilidad de que todos podemos llegar a tener una discapacidad, que nadie está exento: por un accidente, por una lesión mal curada... o simplemente a medida que nos hacemos mayores. Por tanto, esto me ha dado mucha empatía, me ha dejado ver que una persona por el hecho de tener una discapacidad no es menos competente, menos persona. En definitiva, esto me ha aportado cosas muy positivas: más tolerancia, más empatía... Una visión más real del mundo". Un mundo en el que existe la



discapacidad. “Ahora bien, no a todo el mundo que tiene un accidente le cambia la vida, hay que saber aprovecharlo. Te tiene que pillar queriendo sacarle una lectura positiva, sacar algo de provecho. Básicamente, he hecho una buena limonada”.

No obstante, Marta reconoce que a veces la manera de afrontar la discapacidad en la sociedad no es la idónea, que se tiende a maximizar las virtudes de esas personas. “La gente lo trata de hacer con buena intención, es

“**Con la discapacidad somos desconfiados porque, por desgracia, ha habido gente que se ha intentado aprovechar, pero cuando la gente ve honestidad, todo el mundo se vuelca.**”

cierto, pero creo que la mayor inclusión es aquella que no tiene que ser destacada. Es similar a cuando se nos trata como seres de luz. Tener una discapacidad no te exime de ser una mala persona. Es

Un país inclusivo

Marta tiene claro que España es un país muy inclusivo. “Somos desconfiados porque por desgracia ha habido mucha gente que se ha intentado aprovechar de esta solidaridad, pero cuando la gente ve honestidad, todo el mundo se vuelca. Yo no hubiera recuperado la vista si no hubiera sido por la solidaridad de la sociedad

española. Hice una campaña de recaudación y fue un éxito gracias a la gente”.

De hecho, ella, que ha vivido a caballo entre Estados Unidos y España, es consciente de las diferencias entre ambos países. “Aquí, con muchos fallos, hay un sistema más social. Desde luego, la diferencia es abismal”.

el derecho a ser personas, cada uno de una manera. Esta narrativa de héroes puede ser un poco problemática porque hay personas que no quieren hacer nada especial, y las ponen en una comparativa muy negativa. Como nos ven menos, a veces pensamos que tenemos que hacer de más, y yo esa sensación sí la he tenido. Es sentir que tienes que compensar, ser brillante en algunos aspectos por el hecho de que no puedes hacer algo”.

Salto editorial

En 2023 vio la luz su primer libro, *Cuando perdí mis ojos marrones*, que le ayudó a darse a conocer todavía más. Reconoce que fue una enorme experiencia: “Fue totalmente terapéutico. Escribir un libro de tu propia historia, hablando de vulnerabilidad y del hecho más traumático de tu vida, es un auténtico viaje. Siempre me había gustado escribir; de hecho, estoy con el segundo. Disfruté mucho, hice una gran limpieza a nivel emocional y, sin duda, fue una de las mejores cosas que me han pasado, dentro de lo traumático de todo esto”.

Ahora mismo está trabajando en su nuevo libro, pero ese es solo uno de sus proyectos: “Antes de sufrir el accidente daba clases de inglés. Con todo el trabajo del nuevo libro, mis labores en redes sociales, las conferencias, etc., lo

dejé un poco apartado. Es un tema que me gusta, así que con mi pareja estoy preparando un proyecto de un pódcast en inglés. No tiene nada que ver con la línea que llevo en mis otros proyectos de discapacidad, inclusión y mentalidad positiva, sino que es para aprender el idioma. Esto se lanzará en otoño y se denominará Spanglish Speakeasy. Además, he iniciado un proyecto de entrevistas con los médicos que me atendieron, así como con otros oftalmólogos. Estos son mis dos grandes proyectos”. Y los que quedan. //



Lenguaje claro e inclusivo en un futuro digital

En un presente ya digital y que irá a más con los imparable avances tecnológicos, las máquinas “necesitan” ofrecer un lenguaje al alcance de todos. En los últimos años se está haciendo una gran apuesta por lograr un lenguaje inclusivo en todos los aspectos —género, raza, edad y, por supuesto, capacidad—. Pero no solo se trata de que sea igualitario, sino que sea comprensible: es la denominada “Comunicación Clara”.

Texto **A. Guardia**



La interacción de las personas con los dispositivos tecnológicos, especialmente con los móviles —*smartphones, tablets, portátiles...*—, como cualquier proceso comunicativo, necesita que el mensaje sea interpretado y comprendido por el receptor. En un mundo de vertiginosa evolución técnica, en muchas ocasiones dejamos fuera a numerosos tipos de receptores, tanto porque estos tengan una discapacidad como, directamente, por la complejidad del mensaje.

Como reza la guía *El derecho a entender*, elaborada por Prodigioso Volcán, “la Comunicación Clara es transmitir de forma fácil, directa, transparente, simple y eficaz

información relevante para la ciudadanía. Se adapta a los diferentes canales actuales (papel, móviles, ordenadores y otros dispositivos) y a sus especificidades”. Llama la atención que se refiere a la población en general, por lo que las personas con dificultades añadidas, como una discapacidad física o psíquica, necesitan todavía más de esta opción clarificadora.

Uno de los pilares de la Comunicación Clara es el Lenguaje Claro. Este, según algunas definiciones, es un estilo de redacción simple y eficiente que ayuda a las personas a entender con facilidad lo escrito. Esta técnica, usada en varios países, permite comprender sin necesidad

de releer y encontrar la información apropiada para tomar una decisión o iniciar una acción.

No obstante, la claridad de los mensajes no supone una simplificación de los contenidos ni una subestimación del receptor. Por el contrario, está vinculada con la efectividad de los mensajes. Además, muy importante, no se trata solo de texto, sino también de imágenes e iconos, todo el conjunto ayuda a una efectiva comprensión del sistema.

Capacidades lectoras

“A la hora de elaborar una información es importante tener en cuenta que no todo el mundo puede acceder a ella de la misma forma a menos que la hagamos

accesible. De igual manera que existe la accesibilidad arquitectónica, a raíz de la aparición de las tecnologías de la información y la comunicación ha sido necesario ampliar la accesibilidad a los espacios digitales. Esta asegura el acceso de las personas con discapacidad a cualquier entorno, digital o físico, en igualdad de condiciones”, explica la guía.

Prodigioso Volcán ha lanzado otra publicación especializada, *Guía para una comunicación más inclusiva*, que aborda el lenguaje desde una perspectiva de género, raza, edad y, por supuesto, capacidad. Como ejemplo, habla de cómo referirse al colectivo. Según esta publicación, lo más inclusivo es usar *persona/profesional con discapacidad*. En lo que se refiere a *personas con capacidad diferente, con diversidad*

“**Para lograr una comunicación eficaz en todos los dispositivos electrónicos es necesario tener en cuenta los diversos soportes y las capacidades de los destinatarios.**”

funcional o con capacidades especiales, afirma que “aunque se emplea en el lenguaje políticamente correcto, los principales organismos y entidades de discapacidad desaconsejan su uso, pues invisibiliza una situación de desigualdad social que necesita ser compensada”. Quedan denostados términos como *minusválido, discapacitado, deficiente, inválido, paralítico...*

Adaptación

Para lograr una comunicación eficaz en todos los dispositivos

electrónicos es necesario tener en cuenta los diversos soportes y las capacidades de los destinatarios. A continuación, se detallan algunas estrategias.

Hay que promover la Lectura Fácil, la adaptación de los contenidos y de su diseño para hacerlos más comprensibles y favorecer la participación y la inclusión sociolaboral.

En segundo lugar, utilizar la lengua de signos en la comunicación promueve la inclusión de las personas con discapacidad auditiva. Es lengua oficial del Estado desde 2007.

Otra adaptación útil es la lectura labial, que interpreta el movimiento de los labios y de los músculos faciales, en conjunto con otros elementos de la comunicación (como el contexto, el significado del discurso y ciertos componentes auditivos).

En cuarto lugar, incluir subtítulos en los materiales audiovisuales facilita y promueve la comprensión de los mensajes, especialmente la de las personas con una discapacidad auditiva. El contraste entre colores y tamaños favorece la lectura de los subtítulos, diferenciando las voces del diálogo y separando a estas de las descripciones de contexto y de los sonidos.

En quinto, si la persona tiene sordera, una herramienta útil es el sistema dactilológico o alfabeto manual: un alfabeto que se utiliza para deletrear un mensaje apoyando cada letra sobre la palma de la mano, de manera que el usuario pueda comunicarse. Las personas con discapacidad visual suelen utilizar el braille.

Finalmente, si la persona tiene dificultades para ejecutar el habla, se puede recurrir a la comunicación aumentativa y alternativa (CAA), un conjunto de estrategias que facilitan la comunicación mediante signos, gestos o pictogramas, entre otras herramientas. //

Seis claves para una tecnología inclusiva

- 1 Equipos de diseño y desarrollo diversos.** Implicar a personas con discapacidad, tanto en el diseño y en el desarrollo de la tecnología como en las fases de prueba, reduce los sesgos y las brechas.
- 2 Usabilidad y accesibilidad.** La inclusión digital se produce bajo estos dos principios, que afectan a la interfaz y a las características del *software* y del *hardware* de cualquier dispositivo electrónico.
- 3 Tecnologías para la inclusión.** Existen múltiples aplicaciones y herramientas que permiten a las personas con discapacidad usar la tecnología convencional.
- 4 Comunicación Clara.** Implica transmitir de forma fácil, directa, transparente, simple y eficaz la información relevante para las personas.
- 5 Redes sociales para todos.** Tienen multitud de opciones para configurar las publicaciones de manera más accesible.
- 6 El lenguaje es importante.** Determinados asistentes de lectura nunca podrán leer correctamente palabras como *todxs, nosotr@s* o abreviaturas como *tb* o *xq*.



La energía más sostenible, económica... y ética

La colaboración de Luz Inclusiva, centro especial de empleo de Fundación Energía Responsable, con SIFU supone, entre otros logros, un ahorro energético en esta última de cerca del 25 %. Esta alianza también incluye estudios de ahorro y sostenibilidad personalizados a trabajadores, clientes y colaboradores. Por si fuera poco, esta acción aporta fondos para sus proyectos y formación específica en gestión energética para los trabajadores del CEE, que se impartirá en la plataforma formativa de SIFU. Todo son logros económicos, medioambientales, éticos e inclusivos.

Fundación Energía Responsable es la entidad impulsora de Luz Inclusiva, una iniciativa que pusimos en marcha en 2022 con un doble objetivo: impulsar la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el ámbito energético y ayudar a las empresas en su transición energética. Es un centro especial de empleo (CEE) de multiservicios energéticos: por un lado, somos una comercializadora de energía renovable dirigida a cualquier empresa y, por otro, prestamos servicios de externalización a otras empresas del sector energético (facturación, contratación, atención al cliente y cualquier tarea administrativa vinculada con la energía).

Me gustaría destacar que la contratación de cualquiera de estos servicios computa como medida alternativa para cumplir la

Ley General de Discapacidad (LGD), pero también para aportar valor a las políticas de ESG de las empresas y colectivos. También es importante nuestro valor añadido en la cadena de suministro de las empresas: somos un proveedor de energía renovable que impulsa la inclusión laboral de personas con discapacidad.

Uno de los aspectos más destacados de Luz Inclusiva es que se ha convertido en una oportunidad para generar empleo de calidad, ya que uno de nuestros pilares es la formación y capacitación que realizamos a través del Curso de Gestores Energéticos. En la actualidad, hemos desarrollado dos ediciones de esta formación, con 26 participantes en total, personas con diferentes tipos de discapacidad y en riesgo de

exclusión. Gracias a esta iniciativa, 5 de estos alumnos están trabajando en Luz Inclusiva y otros se encuentran en procesos de selección de otras empresas.

Alianza con SIFU

Estamos muy contentos de haber establecido fuertes puentes de colaboración con SIFU, una entidad del tercer sector que, como nosotros, apuesta por mejorar la vida de las personas, en especial de aquellas que tienen menos oportunidades tanto en su vida laboral como personal.

Las acciones que estamos desarrollando y que continuarán en el tiempo se centran en tres áreas. En primer lugar, colaboramos para conseguir un ahorro energético en los 39 puntos de suministro de SIFU. En este sentido, hemos conseguido una



De izquierda a derecha, Guillermo Gutiérrez, director de Desarrollo de la Fundación SIFU; Alberto Fernández, director de Diversidad, Inclusión y Alianzas de SIFU; y Benjamín Boya, director general de Luz Inklusiva.

reducción de cerca del 25 %, un porcentaje realmente importante, que va a permitir a SIFU evitar el desembolso de unos 40.000 euros, que se podrán destinar a proyectos sociales y de inclusión laboral.

Por otra parte, nuestra colaboración tiene también un impacto ambiental: gracias al suministro de energía renovable hemos reducido la huella de carbono, en concreto 104.803 kg de

“Ahorro energético, impacto ambiental, ayuda económica y formación para el empleo de personas con discapacidad son las claves de esta colaboración”

CO₂ anuales. Para hacerse una idea, esto equivale a retirar 98 coches de gasolina de la circulación para siempre.

Finalmente, Luz Inklusiva es una iniciativa también económica, con impacto en otros proyectos sociales. De hecho, en la actualidad colaboramos con cerca de 110 entidades. En este sentido, destinamos una donación de cada factura mensual de estos puntos de suministro a Fundación SIFU para impulsar la inclusión sociolaboral de personas con discapacidad.

No obstante, además de estas tres grandes mejoras, no hay que olvidar la gran función de Fundación SIFU: la empleabilidad, la inclusión sociolaboral. En este sentido, Fundación Energía Responsable, como he indicado, promueve la formación y capacitación de personas con discapacidad y colectivos en riesgo de exclusión para facilitar su incorporación laboral en el ámbito energético y en otros sectores. Gracias a este acuerdo, la plataforma de formación de Fundación SIFU ofrecerá nuestras herramientas formativas para que se beneficien todos los trabajadores, clientes y colaboradores del CEE.

En definitiva, se trata de una colaboración fuerte, diversificada y muy ventajosa desde el punto de vista medioambiental y económico, pero también desde la vertiente más ética, responsable e inclusiva con respecto a las personas con discapacidad. //



Isabel Jiménez
Presidenta de Fundación Energía Responsable

Fundación Energía Responsable

Fundación Energía Responsable nació en 2021 gracias al apoyo de la comercializadora con fines benéficos Luz Solidaria y a otras empresas del sector energético, como JQ Advisors o Visalia, que querían reducir la pobreza energética de las familias más vulnerables, impulsar la inclusión laboral de las personas con discapacidad y apostar por otros proyectos sociales y ambientales.



Pobreza energética

Hablar de pobreza energética es hacerlo de pobreza global, ya que la falta de recursos económicos impide a las familias acceder a los servicios energéticos esenciales como calefacción, agua caliente, refrigeración e iluminación adecuadas. Según datos del INE del 2023, el 20,7 % de los españoles, es decir, uno de cada cinco, no pudo permitirse mantener su vivienda a una temperatura adecuada. Los datos del último trienio reflejan un crecimiento de estas cifras negativas: en 2021 la pobreza energética en España era del 14 %, en 2022 del 17 % y en 2023 se alcanzó la mencionada cifra del 20,7 %. Paradójicamente, en 2023 la media en Europa era de cerca del 9 %. Solo cinco países (Bulgaria, Chipre, Grecia, Lituania y Portugal) tienen cifras peores que España.

Una movilidad sin barreras con garantía

La legislación europea, y por extensión la española, garantiza el acceso y el uso real y prioritario de los distintos medios de transporte en todo el territorio de la UE. La movilidad es esencial y no para de evolucionar, como pone de manifiesto la próxima Tarjeta Europea de Discapacidad, otro importante avance, en este caso en el aparcamiento para las personas con discapacidad.

Texto **A. G.** Fotos **ARCHIVO**

European Disability Card
European Parking
Persons with disabili



En tiempos de movilidad y de turismo en crecimiento, el uso del transporte público está alcanzado cotas inimaginables hace unas décadas. Por fortuna, la sucesiva legislación y los avances tecnológicos y de diseño han facilitado cada vez más el acceso de las personas con discapacidad a estos medios.

No obstante, resulta evidente que una persona con discapacidad tiene en muchas ocasiones unas necesidades especiales. Las compañías, sea el medio de transporte que sea, están obligadas a procurar servicio en condiciones aceptables y dar prioridad al colectivo. Todos los medios de transporte han de

contar con un porcentaje de plazas adaptadas y accesibilidad para embarcar y desembarcar —o elementos complementarios para hacerlo—. Del mismo modo, estas personas siempre tendrán la máxima prioridad.

No hay excusas. La legislación europea, de la que emanan las nacionales, es un buen ejemplo de garantía de un servicio adaptado y que han de cumplir todos los operadores, con independencia de su naturaleza. No obstante, siempre hay que avisar con tiempo suficiente a la compañía para que tenga planificado todo.

Avión

No se puede denegar el embarque por discapacidad o movilidad reducida a menos que el avión sea demasiado pequeño, por motivos de riesgo o porque las normas de seguridad lo impidan. De todos





Tarjetas europeas de Discapacidad y de Estacionamiento

La Tarjeta Europea de Discapacidad es un documento que facilitará el derecho a la libre circulación de las personas con discapacidad, pues va a garantizar el acceso a condiciones especiales, un trato de carácter preferente, además de otros como el derecho a estacionar vehículos, cuando el titular se traslade de un país de la UE a otro. Funcionará como elemento de reconocimiento en todo el territorio comunitario, con tarifas reducidas y trato preferente en los servicios públicos y privados, por ejemplo, en transporte, museos, centros deportivos, instalaciones culturales... La Comisión Europea estima que hasta 87 millones de personas se verán beneficiadas.

Por su parte, la Tarjeta Europea de Estacionamiento tendrá un formato común vinculante que sustituirá a las tarjetas nacionales de discapacidad y será reconocida en toda la UE. Esta permite estacionar en espacios reservados, normalmente señalizados con el icono azul, y en algunas localidades también se puede estacionar o parar en zonas de carga y descarga, beneficiarse de descuentos en los lugares en los que hay que abonar tarifa de aparcamiento y acceder a las zonas restringidas de tráfico. Es personal e intransferible y puede utilizarse siempre que su titular conduzca un vehículo o se desplace en él, y se debe colocar bien visible en el interior del vehículo para su control.

modos, es recomendable informar antes a la compañía de cuál es la discapacidad y de las necesidades de la persona para que la aerolínea esté preparada.

Las personas con discapacidad que utilizan una compañía aérea tienen derecho a asistencia gratuita, que puede consistir en asistencia con el equipaje, en el embarque y desembarque, durante en el vuelo y en los aeropuertos antes y después del viaje, así como servicios de asistencia en tierra, por ejemplo, con los perros guía. Si el viajero va acompañado, la aerolínea debe garantizar que pueda asistirle y, siempre que sea posible, sentarlos juntos durante el trayecto.

Tren

Las personas con discapacidad tienen derecho a asistencia gratuita, que incluye ayuda al entrar y salir o hacer un trasbordo, así como a bordo del tren y en la estación antes y después del viaje.

Las compañías pueden exigir que a la persona le acompañe alguien, pero solo si es estrictamente necesario para cumplir las normas de acceso no discriminatorias ya vigentes. Este acompañante tiene derecho a viajar gratis y, en la medida de lo posible, al lado. Y lo mismo sucede con los perros guía. Por otro lado, al igual que en el avión, no se puede denegar el embarque salvo por motivos de seguridad.

Autobús

Las personas con discapacidad tienen derecho a asistencia gratuita en viajes de largo recorrido (mínimo 250 km). Deben recibir asistencia en estaciones y terminales determinados, y para subir y bajar. Además, se debe permitir el viaje gratis de una persona para que la acompañe si es necesario para la seguridad. Una vez más, la denegación solo puede deberse por motivos de seguridad.

Barco

Los derechos en el sector naval incluyen asistencia gratuita para el embarque, desembarque, transbordar, a bordo y en el puerto. En caso de tener necesidades

especiales de alojamiento, asiento, asistencia o se necesite llevar algún material médico, hay que informar a la compañía previamente. Al igual que en otros medios de transporte, puede requerirse la presencia de otra persona para garantizar que todo transcurre sin problemas. //



¿Cómo cumplir la LGD?

La Ley General de los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Inclusión Social, conocida como LGD, establece las obligaciones y las medidas compensatorias que las empresas han de llevar a cabo para favorecer la inclusión laboral. Conocer cómo cumplirla es fundamental para todas las empresas y organizaciones. SIFU contribuye proporcionando asesoría y consultoría especializadas.



La Ley General de los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Inclusión Social (RDL 1/2013 de 29 de noviembre), más conocida como Ley General de Discapacidad (LGD), es una norma de carácter estatal que se aplica en empresas con un número superior al medio centenar de trabajadores en su plantilla, con independencia del sector productivo del que se trate o de su carácter local, regional, nacional o internacional.

Lo interesante de esta legislación, que sustituye a la antigua LISMI, es que a la vez que establece unas normas aporta una serie de medidas alternativas para su cumplimiento. SIFU es

una compañía experta en ayudar a las empresas a estar al día con esta legislación, con labores de consultoría y asesoramiento, además de aportar trabajadores cualificados para los distintos puestos de trabajo.

La primera obligación para las empresas es que al menos el 2 % de su plantilla global corresponda a trabajadores con certificado de discapacidad, es decir, con un porcentaje igual o superior al 33 %. “El cómputo se realizará sobre la plantilla total de la empresa correspondiente, cualquiera que sea el número de centros de trabajo de aquella y cualquiera que sea la forma de contratación laboral que vincule a los

“**La LGD es de obligado cumplimiento para todas las empresas de más de medio centenar de trabajadores.**”

trabajadores a la empresa”, según el artículo 42.1 de la LGD.

Para efectuar el cálculo, hay que tener en cuenta el total de contrataciones y las específicas de personas con discapacidad. Según la normativa, para el cómputo de plantilla se tendrá como periodo de referencia los doce meses anteriores, sobre los que se

analizará el promedio de personas empleadas. Además, deben computarse las contrataciones laborales por cuenta ajena en la totalidad de los centros de trabajo y otras variables como el tiempo de duración de los contratos de los empleados.

Esto es importante pues para que un empleado sea considerado fijo para este cálculo ha de llevar al menos un año trabajando en la

“ El certificado de excepcionalidad permite a muchas empresas cumplir la legislación. ”

empresa. Si es el caso, cuenta como una unidad; si es menos, se computarán los días trabajados. El cómputo global de los días trabajados por los fijos y los no fijos dará el resultado final.

Lo importante es el cálculo de la plantilla media, que nunca puede ser la cifra de empleados en un momento dado, sino el promedio de todo un año. Así se evita que se

tome como referencia el periodo de menos contratación.

Excepcionalidades

El Real Decreto 364/2005, de 8 de abril, dispone que las medidas alternativas que las empresas podrán aplicar para cumplir con la obligatoriedad de la reserva de empleo (2 %) en favor de las personas con discapacidad son la solicitud de un denominado certificado de excepcionalidad y el planteamiento de medidas alternativas, como la contratación de un centro especial de empleo (CEE), como por ejemplo SIFU.

Si una empresa está obligada a cumplir con la mencionada cuota de reserva y no puede hacerlo, ha de solicitar el certificado de excepcionalidad y una autorización para aplicar medidas alternativas. Este certificado es un documento que acredita dicha imposibilidad de cumplimiento. Para poder solicitarlo se deben dar dos situaciones: que no pueda incorporar a estos trabajadores porque los servicios públicos de empleo no encuentren candidatos o estos no se adapten a las



condiciones de la oferta, o bien que la empresa acredite que existen aspectos “productivos, organizativos, técnicos o económicos” que dificulten su contratación. //

Alternativas

En líneas generales, hay cuatro grandes medidas, que además se pueden combinar:

01

Contratar un trabajador con discapacidad autónomo o bien gestionar dicha contratación con un CEE para el suministro de materias primas, maquinaria, bienes de equipo o cualquier otro bien necesario para el desarrollo habitual de la actividad de la empresa.

02

Contratación de un trabajador o CEE para la prestación de servicios accesorios.

03

Constitución de un enclave laboral, previa firma de un contrato con un CEE. Estos consisten en el desplazamiento temporal (a un centro de trabajo de otra empresa) de personas con discapacidad que están contratadas por un CEE, ateniéndose a unas características y requisitos específicos.

04

Donación económica o patrocinio de acciones destinadas a la inserción laboral y a la creación de empleo para las personas con discapacidad.

Miguel Antonijuan

Director general de Fundación SIFU

“Es necesario promover un cambio cultural en las empresas para que valoren la diversidad”

Texto **Á. Martín**

Fotos **Noelia Hernández**



¿Qué sintió cuando se le ofreció dirigir Fundación SIFU? ¿Qué es lo primero que se le vino a la mente?

Lo primero que sentí fue una gran satisfacción personal, a la vez que un gran sentido de la responsabilidad. Al fin y al cabo, SIFU lleva décadas desarrollando una labor fundamental para la sociedad, y tener la ocasión de liderar un proyecto como su Fundación es un gran honor.

¿Qué relación tenía con el mundo del tercer sector, y en concreto de la discapacidad, antes de llegar?

A lo largo de mi carrera profesional, he trabajado indirectamente en proyectos como consultor en el tercer sector, pero no había liderado un proyecto de este tipo. Conlleva una responsabilidad muy alta, pues tengo relación con la discapacidad por cuestiones familiares, y eso me permite combinar la pasión personal con el ámbito profesional.

A nivel personal, tengo un enorme interés en poder generar un impacto positivo en la vida de las personas con discapacidad y también un deseo de crecimiento, con mucha humildad, de aprender del equipo que tenemos en la Fundación, un grupo fantástico, con gran conocimiento y experiencia en este sector. De hecho, la Fundación es un referente en muchos campos, y eso debemos aprovecharlo.

¿Considera que la sociedad está concienciada en lo que se refiere al mundo de la discapacidad o entidades como Fundación SIFU son necesarias para avanzar en dicha concienciación y en el avance del colectivo?

Siempre hay avances significativos, se han producido en este campo en los últimos años, pero aún queda mucho por avanzar, especialmente en lo que se refiere a la concienciación social. A nivel general, creo que las personas con discapacidad se enfrentan todavía a muchas barreras en numerosos ámbitos de su vida, y por eso es

fundamental que la sociedad comprenda que debe apostar por su diversidad.

Una entidad como Fundación SIFU ahora mismo juega un papel crucial, especialmente a la hora de visibilizar las necesidades de este colectivo y de sus familiares, así como de promover la inclusión.

“Es fundamental que la sociedad comprenda que tiene que apostar por su diversidad.”

Y tiene una tarea tan importante como sensibilizar a la sociedad, porque realmente hacemos de puente entre las personas con discapacidad y el resto de la colectividad.

¿Cuál cree que es la fórmula para incrementar la inclusión sociolaboral del colectivo en la empresa ordinaria?

Ojalá hubiera una fórmula mágica para lograr la empleabilidad. Lo que está claro es que los grandes retos no se solucionan solos, sino que se producen con alianzas potentes y estratégicas, y ahí hay un punto de colaboración público-privada donde esta inclusión laboral requiere una alianza de Administraciones públicas y de organizaciones como la nuestra. Resulta fundamental poner en marcha unas políticas laborales inclusivas, sensibilizar a las empresas y ofrecer una formación y un acompañamiento a las personas con discapacidad para que puedan tener las mismas oportunidades o más que el resto, y puedan mostrar toda la capacidad que hay detrás de lo que podemos ver a primera vista. En Fundación SIFU apostamos claramente por esto.

Por otro lado, hay un aspecto importante, además de medidas concretas: es necesario promover un cambio cultural en las empresas para que se pueda

valorar realmente esta diversidad, reconocer este talento de cualquier persona, independientemente de su capacidad. En Fundación SIFU, en esta línea, tenemos el Plan Estratégico de Diversidad y Discapacidad, uno de nuestros proyectos estrella para, precisamente, acompañar a las empresas y generar un impacto social importante con las personas que tienen cualquier tipo de discapacidad.

Porque Fundación SIFU siempre tiene un trasfondo ético y social...

Hablamos del concepto de empresa social competitiva: seguir siendo competitivo, porque en definitiva eres una empresa, pero desde este enfoque social. Que lo social no sea la solución como resultado, sino que sea lo estratégico; es decir, apuestas por hacer el bien, por hacerlo mejor, y con crecimiento para todas las personas.

¿Cuáles son los retos principales de presente y futuro para las personas con discapacidad y sus familias? ¿Cuáles van a ser las principales apuestas de Fundación SIFU?

Tenemos distintos retos. Aquí el papel de las Administraciones públicas es fundamental, para la creación de un marco legal y normativo que garantice los derechos de las personas con discapacidad. Además, es necesario seguir invirtiendo en servicios de apoyo de accesibilidad o en programas de inclusión. Por otro lado, es importante esa colaboración entre entidades, empresas y la misma Administración con otras como Fundación SIFU, pues nos ayudan a poder diseñar e implementar políticas efectivas. Nosotros lo que buscamos es alcanzar un mayor impacto en la vida de las personas con discapacidad.

Otro de los retos principales es el gran avance tecnológico que estamos viviendo, cómo estas tecnologías pueden afectar de algún modo a las personas con

Apuesta externa e interna

“La apuesta por la innovación y la tecnología que lleva a cabo la Fundación no es solo hacia fuera, hacia los elementos exteriores, sino que también estamos intentando inculcar internamente, en nuestros procesos, todas estas herramientas para hacer nuestro trabajo de manera más profesional, eficiente y eficaz. De este modo, queremos mejorar en todos los aspectos para poder obtener una mejor respuesta a la sociedad”, explica Miquel Antonijuan.

discapacidad. Sobre todo, teniendo en cuenta el elevado índice de desempleo que hay en este sector, la brecha salarial que también existe y algunas dificultades de

“**La misión última de Fundación SIFU es impactar en las personas, lograr un impacto social tanto en los propios usuarios como en su entorno.**”

accesibilidad aún por solucionar. La tecnología puede ser uno de los aspectos clave que tenemos encima de la mesa, y no solo se trata de esperar a ver cómo va a impactar, sino cómo beneficia al colectivo.

¿En qué consiste la apuesta de la Fundación por la tecnología aplicada al mundo de la cultura?

La visión de Fundación SIFU es que cualquier persona debe tener acceso al mundo de la cultura, independientemente de sus capacidades, de su condición física

o mental. Es decir, hay que hacer accesible la cultura a todo el mundo, de manera inclusiva. Siempre hemos visto que la tecnología era una aliada estrella, por ejemplo, porque nos ha permitido hasta ahora, con el desarrollo de tres innovaciones, hacer que, por ejemplo, gente que nunca había podido tocar un saxo, un sintetizador o cualquier instrumento, pueda hacerlo gracias a esa ayuda tecnológica.

Este año hemos dado un paso más y, a través de la colaboración con empresas como ABB, hemos conseguido que Joel, con parálisis cerebral, sea la primera persona del mundo capaz de tocar el piano gracias a un brazo robótico. Y esto nos ha abierto una doble vía. Por un lado, seguir reforzando la apuesta innovadora de la Fundación en el campo de las artes escénicas, de la música en este caso. Pero también ampliar la mirada e imaginarnos cómo a través de la tecnología podemos hacer que las personas con discapacidad tengan un acceso igual o incluso mayor a cualquier puesto de trabajo en el futuro. Por ejemplo, en el campo de la robótica, nos imaginamos un brazo articulado que puede tocar un piano a través de la mirada de una persona con parálisis cerebral: ¿por qué no podemos conseguir que ese brazo robótico esté en una cadena de montaje? Lo que buscamos sobre todo es que la inmersión laboral que logremos sea de calidad, con empleos cualificados. En definitiva, que no

haya temporalidad, que no haya brecha salarial, que haya una proyección de futuro de estabilidad y, por tanto, que se pueda lograr su plena autonomía e inclusividad.

La Gala SuperArte es una de las actividades más importantes de la Fundación. ¿Cuáles son las próximas convocatorias y que se trata de destacar en ellas?

La Gala SuperArte está muy posicionada como si fuera un evento independiente, y lo que queremos destacar es que es el colofón de un programa que se

“**Queremos potenciar que la Gala sea el colofón de un completo programa que se llama SuperArte.**”

llama SuperArte. Este es integral y sistémico y trabaja en la concesión de becas a artistas con discapacidad, el acompañamiento en su formación y, finalmente, con la posibilidad de actuar y constituir el altavoz de sus casos de éxito en un espacio con mucha visibilidad como una gala multitudinaria en los mejores escenarios del país. Por supuesto, en el futuro queremos que las Galas sigan siendo ese altavoz de las supercapacidades de estas personas, que nos permita también hacer una tarea de conciencia a gran escala con todos los actores con los que trabajamos, como público, empresas, instituciones, etc.



Las próximas convocatorias son la del Liceu de Barcelona, el 11 de noviembre. En 2025, el 24 de septiembre en Madrid y el 3 de diciembre en Vigo, en un par de citas que seguro que serán un auténtico éxito. El mensaje a reforzar es el siguiente: como Programa SuperArte queremos seguir impulsando las Galas, pero sobre todo para el 2025 pretendemos poder ampliar el número de beneficiarios del Programa SuperArte, personas que hayan tenido acceso a la música, bien porque hayan sido becadas directamente, bien porque hemos ampliado las formaciones en

“**Con la apuesta por la tecnología buscamos que la integración laboral que logremos sea de calidad, con empleos cualificados.**”

distintos espacios para que las herramientas tecnológicas musicales que hemos creado lleguen a más usuarios.

Fundación SIFU apuesta por la realización personal, especialmente en campos como el deporte, la cultura, la tecnología... ¿Cómo es la respuesta ante esta apuesta ajena a lo meramente laboral?

La misión última de Fundación SIFU es impactar en las personas, lograr un impacto social tanto en los propios usuarios como en su entorno. Año tras año, el número de beneficiarios ha ido incrementándose, y hoy podemos decir que el nivel de impacto en sus vidas, de oportunidades únicas generadas, está creciendo de manera exponencial. Igual sucede en la diferenciación que ha buscado la Fundación de estar en campos en los que antes no se había entrado, por ejemplo, en las artes escénicas, o apuestas más

Miquel Antonijuan

El nuevo director general de Fundación SIFU tiene más de quince años de experiencia como director y gestor de proyectos y equipos interdisciplinarios en áreas de *fundraising*, comunicación y marketing nacionales e internacionales y tanto en organizaciones de bienes de consumo de alta rotación (FMCG) como del sector no lucrativo.

Con formación en ESADE, ha trabajado en Escola Pia de Catalunya, Fundació Kàlida y ZING Programme. La mayor parte de su carrera profesional la ha desarrollado en Fundación Nous Cims, donde dirigió áreas como la de innovación o la de empleabilidad. Se incorporó a Fundación SIFU el pasado mes de marzo.

Según el mismo manifiesta, le apasionan “los retos que persigan transformar equipos y tener un efecto significativo en las personas”. Es especialista en dirección de equipos, transformación estratégica, creación de proyectos y marcas con propósito.



valientes como la innovación en tecnología, que nos permite ofrecer respuestas a problemas complejos que hasta ahora no tenían solución. Y esta es, realmente, la fórmula para generar un impacto positivo.

¿Cuál es el mensaje que quiere que se reciba de la Fundación?

Tenemos que inculcar a la gente que “hoy, más que nunca, es un buen día para SuperArte”. Y no solo me refiero al programa, sino que queremos inculcar este espíritu, esta actitud de que no hay barreras cuando existen las oportunidades y las herramientas adecuadas, para que cualquier persona pueda sacar todo su potencial. Y cuando digo no hay barreras me refiero a

barreras físicas y mentales, pero también digitales.

Hablo mucho de las cuatro “i” y de la “I”. Las cuatro “i”, para enfocarnos a nivel de estrategia son las de inclusión (para acabar con la desigualdad en la sociedad), de inserción laboral (lo que nos rige, que estas personas accedan al mercado laboral), de innovación (queremos hacerlo de una manera diferencial) y de investigación (deseamos buscar qué funciona, no hacer por hacer, sino buscar programas de referencia e información específica). Y luego está la “I” de impacto, que todo lo que hagamos realmente genere un impacto social en las personas. //

Una tradición suculenta, sostenible y solidaria

Hablar de Cascajares es hacerlo de tradición, gastronomía, naturaleza y festividades, sobre todo las navideñas, pero también significa solidaridad e inclusión laboral. Esta histórica compañía castellanoleonesa es un referente de superación, resiliencia y respeto por el entorno y la alimentación saludable. Su última apuesta ha sido la Gala SuperArte Valladolid, que recibió la ayuda de su tradicional subasta de capones.

Texto **Á. M. Valcárcel** Fotos **Grupo Cascajares**



Pavo, pato, pularda trufada, jarretón de ternera lechal, cordero, cochinillo, codillo, pavita, entrantes, recetas del mundo... y, por supuesto, su ya emblemático capón. El catálogo de Cascajares no puede ser más succulento. Esta empresa castellanoleonesa, de origen zamorano y con dos factorías, en Dueñas (Palencia) —que da servicio a toda Europa— y en Saint-Hyacinthe (Quebec, Canadá) —para el potente mercado norteamericano—, nació en 1994 de la mano de dos jóvenes, Alfonso Jiménez Rodríguez-Vila y Francisco Iglesias, que comenzaron con sus primeros



“ Grupo Cascajares dispone de una fábrica en Dueñas (Palencia) y en Saint-Hyacinthe (Quebec, Canadá), con una plantilla global de más de 115 personas.”

productos en la provincia de Zamora.

Su apuesta por la gastronomía tradicional —en sus inicios recuperaron un plato tan tradicional en tierras zamoranas como las crestas de gallo— y por el respeto del medioambiente y del producto rural y de cercanía, con fuerte valor tradicional, ha ido siempre de la mano de su responsabilidad social. Esta apuesta cristalizó en 2011 con la creación de Fundación Cascajares, para canalizar toda su obra social.

“Nos sentimos muy afortunados, porque a lo largo de más de treinta años hemos tenido un apoyo total

de la sociedad, cuando hemos necesitado ayuda nos la ha prestado. Somos unos privilegiados y cuando se tiene tanta suerte hay que ayudar a aquellos que lo han tenido más difícil. Por eso, lo que queremos es repartir nuestra suerte con otros. Como hay muchas cosas que hacer y somos pequeños, hemos decidido centrarnos en el mundo de la discapacidad, y en concreto en la formación para conseguir la empleabilidad, que les aporte independencia económica. No es dar una pensión, es ayudarles a que se ganen un sueldo, que es lo que realmente integra en la



sociedad y dignifica a la persona”, explica Alfonso Jiménez, presidente de Cascajares.

Empleo inclusivo

Además del área ambiental, su compañía se toma muy en serio la inclusión sociolaboral, sobre todo en lo que respecta a personas con algún tipo de discapacidad. En la actualidad, en sus dos factorías trabajan en total más de 115 empleados, de los cuales, aproximadamente uno de cada



cinco son personas con discapacidad. “Siempre hemos tenido una gran vinculación con el mundo de la discapacidad. A aquellos que vienen a Cascajares con ganas de trabajar les ayudamos, por eso tenemos un alto porcentaje de empleados con distintas capacidades. Hay que formarlos, prepararlos, pero luego son unos auténticos fenómenos”.

Todos los años Fundación Cascajares escoge un proyecto al que destinar la recaudación de su famosa Subasta de Capones en época navideña. El pasado año, de la mano del presidente de Fundación SIFU, Cristian Rovira, los responsables de Cascajares acudieron a la Gala SuperArte Madrid. Allí se dieron cuenta de que esta englobaba muchos de los aspectos que ellos apoyan: “Por un lado, la formación académica para conseguir una mejor empleabilidad y descubrir sus capacidades, y todo combinado con el arte, con la cultura... Esto constituye una mezcla maravillosa que ha hecho que hayamos querido apostar por Fundación SIFU”, explica el máximo responsable de Cascajares.

Este, además, incide en que decidieron traer la Gala SuperArte a Castilla y León por primera vez. “Cuando descubrimos la magia que tiene, nos dijimos que fuese como fuese había que financiarlo para traerlo a nuestra tierra. Además, es una manera que hemos tenido de

agradecer a Castilla y León el apoyo que nos ha prestado tras el incendio de nuestra factoría”.

El 26 de enero de 2023 —a las 03:11 de la madrugada— se produjo un devastador incendio que calcinó

“**El 26 de enero de 2023 se produjo el incendio que devastó su fábrica de Dueñas. Solo nueve meses después ya estaba funcionando la nueva sede y toda su plantilla.**”

su factoría de Dueñas (Palencia), su sede. “Fue una cura de humildad, pues se produjo cuando mejor nos iba, cuando empezamos a perder un poco la humildad, con un

momento histórico en cifras. Tuvimos que empezar de nuevo”, explica. Pero el tesón les caracteriza, y en tan solo nueve meses la nueva fábrica estaba en funcionamiento, así como recuperados la práctica totalidad de empleos.

Apuesta medioambiental

Además del apartado de inclusión laboral, Cascajares tiene muy presente todo lo relacionado con la preservación medioambiental y la sostenibilidad. “Estamos preocupados por cuidar el entorno y colaborar en que se conserve, mantener un mundo mejor para nuestros descendientes. En este sentido, hemos obtenido la certificación Residuo Cero, para garantizar que al menos el 90 % de nuestros residuos se eliminan o reciclan”, detalla.



Objetivo: la Gala SuperArte

El 29 de noviembre de 2023 tuvo lugar la XXIV Subasta de Capones de Cascajares, en el teatro Calderón de Valladolid, a favor de Fundación SIFU, en concreto para sufragar la celebración de la Gala SuperArte en la capital pucelana. Gracias a la solidaridad de entidades, empresas y particulares, se recaudaron 109.307 euros.

La subasta, organizada por Fundación Cascajares y a la que asistieron cerca de 700 personas, estuvo dirigida por la atleta paralímpica Sara Andrés,

Anne Igartiburu, Santiago Segura y el tenor Zapata. Al acto asistió la infanta Elena de Borbón, que quiso apoyar a ambas fundaciones en este empeño solidario.

Desde que nació esta iniciativa hace casi 25 años, con una subasta en Valladolid en la que se lograron 100.000 pesetas, se han recaudado casi 2,5 millones de euros, que han ido destinados a cada uno de los proyectos elegidos anualmente para ser beneficiarios de la subasta más conocida de las Navidades.



“Tuvimos la ocasión de asistir a la Gala SuperArte Madrid y de inmediato supimos que este gran evento incluso tenía que venir a Castilla y León.”

Por otra parte, como se quemó su fábrica y la tierra de la sierra de la Culebra, en Zamora, había que trabajar para paliar en la medida de

lo posible sus consecuencias. “Lo que hemos hecho, en ese enclave donde criamos nuestros primeros capones y donde yo empecé como empresario, es una replantación. Para ello hemos llevado a cabo una campaña con uno de nuestros productos, la pularda trufada, y con el chef José Andrés, según la cual, por cada compra se ha destinado una parte a la repoblación de esa zona: 30.000 pulardas, 30.000 pinos, 30 hectáreas”. Al final, Cascajares vive del medioambiente, el grupo es el primer interesado en la

preservación natural, en una simbiosis que permite mantener la riqueza del medio.

Inclusión sociolaboral, apuesta por la cultura, preservación del medioambiente, actividades solidarias... Algo tan succulento y tradicional como un producto Cascajares tiene detrás toda una dedicación por la mejora de nuestro entorno, el humano y el natural, como una forma de agradecimiento a una sociedad que confía en esta compañía desde hace más de treinta años. //

Tecnología que rompe barreras y aporta progreso



Fundación SIFU cree en la investigación e innovación tecnológicas como herramientas y aliadas para las personas con discapacidad con inquietud y talento artísticos, como modo de lograr que todo el mundo tenga acceso al arte, en este caso la música. Pero esto es solo el principio, pues las aplicaciones en campos como la robótica en las que está trabajando la entidad abren la puerta a un futuro sin límites ni barreras personales y profesionales, a una sociedad igualitaria.

Texto **Á. M.** Fotos **Cecilia Díaz Betz**

“*La labor inclusiva de Fundación SIFU se ha visto eficazmente complementada por una compañía, ABB, con una visión ética de la tecnología, que apuesta por su desarrollo como vía de progreso humano.*”



El pasado mes de junio, el festival Sonar+D de Barcelona, un simbólico punto de encuentro entre la innovación y la cultura, fue el escenario de la presentación de un proyecto tan sorprendente como esperanzador. Oriol Saña, director artístico de Fundación SIFU; Toni Roda, Global Product Manager de Robotic Vision de ABB; y Joel Bueno, artista y músico, presentaron el proyecto tecnológico que permite a este último, con parálisis cerebral, tocar el piano. Y lo hace mediante un brazo robótico conectado al EyeHarp, un instrumento controlado por seguimiento ocular.

Según sus responsables, algunos de los aspectos más interesantes de este dispositivo son que, por un lado, aporta autonomía y herramientas eficaces para que las personas con movilidad reducida puedan crear e interpretar música, y por otro, logra que lo hagan con instrumentos no digitales, en este caso el piano.

La labor inclusiva de Fundación SIFU se ha visto eficazmente complementada por una compañía con una visión ética de la tecnología, que apuesta por su desarrollo como vía de progreso humano. ABB es una empresa experta en creación de soluciones robóticas, que se centra especialmente “en la promoción de la colaboración armoniosa entre robots y humanos”. Su labor prioriza la interacción fluida de la tecnología con las personas, con el objetivo de mejorar la productividad, la seguridad y la eficiencia en diversos entornos de trabajo. Es decir, esta compañía entiende a los robots no solo como simples máquinas, sino como socios colaborativos que originen sinergias para lograr el éxito y el progreso de forma conjunta.

“Con este proyecto queremos aprovechar el poder de la tecnología de vanguardia para facilitar el placer de la creación musical” a las personas con discapacidad, en este caso



concreto a aquellas con parálisis cerebral. “A través de la fusión de un dispositivo de seguimiento ocular y tecnología robótica, el proyecto se esfuerza por permitir que las personas, cuyo movimiento puede ser limitado, se involucren con instrumentos musicales, como el piano, a través del movimiento intuitivo de sus ojos”, explican desde ABB Robotics. “Esta fusión simbiótica de interacción humano-máquina tiene como objetivo democratizar el acceso a la expresión musical, fomentando un sentido de empoderamiento, creatividad e inclusión dentro de la comunidad”.

Pero, como apunta Miquel Antonijuan, director general de Fundación SIFU, aunque en este caso el proyecto se centra en las manifestaciones artísticas, en concreto la música, sus posibilidades son enormes. “¿Quién no nos dice que en un futuro no tan lejano ese brazo robótico accionado con la vista puede ser utilizado para que una persona con parálisis cerebral trabaje en una cadena de montaje?”. Las posibilidades son enormes. Y no hay que olvidar, como indica Miquel Antonijuan, que el objetivo de Fundación SIFU es lograr la inclusión laboral de las personas con discapacidad, pero con unas condiciones dignas. Y

esta especialización que aporta la tecnología puede paliar esta realidad.

Multitud de proyectos

Fundación SIFU se ha volcado en los últimos años en esta vía tecnológica de desarrollo humano y social. Esto supone una apuesta por favorecer, apoyar y divulgar la investigación y el desarrollo de adelantos tecnológicos que permitan a las personas con diversidad funcional crecer como artistas, crear e interpretar música, lo que les facilita lograr su

“Esta fusión simbiótica de interacción humano-máquina tiene como objetivo democratizar el acceso a la expresión musical, fomentando un sentido de empoderamiento, creatividad e inclusión dentro de la comunidad.”

realización personal o profesional si este es el camino que quieren emprender en su vida laboral.

Bajo el concepto de “tecnología para la inclusión” y la visión del equipo artístico de Fundación

SIFU, se están desarrollando diversos proyectos en colaboración con empresas tecnológicas especializadas y con unos resultados francamente esperanzadores. Entre las nuevas herramientas diseñadas destacan el mencionado EyeHarp, Travel Sax y Oxi One, entre otros.

El EyeHarp, creado por Zacharias Vamvakousis, es un sistema global que permite dar órdenes a un ordenador solo con la mirada. Fue presentado en sociedad con la Fundación en 2019 y desde entonces este sistema se ha convertido en uno de los grandes embajadores de esta apuesta tecnológica e inclusiva. No ha dejado de evolucionar hasta llegar a la adaptación del mencionado brazo robótico que, en un principio, permite tocar el piano, aunque como se ha indicado las posibilidades son infinitas.

Otro innovador proyecto es el Travel Sax, un saxofón portátil y adaptado para que puedan tocarlo personas con discapacidad física. Sus grandes ventajas son que no hacen falta las dos manos para tocarlo, ni tener mucha fuerza en los dedos, ni capacidad pulmonar. La colaboración de la Fundación con Odisei Music ha cristalizado en una oportunidad real para muchas personas que hasta ahora no

tenían acceso a un instrumento como el saxofón.

Pero este proyecto no solo se centra en los instrumentos analógicos, como el piano o el saxofón; con más motivo, el mundo digital está muy presente en esta

“Bajo el concepto de 'tecnología para la inclusión' y la visión del equipo artístico de la Fundación SIFU, se están desarrollando diversos proyectos en colaboración con empresas tecnológicas especializadas.”

aventura tecnológica. Es el caso del Oxi One, una rompedora mesa de mezclas con botones y controles totalmente accesibles. De hecho, profesionales de la música como el dj Pascal Kleiman, que carece de brazos desde su nacimiento, se ganan la vida en el circuito internacional con la ayuda de sus pies y de este dispositivo, resultado del apoyo de Fundación SIFU.

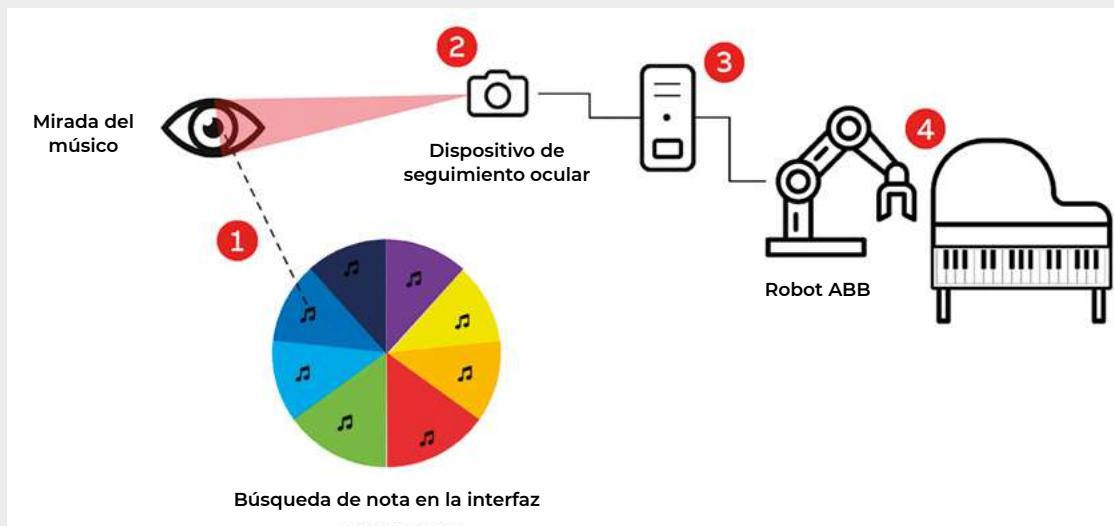
Tecnología, robótica, arte, música, accesibilidad, inclusión, talento, creatividad, realización personal... Fundación SIFU apuesta por no desperdiciar el enorme talento de muchos artistas que hasta ahora no podían desarrollarlo, pero teniendo muy presente que estos avances pueden dar lugar a muchos otros en diversos ámbitos. Ese es el futuro. //



¿Cómo funciona?

El funcionamiento de este dispositivo que aúna robótica e interpretación musical para personas con discapacidad es tan sencillo de explicar y ejecutar como complejo de diseñar y afinar. Consta de cuatro pasos:

- 1** El músico busca una nota específica en la interfaz de usuario.
- 2** El dispositivo de seguimiento ocular detecta el movimiento y la posición de los ojos de la persona.
- 3** Los datos de movimiento ocular capturados se procesan y se convierten en un comando de movimiento.
- 4** El robot convierte el movimiento en música tocando un instrumento.



Becas SuperArte: una apuesta por el talento que no para de crecer

Un total de once jóvenes artistas de la música y la danza con discapacidad han recibido una Beca SuperArte en la quinta edición de una apuesta que, año tras año, se consolida, crece y llega a más personas. Merece la pena constatar que en esta edición casi se han duplicado las solicitudes, que cada vez más artistas reciben apoyo y que Administraciones, empresas y asociaciones, que son necesarias, se implican más.

SUPER ARTE

El espíritu SuperArte es uno de los máximos exponentes de la apuesta por la cultura, el arte y la realización personal y laboral de las personas con discapacidad de Fundación SIFU. Las Becas SuperArte son las ayudas que la

“ Formar parte del proyecto de Becas SuperArte ofrece la posibilidad de generar nuevas oportunidades profesionales en el ámbito artístico y abre la puerta a una comunidad que pone en valor las capacidades de todas las personas. ”

entidad concede para potenciar la difusión de la música y la danza entre artistas con discapacidad, bien para desarrollarse en el ámbito personal, bien para dedicarse profesionalmente a estos campos. En esta edición, once artistas de diversas disciplinas se han visto beneficiados.

En su quinta edición se ha puesto de manifiesto que es un proyecto en franco crecimiento, pues el número de solicitudes, que ha superado el medio centenar (55), casi ha duplicado las recibidas en las anteriores ediciones, en las que la media era de unas 27. Esto es una buena noticia: esta iniciativa cada vez tiene más difusión y llega a más personas, además de recibir más apoyo de Administraciones,

empresas y colectivos, algo fundamental.

Cabe destacar la vertiente de innovación del proyecto SuperArte, pues además de las ayudas concretas a artistas de la danza y la música, las becas van dirigidas también a proyectos de innovación musical, de avances tecnológicos aplicados a difusión de la música en el ámbito de las personas con discapacidad. En definitiva, a investigaciones orientadas a que todo el mundo tenga acceso a vivir la música, a interpretarla y a crecer como persona y como profesional con ella. Este es uno de los principales objetivos del concepto SuperArte de Fundación SIFU y que tiene en elementos como las Becas o las Galas algunos de sus principales exponentes.

Es necesario destacar la colaboración de empresas e instituciones con las becas, que

“ Tienen como objetivo involucrar a empresas y entidades para que colaboren de una manera activa en un proyecto de arte inclusivo que permite unir sinergias con distintos ecosistemas que conforman nuestra sociedad. ”

hacen posible el progreso personal y profesional de estos auténticos artistas, que tienen así la ocasión de crecer y mostrar su talento a la sociedad. //

Becados SuperArte 2024

Aarón Moratón

Edad: 11 años

Localidad: Murcia

Área: música

Instrumento: violín

Agar ha querido contribuir al desarrollo musical de Aarón. Este ha cursado estudios violinísticos y de lenguaje musical desde los 2 hasta los 9 años en Sonidos Aula Suzuki. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Koen Rens, Isabel Morey y Nico Bay. Este último curso ha recibido clases de lenguaje musical y del violinista Rezart Kapetani, y ha sido el primero por orden de puntuación en las pruebas de acceso al Conservatorio de Música de Murcia. También ha participado en la Orquesta de Jóvenes Talentos de Cartagena. Con esta ayuda ha podido asistir al campus de verano San Simón Galicia Fiddle.



Asier Mediavilla

Edad: 17 años

Localidad: Burgos

Área: música

Instrumento: violonchelo

Con la colaboración de Alma Carraovejas, Asier ha podido asistir al SummerCamp de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en Madrid. Con solo 9 años empezó a estudiar Lenguaje Musical y con 11 años accedió el Conservatorio Profesional de Música de Burgos en la especialidad de violonchelo. En su carrera ha realizado audiciones como estudiante de este instrumento, tanto internas como abiertas al público. Ha participado en conciertos de la Orquesta Piccola del Conservatorio, así como eventos finales en los campamentos de verano de varios años de Enclave de Pradoluengo (Burgos) y un recital de fin de estudios en el conservatorio.



Adrián Esparza

Edad: 28 años

Localidad: Madrid

Área: música

Instrumento: canto

Adrián, a lo largo de su trayectoria musical, ha tenido la oportunidad de formarse en algunas de las instituciones más prestigiosas y con reconocidos profesionales. Sus estudios se han centrado en varias áreas clave de la música, como técnica vocal, producción musical y lenguaje musical, entre otros. Destacan sus aprendizajes en la Escuela de Música Creativa, Mix Voice Studio, así como la Escuela de Doblaje de Madrid. Ha perfeccionado su técnica vocal avanzada con Irene Shams y actualmente está completando una certificación en un curso avanzado de *coaching* de voz, bajo la tutela de Pola Carranza.



Antonio Belmonte

Edad: 24 años

Localidad: Albacete

Área: música

Instrumento: guitarra y contrabajo

Bodegas Emilio Moro contribuye a que Antonio curse este año el 6º curso profesional de guitarra en el Conservatorio Profesional Torrejón y Velasco (Albacete) y el primer curso superior de contrabajo en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha. Tiene una gran experiencia profesional. Desde 2012, es miembro del grupo musical Alhambra Albacete. Destaca su participación en más de 150 conciertos benéficos o de concienciación. Es miembro del coro Amicus Meus y de la Orquesta de Guitarras de Albacete (OGA). Es autor e intérprete de obras musicales y bandas sonoras, así como contrabajista en la Orquesta Dreamers y de la Orquesta Sinfónica de Jazz para el Autismo.



Jana Ginesta

Edad: 21 años

Localidad: Barcelona

Área: música

Instrumento: oboe

Gas N2 apuesta por que Jana pueda proseguir sus estudios en el Conservatorio del Liceu de Barcelona. Esta joven intérprete tiene una gran experiencia con decenas de conciertos e intervenciones musicales en diversos actos y encuentros musicales. Su formación incluye canto coral en la Escola Coral de l'Orfeó Català, así como un título de Grado Profesional de Oboe en el Conservatorio Municipal de Badalona, con el profesor Philippe Vallet, y un título de Grado Profesional de Piano en el Conservatorio del Liceu de Barcelona, con la profesora Olga Kobekina.



Iker López

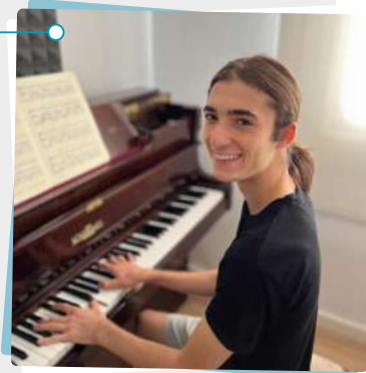
Edad: 19 años

Localidad: Barcelona

Área: música

Instrumento: piano

El objetivo de Iker de estudiar en el Conservatorio del Liceu de Barcelona será posible gracias a la colaboración de entidades como la Fundación Occident. Este joven músico ha realizado estudios profesionales de piano con Juan Gallego-Coín, un título de grado profesional, en el Centro Profesional del Liceo (Urquinaona). Además, tiene ya mucha experiencia de cara al público, pues en estos años ha ofrecido diversas actuaciones como en el Teatrino del Liceu, el Aula Magna del Conservatorio profesional del Liceu, la Escuela de Música de Mataró y el auditorio del Conservatorio Municipal de Barcelona, entre otros.



Tristán Montoro

Edad: 20 años

Localidad: Madrid

Área: danza

Modalidad: contemporánea

Tristán podrá continuar con su formación y crecimiento artísticos en Psico Ballet Maite León, de la que forma parte desde hace unos años, gracias a su Beca SuperArte. Tristán es un artista muy activo, que siempre está formándose en campos nuevos para desarrollar su talento musical y de baile. En la actualidad se está preparando en Teatro Musical, con aprendizaje en actuación, canto y baile, y en SOM Academy. Ha recibido clases de TAP, hip-hop, clases privadas de interpretación, danza contemporánea, canto y flamenco, entre otras disciplinas.



Mireia Reinés

Edad: 15 años

Localidad: Almussafes (Valencia)

Área: música

Instrumento: violín

Fundació Banc Sabadell ha querido contribuir a la carrera artística de Mireia, que puede así continuar con sus estudios en el Conservatorio Profesional José Manuel Izquierdo, en Catarroja, además de realizar programas de verano y asistir a clases particulares de su instrumento. Logró el primer premio en el IX Concurso de Música de Cambra en 2024 y ha realizado recitales, como el solo en la Real Academia Nacional de Medicina (Madrid), como clausura del acto conmemorativo del 50 Aniversario de la Asociación Española de Nefrología Pediátrica.

Ismael Rosario

Edad: 12 años

Localidad: Lanzarote

Área: música

Instrumento: EyeHarp

La colaboración de Fundación DISA es toda una ayuda para que Ismael pueda formar parte del innovador proyecto tecnológico que lleva a cabo Fundación SIFU. En concreto, recibirá formación para utilizar el EyeHarp. Este es un avanzado dispositivo tecnológico que permite, entre otras muchas acciones, interpretar música con el movimiento de los ojos.



Mario Peña

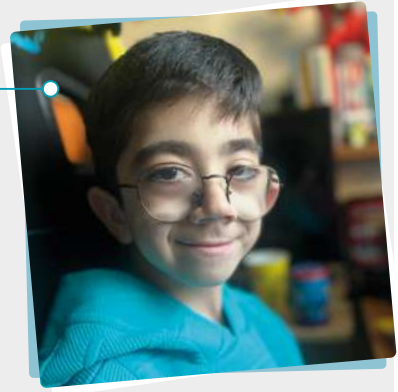
Edad: 13 años

Localidad: Córdoba

Área: música

Instrumento: batería

Id Logistics ha valorado el proyecto vital de Mario como músico y su intención de seguir creciendo como artista, pese a su corta edad. Este cordobés tiene ya una gran formación en el mundo de la batería, pues está en 5.º curso del método Trinity. Además, ha comenzado a formarse para tocar la flauta.



Èric Díaz

Edad: 17 años

Localidad: Manlleu (Barcelona)

Área: música

Instrumento: violonchelo

El objetivo de este joven músico catalán era estudiar en el Maastricht Zuyd University of Applied Sciences, algo que ya está pudiendo realizar, gracias en parte a Fundació Banc Sabadell. Con gran formación y experiencia, Èric ha participado en la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), en el programa ESMUC Júnior con Erica Wise y en el grupcello.cat. Ha estado presente en el curso Aarhus Cello Expo y actuado en teatros como el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, el Teatro Real, el Teatro de la Maestranza o Teatro Principal de Mallorca. Ha recibido *masterclasses* con profesores como María de Macedo, Gary Hoffman, David Apellániz o Rafael Rosenfeld.



Acto de entrega

El público tuvo la ocasión de conocer a los ganadores de las Becas SuperArte en el acto oficial de entrega de las ayudas. Este acto tuvo lugar el 30 de septiembre en el Auditorio Caser de Madrid, un escenario a la altura de la importancia de la ocasión y del talento de los participantes. Para los responsables de Fundación SIFU, este acto siempre constituye “una ocasión para conocer en persona a los becados y sus familiares, así como crear un vínculo entre ellos, la Fundación y las empresas y entidades colaboradoras de cada beca”.





Un equipo siempre ganador

El Club Junior 1907 es una entidad deportiva centenaria de San Cugat del Vallès, cuya división de Hockey, el Junior FC, colabora desde hace casi veinte años con el equipo Hockey+ de la Fundació Catalònia Creativa y patrocinado por Fundación SIFU. El principal objetivo es mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad que forman parte del equipo, y que destacan por su talento, trabajo... y sus triunfos.

Texto **Á. Martín** Fotos **Junior 1907**



“ El equipo Hockey+ del Junior 1907 es sénior (participantes mayores de 17 años), mixto y tiene cerca de 18 años de historia. ”



El deporte mejora las condiciones físicas y mentales, integra y socializa, combate el estrés... y permite disfrutar de la competición y, en ocasiones, de la victoria. Esta es la filosofía de un equipo peculiar que practica la disciplina del hockey en tierras catalanas. El equipo Hockey de la Fundació Catalònia Creativa y el Junior FC —que forma parte del club Junior 1907— mantienen una colaboración que empezó hace 18 años en la localidad barcelonesa de San Cugat del Vallès.

Este equipo está patrocinado en la actualidad por Fundación SIFU, siempre dispuesta a apoyar el desarrollo deportivo de las personas con discapacidad. Más todavía cuando la filosofía de este equipo es la mejora de experiencia

Proyecto global

La relación del equipo con el resto del club deportivo es muy buena. Hay jugadores y jugadoras que se implican en el torneo anual colaborando. El seguimiento del equipo a nivel de resultados es alta.

Además, ayuda su buena trayectoria. El equipo participa en todos los torneos oficiales de la FCH y de la RFEH desde el inicio, aunque son una categoría bastante nueva y los torneos no tienen muchos años de historia. Participan en la liga catalana desde su inicio en 2016 y en los dos primeros campeonatos de España oficiales que se han realizado, en 2023 y 2024.

Pero hay más. “Con el equipo también hemos viajado a los torneos paralelos de la Copa del Rey y de la Reina que han tenido lugar en diferentes ciudades españolas (Madrid, Málaga, Bilbao...). Esto permite dar la oportunidad a más jugadores para que participen en torneos y partidos”.

vital de los usuarios de la mencionada Fundació Catalònia Creativa. “Con este proyecto se mejora la calidad de vida de los jugadores y jugadoras a todos los niveles”, explica Marc Barrachina, responsable del equipo. “Se mejora

“**Con este proyecto se mejora la calidad de vida de los jugadores y jugadoras a todos los niveles.**”

su forma física, su bienestar y se genera un espacio deportivo nuevo para todos. También mejora sus relaciones personales y sociales”.

El equipo es de categoría sénior, es decir, sus jugadores han de ser mayores de 17 años —los hay de hasta 55 años—, y cubre toda la zona del Vallès Occidental y un centro ocupacional en la zona del Maresme. “Tenemos un grupo de trabajo de 40 jugadores, desde nivel iniciación hasta el más alto”, afirma Barrachina, quien explica que no todos pueden competir en la liga de la FCH y en los campeonatos de España. En concreto, el equipo principal lo forman 12 jugadores. “Los de nivel iniciación hacen partidos amistosos y algunos torneos no oficiales”. El caso es poder disfrutar. “Nuestro equipo lo forman personas con discapacidad

intelectual y nuestras acciones principales van dirigidas a este colectivo para que lo prueben y formen parte de este proyecto”, explica su responsable.

Colaboración

Las acciones de responsabilidad social corporativa son numerosas. Sin ir más lejos, el acuerdo entre el club Junior FC y la Fundació Catalònia Creativa permite realizar anualmente un torneo con todos los equipos de Cataluña. Se trata de una competición de más de 170 jugadores y jugadoras y donde los socios del club Junior FC y los simpatizantes se implican cada temporada. “Este mes de octubre realizaremos nuestra XIV edición. El torneo nos permite dar visibilidad al equipo y poder buscar gente del club que colabore a lo largo de la temporada”.

Además, otra de las actividades es el desfile de equipos del club al inicio de temporada. Su repercusión es importante, e implica a vecinos e instituciones. “La ciudad de Sant Cugat, a través de su ayuntamiento, conoce el proyecto, lo apoya y participa en el torneo que se organiza anualmente en el Junior FC”.

Un equipo ganador

Son muchos años ya de una iniciativa tan necesaria como consolidada. “Al iniciar el proyecto del Hockey+ hace 18 años, lo hicimos por las características de



Una plantilla versátil e implicada



Andrés Quilmez

Andrés juega en el equipo desde sus inicios, hace 17 años. Es el portero del equipo y también lo es en la selección española. Reconoce que le gusta mucho ir a los torneos, participar en el grupo de la selección y el compañerismo. “Es una actividad de equipo. También estoy muy feliz cuando paro los penaltis y cuando ganamos partidos. Me llevo muy bien con los entrenadores”. También practica fútbol, balonmano, pádel y atletismo.

En lo que respecta a su vida laboral, ha vuelto a estudiar hace algunos cursos. “El curso pasado me gradué con el certificado de primaria y este año empiezo el curso para tener la ESO”.

Juan Ríos

Juan está en el equipo desde sus comienzos, hace 17 años. Juega en distintas posiciones, donde se le necesita, a veces de delantero y otras en el centro del campo. Lo que más le gusta, reconoce, es estar con los compañeros. “Hacemos un buen equipo. También me lo paso muy bien cuando viajo con el equipo y con la selección. Además, me gusta cuando mi hermana y mi hermano vienen a ver los torneos en los que juego”. Practica también tenis, fútbol y baila zumba.

En el apartado laboral, Juan estudia cada día un rato en clases particulares “para aprender diferentes cosas como leer, escribir, los números...”. Reconoce que disfruta mucho aprendiendo y nunca se cansa de esforzarse.



Miriam Hernández

Miriam juega en el equipo desde hace ya una década, y su posición es de defensa. Reconoce que lo que más le gusta son los partidos y los torneos en los que participa el equipo. Ella también practica tenis y natación.

Por otra parte, en la actualidad trabaja en el taller ocupacional de la Fundació Catalònia, en la localidad de Vilassar de Mar.

nuestro deporte. Este es *amateur*, minoritario y en un entorno de clubes familiares. Esto nos permitió tener acceso fácil a las federaciones y a los responsables de los equipos”.

El hockey es un deporte de equipo, muy técnico y de exterior. Aparentemente son características que pueden dificultar su práctica, pero que “al final han aportado una infinidad de oportunidades para el buen funcionamiento y desarrollo de todo el proyecto de Hockey+”. Según explica, los

principales líderes al inicio del proyecto fueron personas vinculadas a los clubes de hockey y que profesionalmente trabajan con el colectivo de personas con discapacidad intelectual.

Entre los principales objetivos del club están mejorar la realidad de las personas con discapacidad intelectual. Y asociado a este interés se encuentra que estas personas puedan desarrollar un deporte en un entorno normalizado de clubes y

federaciones, como hacen el resto de deportistas. “El deporte es nuestro vehículo o herramienta para poder trabajar con las personas y lograr mejorar su calidad de vida. El objetivo es que la gente viva más feliz y el deporte nos ayuda a ello”, asegura.

Además, se facilita la integración global. “La categoría es mixta en todos sus niveles. Incluso a escala internacional cuando participamos como selección española”. Inclusión total. //



Así somos

INCLUSIÓN SOCIOLABORAL

Urban Service Point y SIFU: una nueva vida para los quioscos

Urban Service Point (USP) ha supuesto una auténtica revolución en el mundo de los históricos quioscos. Además de la tradicional venta de prensa, esta compañía apuesta por que se conviertan en auténticos puntos neurálgicos urbanos, con propuestas como *lockers*, conectividad 5G, servicios a la movilidad eléctrica..., pero siempre con un perfil humano y social. SIFU es uno de sus *partners* en un proyecto de inclusión sociolaboral.

USP y SIFU: integración

Fruto de su apuesta social, la compañía ha llegado a un acuerdo con SIFU. Se trata de recuperar quioscos que ya han cerrado, y hacerlo con trabajadores de la compañía, en una clara apuesta por la inclusión sociolaboral.

Ya hay uno de estos quioscos funcionando, gracias a Alonso, un trabajador que se ha integrado a



la perfección en el barrio de Barcelona donde se ubica su quiosco. La previsión es abrir el segundo en unos meses, también en la capital catalana, donde se encuentra la sede de USP.

Además, el proyecto con SIFU abre también unas enormes posibilidades, de marcado carácter social. "No nos ponemos límites", afirma su cofundador, Luis Sancho.

Revolución de los quioscos

Barcelona, Madrid, Málaga y Granada ya cuentan con quioscos que colaboran con USP. Son cada vez más desde el nacimiento de la compañía en 2018, fundada en el seno de una familia de profesionales del quiosco, y que pretende revitalizar un segmento en decadencia por el retroceso de la venta diaria de prensa en papel en España.

La idea es sencilla: aprovechando el enorme potencial de los quioscos de las ciudades, por ubicación y relación humana con los barrios, proporcionarles nuevos servicios que ofrecer. Entre ellos destacan *lockers* de paquetería, cajeros automáticos, sistemas de carga para motos, bicicletas y patinetes eléctricos, conectividad 5G o incluso *coffee&bakery take away* —café y repostería para llevar—, entre otras propuestas.

No obstante, como afirma Luis Sancho, la venta de prensa sigue estando en el centro del negocio, cuya naturaleza no cambia.



SERVICIOS

Nuevo número gratuito de atención al cliente

La conexión de SIFU con sus clientes es su prioridad absoluta. La compañía está comprometida con ser su apoyo constante, siempre dispuesta a escucharlos y brindarles el mejor servicio posible. Ahora se puede contactar por teléfono con SIFU sin coste alguno llamando al 900 447 447.

ETT

Up Intérim by SIFU

SIFU ha lanzado en Francia Up Intérim by SIFU, una empresa de trabajo temporal (ETT) dedicada exclusivamente a la integración profesional de personas con discapacidad. Esta considera que todos los talentos merecen una oportunidad y se compromete a ofrecer oportunidades de empleo duraderas valorando al mismo tiempo las competencias de cada persona. Su misión es promover la inclusión y satisfacer las necesidades específicas de las empresas mientras apoya a sus trabajadores temporales en cada etapa de su trayectoria profesional.



PROYECTOS

Reunión del Patronato de Fundación SIFU

El Patronato de Fundación SIFU se reunió para trabajar en los retos de la entidad. Participaron Amancio López, Albert Campabadal Blanco, Ramón Agenjo, Mar Alarcón, José Luis

Bonet, Silvio Elias De Gispert, Maite Fibla, Pedro Fontana, Ainhoa Grandes, Pau Relat, Oriol Vila, Ricardo Rodrigo, Josep Lluís Rovira, Albert Campabadal Mas y John de Zulueta.



COLABORACIÓN

Nace SuperCapacidades, un proyecto de formación y cocreación de músicos y artistas

Fundación SIFU, el Concurso Internacional de Música María Canals y la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) han sumado esfuerzos para crear SuperCapacidades.

Se trata de un proceso de formación y cocreación conjunta entre músicos y artistas con capacidades diversas que quiere poner en valor la diversidad, las capacidades individuales de las personas y la inclusión como

elemento de transformación social. El proyecto ha sido impulsado por la Fundación Banco Sabadell.

La Fundación SIFU ha propuesto a tres artistas, que forman parte de su programa artístico SuperArte: Joel Bueno (artista que interpreta música con el movimiento de los ojos, gracias a la tecnología del EyeHarp), Pol Oñate (pianista) y Toni Fernández (bajista).

MÚSICA E INCLUSIÓN

Participación en el Congreso AEDIPE

Fundación SIFU ha participado en el 57º Congreso Internacional de AEDIPE "Gestionando Personas con Inteligencia" en el Palau de la Música de Valencia. La soprano Mónica López, acompañada del músico Elvin Ferreira, ofreció una muestra del programa SuperArte. Además, el director de Desarrollo de Fundación SIFU, Guillermo Cutiérrez, presentó la ponencia "Tips para desarrollar un plan

estratégico de discapacidad y diversidad sostenible", en la que compartió claves y experiencias sobre cómo las empresas pueden crear entornos inclusivos.



SOSTENIBILIDAD

Nuevo certificado ODS de SIFU

SIFU cuenta ya con el Certificado de Sistema de Gestión Corporativo Orientado a ODS, demostrando nuestro compromiso con un futuro más responsable. Este certificado constata que nos alineamos con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible: (3) Salud y bienestar, (4) Educación de calidad, (8) Trabajo decente y crecimiento económico, (9) Industria, infraestructura e innovación, (12) Producción y consumo responsables, (13) Acción por el clima y (15) Vida de ecosistemas terrestres.



PROFESIONALIDAD

Homenaje al personal de limpieza

En el Día del Reconocimiento al Personal de Limpieza, 16 de octubre, SIFU quiso rendir homenaje a todos aquellos que desempeñan un papel fundamental en el funcionamiento diario de las empresas: los profesionales de la limpieza. SIFU cuenta con más de 7000 personas que, con su trabajo diario, garantizan que los espacios laborales sean limpios, seguros y agradables para todos. El grupo se enorgullece de contar con un equipo diverso y talentoso que realiza esta gran labor.

CONSULTORÍA

Ayming y Fundación SIFU fomentan la inclusión laboral de personas con discapacidad



Ayming, consultora internacional con más de 30 años de experiencia, especializada en el ámbito de la estrategia y la financiación de la innovación de empresas e instituciones, consolida su equipo aliándose con Fundación SIFU con un acuerdo de colaboración destinado a fomentar la integración social e inserción laboral de personas con discapacidad en el tejido empresarial.

Esta alianza cumple un doble propósito: por una parte, proporcionar a las empresas una

solución integral que impulse la contratación de trabajadores con capacidades diferentes, enriqueciendo por tanto la cultura corporativa, y optimizar la eficiencia fiscal de la compañía participe mediante la deducción por creación de empleo en el Impuesto sobre Sociedades.

Mediante este acuerdo de colaboración, Ayming, con amplia experiencia en la mejora de la eficiencia financiera empresarial, apoyará en el cálculo del importe de la deducción fiscal por creación de empleo de personal con discapacidad, con todas las

garantías de cumplimiento de la norma. La consultora, reconocida por su enfoque en la innovación y la fiscalidad, brindará su experiencia para asegurar que las empresas cumplan con la normativa y obtengan un significativo ahorro fiscal. Este aspecto resulta relevante en el actual contexto económico, donde la optimización de recursos y la maximización de beneficios fiscales son prioridades para las empresas.

Por su parte, Fundación SIFU, con casi dos décadas de experiencia en la inserción laboral de personas con discapacidad, se compromete a facilitar a las empresas la incorporación de trabajadores con diversidad funcional a través de sus programas especializados, brindando empleos remunerados y adaptados a las necesidades individuales. Esta iniciativa refuerza su misión de concienciar a la sociedad sobre las barreras que enfrentan las personas con discapacidad y fomentar una inclusión efectiva y sostenible en el entorno empresarial.

CULTURA

Acuerdo de colaboración del Gobierno de Castilla-La Mancha y la Fundación

El Gobierno de Castilla-La Mancha y Fundación SIFU exploran espacios de colaboración para promocionar

la inclusión de las personas con discapacidad a través de la música, la danza y la tecnología.

En Fundación SIFU han recibido, en representación de esta región, a la consejera de Bienestar Social, Bárbara García Torijano, y al consejero de Educación, Cultura y Deporte, Amador Pastor, que han mantenido una reunión de trabajo con el equipo directivo de la entidad, en la que han conocido algunos de los proyectos que desarrollan para dar visibilidad a las grandes habilidades de las personas con discapacidad.



COLABORACIÓN

Galardón de Diaconía España



SIFU ha recibido un premio de Diaconía España por colaborar en la capacitación de usuarios de esta entidad en situación de alta vulnerabilidad a través de cursos de formación. Además, se reconoció un proyecto conjunto de formación en herramientas para la prevención del suicidio. El premio fue entregado en el trascurso de la II Gala Solidaria de Diaconía España, y lo recogió Roser Vila,

quien destacó el firme compromiso social de SIFU y su satisfacción por colaborar con entidades como Diaconía, con la que comparte valores. Gracias a esta, SIFU ha dotado a su equipo de UAAPS, que se dedica al acompañamiento y apoyo de sus trabajadores, de herramientas, recursos y mayor confianza para prevenir y actuar en situaciones de riesgo.

MOVILIDAD INTERNACIONAL

Mundus y SIFU: inclusión laboral e igualdad de oportunidades

SIFU ha firmado recientemente una colaboración con Mundus, una organización especializada en movilidad internacional, que ha demostrado cómo la cooperación puede fomentar la inclusión y la accesibilidad.

Mundus cree firmemente que la colaboración internacional es clave para abrir puertas y romper barreras para jóvenes con discapacidad. Se dedica principalmente a la acogida de estudiantes y profesionales en el marco del programa Erasmus+ de Formación Profesional. Su objetivo es crear un futuro mejor para la juventud a través de los beneficios de la educación no formal.

El pasado mes de mayo, recibieron en Zaragoza a seis

estudiantes de Formación Profesional (FP) con discapacidad visual procedentes de Breslavia (Polonia). Estos jóvenes provienen del Centro de Educación Especial n.º 13 de Baja Silesia para Estudiantes Ciegos y con Discapacidad Visual y Otras Discapacidades Maria Grzegorzewska. Dos de ellos, Mateusz y Maciej, realizaron sus prácticas en SIFU.

Una experiencia win-win

Desde su llegada, Mateusz y Maciej fueron muy bien acogidos por el equipo de SIFU. Durante sus prácticas en el área de mecánica, estos jóvenes han aplicado sus conocimientos

teóricos en tareas prácticas, desarrollando sus habilidades técnicas y sociales en un entorno real de trabajo. La motivación y dedicación de ambos han sido destacadas por sus compañeros y supervisores, demostrando que la discapacidad visual no es un obstáculo para el desempeño laboral eficaz.

El trato cercano y la atención personalizada que Mateusz y Maciej recibieron en SIFU han hecho de esta experiencia algo mucho más allá de lo profesional. Ha sido una oportunidad de crecimiento personal que ha dejado una huella profunda en ellos. La posibilidad de trabajar con personas de diversas capacidades fortalece el compromiso con la inclusión y la diversidad, enriqueciendo el ambiente laboral y promoviendo una cultura de colaboración y entendimiento.

Iniciativas como esta demuestran que, con el apoyo adecuado, todos los jóvenes pueden acceder a oportunidades significativas que les permitan desarrollarse profesional y personalmente.

La colaboración con SIFU ha sido un testimonio del poder de la cooperación para generar un impacto positivo en la sociedad.





ZARAGOZA

SIFU continúa colaborando con Fundación La Caridad

Un año más, SIFU ha renovado el convenio de colaboración con Fundación La Caridad, que lucha por la plena integración social de las personas y grupos con dificultades. A la firma asistieron Daniel Gimeno, director de Fundación La Caridad, y Maier Escudero Dávila, responsable de la zona Vasco-Aragonesa de SIFU.

Hace años que SIFU colabora con esta entidad, proporcionando empleo a usuarios con discapacidad y en riesgo de exclusión social. El objetivo es poder seguir haciéndolo muchos años más. SIFU impulsa alianzas con entidades sociales para promover la inclusión de las personas con discapacidad y agregar valor añadido a sus proyectos.

EMPLEO

Fundación SIFU y Fundación Bancaria Ibercaja, en la Rueda de la Inclusión

Fundación SIFU ha firmado un convenio de colaboración con Fundación Bancaria Ibercaja para impulsar el proyecto Rueda de la Inclusión.

Este acuerdo, que incluye una aportación económica de 2.000 €, refuerza el compromiso de ambas instituciones con el desarrollo social y la inclusión, y vela por la inserción laboral de personas con discapacidad, especialmente de aquellas consideradas de difícil inserción.

Proyecto laboral

La Rueda de la Inclusión es un programa de acompañamiento específico creado por Fundación SIFU para personas trabajadoras y que propone mejorar sus competencias laborales y transversales mediante formación específica y adaptada. Una vez están formadas, el equipo de

Integración Sociolaboral de Fundación SIFU les ayuda a buscar empleo en empresas externas.

El proyecto, creado en 2021, nació con el objetivo no solo de insertar a personas en el mercado laboral, sino también de ayudarlas a mejorar sus perfiles laborales y contribuir a su inserción en el mundo laboral ordinario de forma eficiente y efectiva.

La firma de este convenio refuerza el interés común de ambas fundaciones por promover la igualdad de oportunidades y mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad, y permitirá a Fundación SIFU avanzar en la implementación de la Rueda de la Inclusión, que beneficiará a numerosos participantes y familiares.



FRANCIA

Nuria Farré recibe la medalla Chevalier de l'Ordre National du Mérite

La Country Manager de SIFU France, Nuria Farré, ha recibido la medalla que la distingue como Chevalier de l'Ordre National du Mérite. Esta es una de las máximas distinciones que otorga el presidente de la República de Francia, y en este caso la ha recibido por su empeño en contribuir a la integración laboral de las personas con discapacidad en el país galo.

La abogada del consulado general de Francia en Barcelona,



Catherine Marti de Anzizu, fue la encargada de imponerle la medalla en un acto muy emotivo que tuvo lugar en la Cámara Francesa de Barcelona - CCI France Espagne.

Gran apoyo

En este evento, Nuria Farré estuvo rodeada de representantes institucionales, familia, amigos y compañeros de trabajo. SIFU

agradece su asistencia al entonces cónsul general de Francia en Barcelona, Olivier Ramadour; al cónsul general adjunto, Jean-Philippe Fabregas; a la alcaldesa de Sant Pere de Ribes, Abigail Garrido, así como a la directora general de FEP (Fédération des Entreprises de Propreté D'hygiène & Services Associés), Isabelle Perru-Poupon.

SUMINISTROS

Nueva tienda *online* Vermeet

Ya puedes comprar tu *pack* Vermeet en su nueva tienda *online* (<https://vermeet.es/tienda-online>) y recibirlo cómodamente en tu casa o donde quieras.

Vermeet ofrece una gran variedad de lotes gastronómicos que han sido elaborados con especial mimo por productores locales de nuestra tierra, haciendo que el aperitivo sea una

experiencia única, con alimentos sostenibles y de calidad.

Regalar Vermeet es una experiencia gastronómica que respeta el origen, la historia y la tradición de los productores, y que aporta un alto impacto social y medioambiental. Con la compra de sus lotes contribuyes en la inclusión social y laboral de las personas con discapacidad.



DIVERSIDAD

Formación con Lindt & Sprüngli

Fundación SIFU y Lindt & Sprüngli España y Portugal trabajan en la formación en diversidad de todos los equipos de esta última empresa a nivel nacional para entender qué es una empresa inclusiva.

¿Qué es una empresa inclusiva? Aquella que apuesta por la diversidad y por el valor que esta aporta a las organizaciones, ya que una compañía compuesta por perfiles diversos está más preparada para atender a clientes diversos.

A screenshot of the Vermeet website. The header features the Vermeet logo and a shopping cart icon. The main content area has a red heading: "¿Te apetece un aperitivo sostenible, inclusivo y de calidad?". Below this, there is a paragraph of text describing the Vermeet Summer Edition products. To the right, there is an image of several bottles and jars of products. At the bottom, there is a red button that says "¡Compra ya!".

Berenguer Trias

SIFU Cornellà

El triunfo sobre la adversidad

Una enfermedad neurológica truncó la prometedora carrera de un atleta que ha sabido reinventarse para seguir entrenando y trabajando.

Berenguer Trias (Badalona, 1971) trabaja en SIFU en múltiples funciones (conserjería, control de acceso, servicios logísticos...). Pese a que una enfermedad de niño afectó a su movilidad, no ha dejado de destacar estos años en deportes tan exigentes como el remo, donde ha cosechado diversos premios. Ahora quiere contar su historia para servir de ejemplo.

Berenguer con tan solo trece años era ya toda una figura del atletismo, con un futuro más que prometedor en los venideros juegos de Barcelona 92. No obstante, en su camino se cruzó una enfermedad neurológica, una ataxia motriz, que afectó a su cerebelo, en concreto a la parte responsable de la función motora. Para un niño y en aquella época, en la que la atención psicológica no estaba tan desarrollada, resultó demoledor verse privado de movilidad.

Por fortuna, Berenguer no se rinde. Reconoce que le llevó mucho tiempo superarlo, pero optó por practicar otro deporte en el que sí pudiese competir. Y lo encontró: el remo. En el Club de Remo de Badalona ha estado muchos años entrenando, compitiendo y ganando premios y reconocimientos, en un auténtico ejemplo a seguir en lo que se refiere a perseverancia, esfuerzo y superación de barreras. Ahora, con el tiempo, ha tenido que abandonar esta disciplina por lesiones en sus extremidades

superiores, así que se ha pasado a la natación, no ya para competir, sino para mantenerse bien físicamente. El caso es seguir practicando deporte.

En lo que respecta a su vida laboral, está muy contento con su experiencia en SIFU desde hace un año. “Yo estaba en la bolsa municipal de Badalona y me llamó SIFU para una sustitución de conserjería. Les debí de gustar, porque me llamaron de nuevo y al final me contrataron”, detalla muy satisfecho. Además de las labores de conserjería, trabaja en logística en las oficinas de SIFU Cornellà y diversos tipos de trabajos que surgen en el servicio. “Lo positivo de SIFU es que siempre me

“Si quieres conseguir algo, tienes que levantarte. Debes salir a perseguir tus sueños a pesar de las dificultades.”

preguntan si me veo capacitado para un trabajo y, si estoy de acuerdo, me lo ofrecen”.

Referentes deportivos

Su deporte favorito actualmente, para disfrutar viéndolo, es Moto GP, y su principal referente deportivo y motivacional es Marc Márquez. “Una persona como él, con ocho títulos mundiales, cuando tuvo su grave lesión podía haberlo dejado perfectamente. Pero decidió reconstruir su brazo para poder



seguir haciendo lo que le gusta, para seguir compitiendo”, asegura. Para Berenguer esto se lleva en la sangre, incluso puede llegar a establecer, salvando las diferencias, un paralelismo en su caso y el del campeón de motociclismo. “Cuando yo no pude seguir compitiendo en atletismo por mis problemas físicos, seguí haciéndolo en remo, y ahora, que no puedo continuar, lo hago en natación... Los deportistas siempre tenemos ese gusanillo... es la competición”, explica con humildad.

Ahora llega el momento, después de toda una vida de deporte, de ayudar a los demás a crecer en determinación y coraje. “Mi vida en la competición ya ha terminado, ahora solo practico deporte para mantenerme bien y activo, pero quiero contar mi historia por si mi ejemplo puede ayudar, para que no quede en el olvido”, afirma. Toda una historia por conocer. //



Integramos servicios
integramos personas

CONTACTAR CON NOSOTROS ¡AHORA ES MUCHO MÁS FÁCIL!

Nuevo número gratuito de Atención al Cliente

900 447 447

Estamos comprometidos en ser tu apoyo constante, siempre dispuestos a escucharte y brindarte el mejor servicio posible.



¿Hablamos?



673 301 127



900 447 447



atencionalcliente@gruposifu.com



+ 9.500
profesionales en España
y Francia

+ 5.000
con algún tipo
de discapacidad

+ 30
años de experiencia

+ 3.000
clientes



**NUESTRAS
REDES SOCIALES**

¡SÍGUENOS!

