

Somos capaces

La revista de Fundación SIFU

PROGRAMA INTEGRAL

SuperArte: tecnología y cultura para la inclusión

BUENAS PRÁCTICAS

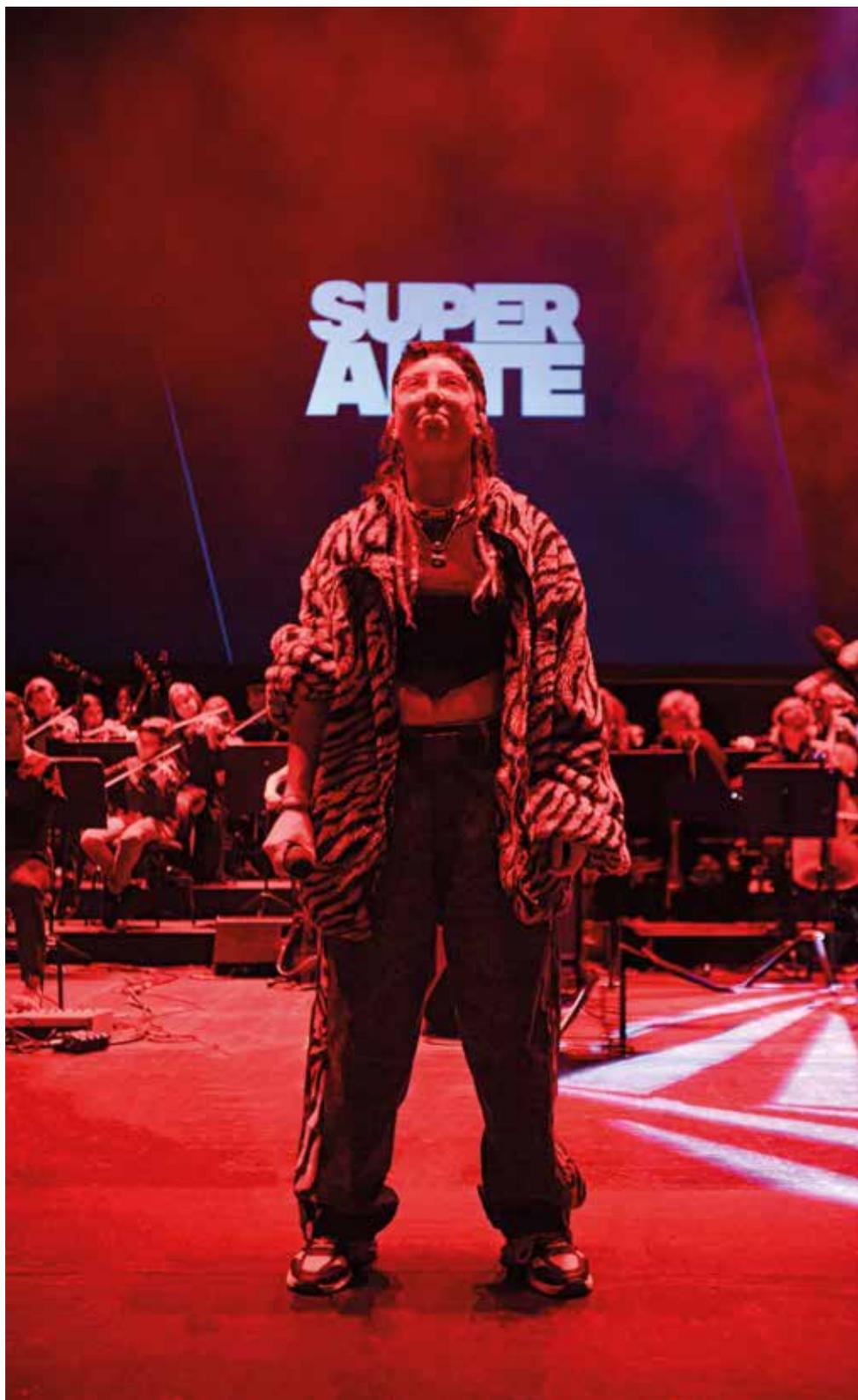
La Fundación Banco Sabadell apuesta por la excelencia, la formación, la investigación y la empleabilidad.

SUPERACIÓN

Èric Díaz, músico e intérprete de violonchelo, atesora talento y capacidad de trabajo.

TECNOLOGÍA

La Fundación SIFU y el Proyecto F5 forman a los profesionales de las nuevas tecnologías.



Septiembre 2025

140

GALA SUPER ARTE 2025

El próximo 24 de septiembre, el Teatro Real de Madrid acogerá una nueva edición de la Gala SuperArte, el mayor evento artístico inclusivo de Europa.

Gracias por hacerlo posible

Fundación "la Caixa"



Occident Fundación

KPMG

Sabadell
Fundación

Lindt
MAESTRO CHOCOLATERO SUIZO
DESDE 1845



ALMA CARRAOVEJAS

bonΔrea

ID
LOGISTICS

INTEGRAIIV
Viajes

Roche



SINENSIS TECH

OPTTEAM
BUSINESS TRAVEL & EVENTS

inetum.1

AVATEL
TELECOM

F B A
Fundació Bosch Aymerich

FUNDACIÓN
DISA

ayvens
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE GROUP

vueling

saba°
MEDIAPRO

Gmp Fundación III



FUNDACIÓN
CONSERVATORI
LICEU

GALICIA
FIDDLE

CORRESPONSABLES
ObservaRSE Fundación



Cristian Rovira
Presidente de Fundación SIFU

crovira@fundaciongruposisfu.org

Ocho personas como las demás

Ya está disponible en Caixaforum+ el documental *Superarte*, fruto del trabajo de la Fundación SIFU y Grup Mediapro. Es una cinta que narra el día a día de ocho artistas que se preparan para participar en una Gala SuperArte y que muestra los retos que estos deben afrontar para hacerse visibles en una sociedad que a menudo no sabe ver más allá de las apariencias.

Además, en esta gran producción se muestra la importancia que tienen las familias, especialmente los padres y madres, y que en muchas ocasiones son un pilar fundamental para que las personas con discapacidad puedan avanzar y romper barreras. Es un apoyo desinteresado, motivador, fruto del amor, y que muchas veces pasa desapercibido. Es justo darle el valor que se merece.

No debería ser necesario, pero todavía hoy, en 2025, la Fundación SIFU sigue peleando día a día, minuto a minuto, para que la sociedad reconozca que las personas con discapacidad son ante todo personas y que,

por tanto, tienen los mismos derechos. Y cuando hablamos de personas, lo hacemos desde diversos puntos de vista, como se pone de manifiesto en este número de *Somos Capaces*.

Por eso nos acercamos a ellas desde el reconocimiento del talento y el derecho a una realización como persona, por ejemplo, desde el arte y la cultura, como en el Programa SuperArte. Este no ha parado de crecer hasta convertirse en todo un universo que aglutina formación, tecnología, asesoramiento, acompañamiento y empleo.

También se abordan otros aspectos como la sexualidad en las personas con discapacidad, su actualidad asociativa, los logros pictóricos de alguno de nuestros trabajadores... En definitiva, la revista se convierte en el eco de la vida diaria de los miles y miles de personas con discapacidad.

Este análisis de la realización personal no puede dejar de lado el derecho a la inclusión sociolaboral, y que constituye la misión de SIFU y de su Fundación desde hace más de

“**El documental *Superarte* muestra el día a día de ocho artistas con discapacidad y su esfuerzo por ser reconocidos por la sociedad.**”

tres décadas. Y para lograrlo, un aspecto fundamental es la formación especializada, acorde con los nuevos usos y demandas del mercado laboral. Una muestra es el programa SuperKode, que ofrece la posibilidad de crecer en el mundo de las nuevas tecnologías, entre ellas la IA, y prepararse para el mundo que viene. Porque sea el que sea este, el futuro será de las personas, de todas. //

septiembre 2025



05 PUNTO DE MIRA
Grupo ABD. Powgen ayuda a la formación y contratación de mujeres migrantes.

06 NOTICIAS
Actualidad. Toda la información del sector.



INTEGRACIÓN

08 SUPERACIÓN
Èric Díaz. Este músico, intérprete de violonchelo, lleva toda su vida colaborando con la Fundación SIFU.

12 TECNOLOGÍA
SuperKode. La Fundación SIFU y la Fundación F5 contribuyen a la formación en nuevas tecnologías.



16 SABER MÁS
Beneficios. El Estado concede un gran número de ayudas al colectivo que se deben conocer.



GESTIÓN

18 SABER MÁS
Sostenibilidad. El importante impacto de las novedades legislativas obliga a recurrir a empresas especializadas.



20 BUENAS PRÁCTICAS
Fundación Banco Sabadell. La excelencia académica, la divulgación de la cultura y la integración son algunos de sus ejes de acción.



24 TENDENCIAS
Ayucasa. SIFU ha creado un servicio de cuidado de personas mayores y dependientes que ayuda a la conciliación.

26 TENDENCIAS
Worplace-wellbeing. Cada vez es más importante el bienestar laboral para retener el talento.



RESPONSABILIDAD

28 CULTURA
Documental Superarte. Ocho historias de ocho artistas en un documental que rompe barreras.

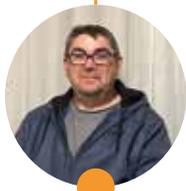


30 CULTURA
Programa SuperArte. Un gran proyecto con múltiples iniciativas.

36 SABER MÁS
Igualdad. La sexualidad de las personas con discapacidad merece un abordaje integral.



38 DEPORTE
Jorgina Guillén. Esta trabajadora de SIFU Tarragona es una apasionada del baloncesto.



ASÍ SOMOS

42 SIFU CRECE
Incorporaciones. Nuevas empresas que confían en SIFU.

43 ACTUALIDAD
Un mundo solidario. El día a día de SIFU y de su labor social.

50 EN PRIMERA PERSONA
José María Cabello. Este trabajador de Ciudad Real es un amante de la pintura y ya expone en solitario.

La energía que mueve el mundo



La inclusión laboral, en este caso de personas migrantes, es un reto que no entiende de sectores. El energético, de la mano de la entidad sin ánimo de lucro ABD, ha generado Powgen del que forma parte la Fundación SIFU.

ABD es una ONG que despliega sus acciones en multitud de campos: personas migrantes, mayores, empleo, drogodependencia... Hace un par de años desarrolló una serie de proyectos locales en Catalunya para la inserción laboral de mujeres migrantes en sectores como el de la construcción y el energético. Fruto de aquella experiencia se desarrolla ahora Powgen.

Se trata de un proyecto que busca mejorar las oportunidades de inclusión sociolaboral de las personas migrantes. En este sentido, pretende promover su crecimiento profesional en áreas clave del desarrollo de un futuro sostenible, así como contribuir a la creación de espacios laborales más inclusivos. Powgen y la Fundación SIFU estaban llamados a entenderse y la colaboración entre ambas entidades es ya un hecho, con el objetivo de formar y aumentar la empleabilidad de estos colectivos.

El objetivo global de Powgen es lograr la implicación de hasta una treintena de empresas energéticas, que den cabida en prácticas a 150-300 personas migrantes a nivel europeo, gracias en parte a decenas de técnicos de inserción implicados en esta formación especializada que aúna formación e inclusión.

En lo que respecta a su implantación, desde el pasado mes de abril y hasta el próximo año, Powgen está llevando esta

interesante actividad piloto en varios países europeos, en Alemania, Italia, Portugal y España, en concreto en Barcelona.

El proyecto barcelonés

La parte del proyecto que se llevará a cabo en la capital catalana se articula en dos itinerarios formativos que arrancan en septiembre y que incluyen formación especializada, prácticas en empresas y orientación y acompañamiento para la inserción laboral.

En concreto, los dos itinerarios formativos son Instalación y mantenimiento de paneles solares fotovoltaicos, compuesto por 182 horas de formación + 80 horas de

“Este proyecto es la evolución de iniciativas locales que ABD realizó con Ecoserveis para mejorar la ocupabilidad de mujeres migrantes en estos sectores.”

prácticas, y Rehabilitación energética de edificios, de 164 horas de formación + 80 horas de prácticas.

Lo realmente interesante de este proyecto es que cada participante contará con un itinerario individual de orientación e inserción laboral, diseñado conjuntamente con la orientadora laboral, así como prácticas formativas con apoyo económico en empresas de este mundo. Una vez finalizado el itinerario, las personas participantes obtendrán un certificado que les permitirá trabajar en este sector. //

El proyecto Powgen, financiado con fondos europeos, supone la implementación de cinco pruebas piloto en Barcelona, Lisboa, Condado de Offenbach, Perugia y Nápoles, así como la creación de grupos locales con representantes de organizaciones migrantes, empresas de construcción o energías renovables y miembros de la Administración pública

También incluye la creación de los denominados Hubs de Inserción Laboral con empresas de construcción o energías renovables y que ofrecen programas de formación adaptados, como el caso del que acogerá Barcelona.



Lara Rot Pla
PROJECT MANAGER DE ABD

REAL DECRETO

Los animales de asistencia tendrán garantizado su acceso en todo el país

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 ha anunciado un futuro Real Decreto para regular la actividad y el bienestar de los perros de asistencia para personas con discapacidad. Entre los objetivos está garantizar su acceso a espacios de uso público en cualquier lugar del país, ya que reconocerá a nivel estatal la unidad entre la persona con discapacidad y su perro de asistencia. Este RD regulará, entre otros aspectos, el límite de edad para estos animales, que podrán jubilarse a los diez años, así como su formación por especialistas acreditados y reconocidos por las comunidades autónomas. Esta normativa sustituirá y unificará toda la legislación vigente, que se aprobó en la década de los ochenta. Es todo un avance en bienestar animal.



ECONOMÍA

El 90 % de las empresas españolas aplican medidas de sostenibilidad

Cerca del 90 % de los negocios del territorio nacional ya desarrollan actuaciones relacionadas con la sostenibilidad medioambiental. Así lo indica el Observatorio de Competitividad Empresarial de la Cámara de Comercio de España, enfocado en la sostenibilidad medioambiental y su gestión, planificación y medidas implantadas.

Este estudio muestra que más de la mitad, el 52,9 %, lo hace sin

una política o estrategia definida y un 36,6 % sí cuenta con una planificación específica. Esto es menor en las microempresas (18,7 %) y en las pequeñas (34,1 %), crece en las medianas (64,6 %) y es alta entre las grandes (81,1 %). Por sectores, en las empresas de la construcción la planificación es menor (27,9 %) y mayor entre las industriales (41,6 %).



SOCIEDAD

Solo 1 de cada 5 personas con discapacidad intelectual es independiente

El estudio “Construyendo hogares: el acceso a la vivienda de las personas con discapacidad intelectual” de PwC y Fundación Álex Rivera muestra que solo el 20,3 % de las personas con discapacidad intelectual vive de forma independiente. Frente a ellos, el 68,2 % vive en el hogar familiar y el 10,4 % reside en una vivienda institucional.

Casi uno de cada dos declara que le gustaría independizarse y residir en una vivienda no institucional, es decir, en un piso propio, compartido o tutelado.



AGENCIA ESPACIAL

La discapacidad no es un impedimento para viajar al espacio exterior

La Agencia Espacial Europea (ESA) ha evaluado si las personas con discapacidad pueden participar en las misiones espaciales y ha obtenido de sus estudios unos resultados que avalan su viabilidad. El programa de análisis, denominado Fly!,

arrojó que los astronautas con una discapacidad especificada pueden participar en las misiones espaciales de larga duración.

Por supuesto, en los distintos análisis efectuados tanto por esta agencia como por la NASA a lo largo de varios años, se tuvieron en cuenta las diferentes fases del vuelo espacial, que incluyen desde el

mismo entrenamiento hasta las operaciones en las propias naves espaciales.



ANÁLISIS SECTORIAL

Absentismo, jornada, costes y falta de trabajadores, retos del sector de la limpieza

La patronal de la limpieza profesional AFELIN ha realizado un sondeo entre las empresas del sector, que ha determinado que el encarecimiento de los costes laborales, la reducción de jornada, el alto absentismo laboral y las dificultades para atraer y retener talento son los principales retos del sector. Entre



estos obstáculos, el absentismo afecta de manera crítica la productividad y la operatividad de las empresas, así como lo difícil que es hallar trabajadores especializados.

LEGISLACIÓN

Varias novedades de la Ley de Dependencia

La nueva Ley de Dependencia, en tramitación, amplía los servicios a los que pueden acceder las personas dependientes en España. Entre ellos destacan cuatro aspectos. En primer lugar, la ayuda a domicilio fuera del hogar, pues cubre los cuidados personales y a domicilio, así como la cobertura para desplazamientos por motivos médicos y compras esenciales. En segundo, permite préstamos para la adquisición de productos como silla de ruedas, camas articuladas, etc.

En tercer lugar, mejora la asistencia personal, con independencia de si trabajan o estudian las personas dependientes. Finalmente, amigos o vecinos también podrán considerarse como cuidadores, equiparándose a los familiares, una interesante novedad que facilita el acceso a la ayuda, no siempre disponible.

DISCAPACIDAD VISUAL

La Asociación Mácula Retina alerta de que millones de españoles perderán visión en un lustro

La Asociación Mácula Retina ha alertado a los responsables políticos de la progresiva pérdida de visión en la población en general y la necesidad de apoyar las investigaciones para revertir este fenómeno físico. Según este colectivo, en solo cinco años más de ocho millones de españoles perderán visión de manera irreversible.

Entre las enfermedades visuales más importantes se hallan la degeneración macular asociada

a la edad, el glaucoma, la retinopatía diabética o la gran miopía. Además de los problemas personales y sociales, estas enfermedades generan un gran trastorno económico. Este colectivo cifra en 100.000 millones el gasto que se puede generar en una década, y eso teniendo en cuenta que este tipo de afecciones está aumentando.

Una vida de música

Èric Díaz empezó a tocar con 4 años... y lo que le queda, porque tiene claro que quiere dedicar su vida profesional a la música. Estudia, interpreta, innova, experimenta... en un mundo tan sacrificado como gratificante que le llena como persona y como músico. Lleva años colaborando con la Fundación SIFU, en una evolución imparables que también supera a su Trastorno de Espectro Autista.

Texto **A. G.** Fotos **S. A.**

La familia de Èric no tiene nada que ver con el mundo musical, pero desde que contaba con apenas dos años detectó que tenía una inquietud especial al escuchar música, en concreto la clásica. “Provocaba que estuviera largos ratos quieto y en silencio; creo que esa conducta estaba muy relacionada con mi autismo”, razona. Sus padres decidieron apuntarlo a clases de violonchelo, y ahí empezó todo. “No puedo decir que fuera decisión mía, ya que era muy pequeño, aunque imagino que, sin ser consciente, estaría deseando hacer algo relacionado con la música”.

A partir de ahí, su relación con la música, teórica y práctica, ha sido total. De hecho, actualmente cursa el grado superior de Interpretación

con el chelista armenio Alexander Chausian en Maastricht (Países Bajos) y también un grado a distancia en Musicología, porque, como él reconoce, quiere dedicarse en su vida a la música en todas sus vertientes.

Vivir la música

La vida de Èric no se entiende sin música. “Por suerte, un mundo sin música es inimaginable. Por mi oído absoluto a veces puedo identificar notas en máquinas o coches, lo que significa que están. Y si hay notas, se puede hacer música”. Y no solo se trata de una afición o una profesión, es mucho más. “Desde un punto de vista más filosófico, la verdad es que, si no fuera por la música, quizá me

sentiría más vacío y menos útil. Aunque es muy difícil para mí sonreír de manera natural, la música lo ha conseguido, ya sea leyendo, escuchando o pensando en ella. Siento que es todo un mundo para explorar”.

Como oyente, explica, le ayuda mucho en momentos malos o en los que necesita desconectar de todo lo que le rodea. Y como intérprete hay casos en los que le hace sentir bien, aunque reconoce que se lo toma como algo profesional, de manera que no deja todo el espacio que debería para la emoción, y se centra más en “entender la música que estoy tocando desde un punto de vista un poco más ‘intelectual’”.



“Aunque la música clásica parece una cosa del pasado, no se puede olvidar que se sigue escribiendo. Me gusta conectar con los músicos del presente y que ocupen un lugar dentro de la música clásica de calidad.”

No obstante, que dedique gran parte de sus días a la música no significa que crea solo en el trabajo repetitivo. “Suele haber la percepción de que un intérprete solo mejora con las horas de ensayo y la repetición, pero últimamente estoy cambiando mi punto de vista. Pienso que aparte de tocar se tiene que analizar, escuchar y entender la música y el compositor que estás tocando, desde un contexto más reducido hasta uno más amplio”.

Música y músicos

Aunque reconoce que tiene nociones básicas de piano, lo suyo es el violonchelo. “Sin duda, lo especial del violonchelo, que todo el mundo puede notar solo con oírlo, es su timbre, suave y parecido a la

voz humana. Esto no es solo agradable para los oyentes, también como intérprete, ya que se suele decir que para todos los instrumentos, la inspiración es la voz, y esa es la guía a la hora de tomar decisiones en las obras con las que estás trabajando”, detalla. “Otro aspecto que me encanta es que la técnica del instrumento es muy natural, ya que la postura se parece mucho a la posición natural de reposo cuando se está sentado, sin duda más natural que instrumentos como el violín”.

En lo que respecta a las piezas que toca, le emocionan especialmente el *Arioso* de J. S. Bach o el primer movimiento de la *sinfonía 45* de Haydn, “que, por algún motivo, me ayuda en los

momentos en los que el autismo me hace sentir abrumado, en instantes de *burnout*”.

Tiene interés por muchos músicos, pero reconoce que Mozart es su favorito. “Evidentemente su música tiene una calidad excepcional y me gusta mucho, pero sobre todo me encanta pensar que también era un poco excéntrico y, aunque no se puede asegurar, desde mi punto de vista probablemente tenía autismo. El segundo movimiento de su *sinfonía Júpiter* es una de mis piezas musicales favoritas”.

Otros de sus referentes son, entre otros, Pau Casals, Rostropovich, Yo Yo Ma, Sheku Kanneh Mason, Daniel Barenboim o Leonard Bernstein (directores), Beethoven o Bela Bartok



(compositores), T. W. Adorno, Lydia Goehr (musicólogos)... “Creo que tener ciertos referentes puede ser muy motivador e inspirador, pero tampoco creo que sea ‘la clave’. De hecho, pienso que lo más importante es conocer todo lo que hay y sentirse libre de elegir sin el peso social que tienen algunas figuras”, afirma.

Capacidades

Resulta muy interesante analizar con Éric qué le ha supuesto el autismo a su carrera musical.

“Posiblemente debido al autismo, iba mucho más por detrás que los demás los primeros años de violonchelo. Empecé a los 4, y recuerdo que fue hacia los 10 años cuando empecé a notar más facilidad y a practicar más rato. Esta dificultad en la motricidad fina también me ha afectado siempre en el agarre del arco, que requiere de mucha habilidad y control de los nervios de la mano, dedos... Otra dificultad ha sido mi tensión corporal, que de normal es mayor que el resto, y con el chelo encima

ha sido aún mayor. He tenido que aprender a relajarme sin el chelo y con el tiempo lo estoy aplicando con él”.

Finalmente, reconoce, otra dificultad que vive en la carrera de interpretación es la parte social. “Esto es lo que más odio de esta carrera, que a veces es muy injusta, a nivel general”.

Fundación

Los estudios de Interpretación los está llevando a cabo gracias a una beca SuperArte de la Fundación SIFU, entidad con la que su evolución como artista ha sido paralela y por la que profesa un gran agradecimiento. “La Fundación SIFU

“ **Si no fuera por la música, quizá me sentiría más vacío y menos útil. Aunque es muy difícil para mí sonreír de manera natural, la música lo ha conseguido, ya sea leyendo, escuchando o pensando en ella. Siento que es todo un mundo para explorar.** ”

me ha hecho vivir experiencias que quizá no habría vivido por mí solo, como conocer y trabajar con otras personas que, como yo, se han sentido excluidas en algunos momentos o han tenido dificultades que otros ni saben que existen”. Además, le ha supuesto todo un mundo de vivencias.

“Evidentemente, también he disfrutado mucho al tocar en teatros tan importantes como el Liceu, el Teatro Real o la Maestranza”.

Pero no se trata solo de recibir, sino de dar, algo que, reconoce, aporta la Fundación. “Si me tengo que quedar con algo es con la idea de la Fundación, que es básicamente ayudar a personas



Èric Díaz

Empezó a tocar a los 4 años. Actualmente cursa el grado superior de Interpretación con el chelista armenio Alexander Chausian en Países Bajos gracias a la beca SuperArte y también un grado a distancia en Musicología. Los dos años anteriores estudió en Barcelona, en el Centro Integrado de Música y Danza Contemporánea Oriol Martorell. Ha tocado gran variedad de repertorio, sobre todo música clásica occidental, pero también he pasado por *swing*, *jazz* o música de videojuegos, y recientemente ha estrenado una obra de música clásica experimental. Ha participado en orquestas/*ensembles* de España,

Bélgica y Holanda. También ha formado parte del acto de apertura del WHEC (World Higher Education Conference) de la Unesco y tocado como solista con la Orquesta de Cámara de Vic (Barcelona).

“Gracias a la Fundación SIFU he podido tocar como solista, música de cámara, *ensemble* mixto y orquesta, con cantantes, DJ... por los teatros más significativos de España. Y, más importante, he formado parte de galas que, a través de personas con diferentes discapacidades físicas o neurodivergencias, sensibilizan sobre la discapacidad de una manera especial”.

“ Si me tengo que quedar con algo es con la idea de la Fundación, que es básicamente ayudar a personas que, aun con gran talento y disposición para ser mejores, no la recibirían, por una gran variedad de motivos. ”

que, aun con gran talento y disposición para ser mejores, no la recibirían, por una gran variedad de motivos. Esto hace, entre otros aspectos, que personas que, por el hecho de tener ciertas dificultades, se han considerado históricamente como ‘inútiles’ pasen a tener un valor y el derecho de estudiar o trabajar de algo que les guste, como otras personas de su alrededor”. En su caso, la música. //



Formación tecnológica que cambia vidas

El Proyecto SuperKode es una iniciativa creada para formar y guiar a las personas con discapacidad en el mundo de la tecnología para su realización personal y sobre todo profesional. Con la colaboración de Fundación Somos F5 y Factoría F5, la Fundación SIFU coordina este proyecto que ofrece programas formativos de gran demanda en un mercado laboral cada vez más tecnológico. Es una nueva era.

Texto **A. Guardia**



La sociedad evoluciona de una manera vertiginosa y un reflejo es el mercado laboral. Este, ante la imparable evolución de las nuevas tecnologías, no deja de demandar perfiles profesionales cada vez más especializados.

Se estima que el sector tecnológico ya supone el 7 % del total del mercado laboral, con cerca de unos 410.000 empleados y un

crecimiento del 10 % el año pasado. No obstante, más de 120.000 puestos de trabajo, según algunas estimaciones, están sin cubrir.

Paralelamente, el desempleo de las personas con discapacidad sigue siendo muy alto, con una tasa de ocupación de apenas el 30 %.

Ante este sinsentido laboral, la Fundación SIFU, en el marco de su Programa Tech x IN, ha creado el

Proyecto SuperKode. Esta es una rompedora iniciativa formativa que tiene como principales misiones “empoderar, formar y guiar a las personas con discapacidad en el apasionante mundo de la tecnología, bien para su realización personal, bien para su formación profesional y posterior empleabilidad”, explica Lucía Langenheim, coordinadora del

Proyecto Tecnológico de la Fundación SIFU.

A grandes rasgos, se trata de aportar una progresiva formación tecnológica que lleve a la persona con discapacidad desde un primer contacto con las nuevas tecnologías a estar preparada profesionalmente para empleos de alta demanda en este sector. Y esto solo puede hacerse con recursos formativos de primer nivel, implicación máxima del alumno y un acompañamiento profesional.

La Fundación SIFU se ha unido a la Fundación Somos F5 y Factoría F5 para garantizar que todas las formaciones se correspondan con nichos de fuerte demanda en el

“ Busca empoderar, formar y guiar a las personas con discapacidad en la tecnología, para su realización personal o su formación profesional y posterior empleabilidad. ”

mercado laboral, que destaquen por su profesionalidad, pero también por su impacto social.

Esta alianza facilita que el programa se estructure en tres grandes áreas: la formación, el acompañamiento a las personas y el soporte a las empresas.

Propuestas

La formación corre a cargo de Factoría F5, empresa especializada que imparte formación tecnológica muy demandada por el mercado y que además tiene como objetivo promover el talento de las personas con distintas capacidades. Su equipo, compuesto por personas con un perfil muy cualificado, imparte formación de todo tipo, desde pequeños talleres hasta *bootcamps* de amplios contenidos.

Objetivo: empleo

El Programa SuperKode tiene como objetivo marcar un antes y un después en la formación tecnológica de las personas con discapacidad y su incorporación al mercado laboral.

Para ello quiere:

- Desarrollar formaciones tecnológicas accesibles.
- Fomentar el interés por las carreras tecnológicas.
- Implementar itinerarios formativos y laborales personalizados.
- Garantizar formaciones de calidad y alta empleabilidad.
- Forjar alianzas con organizaciones y empresas.
- Evaluar adaptaciones según las necesidades de cada usuario.



Estos productos facilitan una inserción laboral directa en las empresas tecnológicas.

Para esta formación intensiva y gratuita existen tres niveles (iniciación, intermedio y profesional), en los cuales no se exigen conocimientos previos. El método empleado es el sistema pedagógico práctico Simplon.

El nivel iniciación se basa en talleres de descubrimiento vocacional. Son pequeños talleres de 2 horas en formato 100 % *online* para que las personas con discapacidad sin experiencia en

nuevas tecnologías puedan conocerlas y aprender a utilizarlas a nivel usuario. No tienen coste para el alumno y cuenta con formadores en directo y un máximo de 15 participantes. Entre ellos destacan tres talleres:

“Descubre la IA”, enfocado en descubrir dónde existe la inteligencia artificial en nuestra vida, entender las redes neuronales, el concepto de *machine learning* y cómo se puede entrenar una máquina.

“¡Programar mola!”, taller de iniciación a los lenguajes de

marcado HTML y CSS para descubrir estos lenguajes, su funcionamiento y sus diferencias desde la práctica, de forma lúdica.

“IA y empleo”, un taller de introducción a herramientas de IA generativa para la búsqueda de empleo, desde la mejora del currículum hasta la preparación de una entrevista, pasando por el ‘match’ con ofertas laborales.

El nivel intermedio se centra en una formación más extensa enfocada en nuevas tecnologías como programación web o ciberseguridad, con una duración de 40 a 80 horas y 100 % *online*.

“Ciberseguridad” (35 h), una formación que enseña los fundamentos de ciberseguridad, gestión y gobierno de seguridad (GRC), análisis forense, *pentesting*, ciberseguridad en *cloud*, ciberseguridad industrial, SOC e inteligencia...

“Programación Básica” (44 h), con los módulos Introducción a la Programación, Introducción a SQL, Introducción al Pselnt y dos específicos de Java.

“Desarrollo Web” (80 h), que explica el diseño y el desarrollo de aplicaciones Front-End *responsive* con HTML5, CSS3 y JavaScript. También aborda el desarrollo de habilidades transversales: trabajo en equipo, pensamiento crítico

“**Reciben formación tecnológica y apoyo profesional continuo, con un total acompañamiento de Fundación SIFU hasta su inserción en la empresa.**”

creativo, resiliencia y habilidades comunicativas.

Finalmente, el nivel profesional se imparte en formato *bootcamp* y capacita para la entrada en el mercado laboral, con una duración de unas 850 horas (unos 7 meses), 100 % *online* o híbridas y con tasas

de empleabilidad de más del 70 %. En ellos la implicación ha de ser total, pues se imparten durante 6 horas al día, 5 días a la semana, y el cupo máximo de asistentes es de 15 personas. Un ejemplo es el “Bootcamp Full Stack Developer”. Este incluye formación sobre desarrollo Front-End y Back-End de webs, diseño de experiencia de usuario y prototipado, buenas prácticas de desarrollo... Una de las características más atractivas de esta formación es que el usuario realiza prácticas en un contexto laboral real y trabaja como si se tratase de una empresa y con herramientas profesionales, lo que incrementa su preparación para el mundo laboral.

En lo que respecta al apoyo a las personas, lo más destacado es que esta es una iniciativa gracias a la cual las personas con discapacidad reciben formación tecnológica y apoyo profesional continuo, con un total acompañamiento de Fundación SIFU hasta su inserción en la empresa. Este contribuye al empoderamiento de la persona, a garantizar su accesibilidad y conciliación y, por supuesto, su inclusión sociolaboral.

Soporte a las empresas

Además del apartado formativo y el humano, el corporativo es muy importante. Las grandes beneficiadas son las empresas, en todos los sentidos. Estas apoyan la formación tecnológica de personas con discapacidad mediante becas, voluntariado y *mentoring* a los participantes para que, finalmente, puedan incorporarse como empleados dentro de sus propias compañías. De este modo se contribuye a una sociedad y una empresa más diversas, lo que genera un impacto real: para la persona, en su contexto y para la sociedad en general.

En definitiva, este proyecto demuestra que sí se puede imaginar un mundo tecnológico más humano, más creativo y más inclusivo. //



“Queremos una sociedad digital más justa, humana y conectada”, Guillaume Thureau, director de Fundación Somos F5

¿Cuáles son los principales servicios que ofrece la Fundación Somos F5?

En Fundación Somos F5 trabajamos para que la tecnología sea una herramienta al alcance de toda la sociedad. Actuamos para fomentar la vocación digital entre personas en situación de vulnerabilidad, incluidas aquellas con discapacidad. En paralelo, impulsamos la Red F5, una comunidad de escuelas digitales, solidarias e inclusivas. Creemos que la tecnología puede, y debe, ser una palanca de inclusión.

Nuestro compromiso es generar oportunidades concretas y acompañar a quienes más lo necesitan en cada paso del proceso, construyendo así un camino hacia una sociedad más inclusiva. Porque no se trata solo de preparar a las personas para un mercado cambiante, sino de construir una sociedad digital más justa, humana y conectada.

¿Cuáles son los avances tecnológicos que van a marcar el mercado laboral?

Hay varios avances tecnológicos que van a marcar un antes y un después en los próximos años. Sin duda, la inteligencia artificial, y en especial, la IA generativa, ya está redefiniendo muchas profesiones: desde cómo se crean contenidos, hasta cómo se automatizan procesos o se toman decisiones basadas en datos.

Otro eje fundamental es el *cloud computing*. Cada vez más empresas están migrando sus servicios y operaciones a la nube, lo que transforma la manera en la que se desarrollan productos, se almacenan datos o se gestionan las infraestructuras tecnológicas. También seguimos viendo un crecimiento sostenido en áreas como la ciberseguridad.



¿Por qué la colaboración con la Fundación SIFU?

La colaboración entre Fundación SIFU y Fundación Somos F5 nace de valores comunes y de una convicción compartida: construir una sociedad más justa, donde la inclusión no sea la excepción, sino la norma.

Esta alianza responde a un reto urgente y necesario: abrir cada vez más puertas del sector tecnológico a todos y todas, desde una perspectiva innovadora, accesible y humana. Juntas, queremos demostrar que la tecnología no solo debe generar integración, sino que también tiene el potencial de convertirse en una verdadera palanca de autonomía, empleo y esperanza para todas las personas.

¿Qué supone un proyecto centrado en la formación de personas con discapacidad?

Un proyecto de estas características implica ir más allá de enseñar contenidos: supone diseñar un entorno accesible, flexible y verdaderamente

“*Esta alianza responde a un reto: abrir cada vez más puertas del sector tecnológico a todos y todas, desde una perspectiva innovadora, accesible y humana.*”

inclusivo desde el inicio. No se trata de adaptar lo ya existente, sino de construir con las personas en el centro, entendiendo sus ritmos, contextos y necesidades específicas.

A nivel operativo, la principal diferencia está en los detalles: herramientas accesibles, apoyos personalizados, formadores preparados y una comunidad de aprendizaje segura y empática. Pero lo más importante es el enfoque: no vemos a las personas por su discapacidad, sino por su potencial. Y trabajamos para que ese potencial tenga un espacio real en el sector tecnológico.



Derechos para todos: ayudas y beneficios fiscales estatales para las personas con discapacidad

Lo que caracteriza a una sociedad avanzada es el cuidado que proporciona a los que lo necesitan. Las personas con distintas capacidades y las dependientes tienen derecho a obtener ayudas que les permitan vivir en plenitud como ciudadanos y no quedarse atrás nunca. El Estado ofrece una serie de ayudas y beneficios fiscales que se deben conocer.

Texto **Á. M. V.**

En España, una persona con discapacidad o diversidad funcional lo es, desde el punto de vista administrativo, cuando tiene reconocida de manera oficial un grado del 33 %. Para ello existen una serie de detallados baremos que permiten determinar qué porcentaje tiene la persona en cuestión, y, de este modo, si se le reconoce su estado, poder acceder a líneas de

ayudas. Estas son de diversa índole: estatal, autonómica, local...

Un problema generalizado para el colectivo es la falta de información. Las ayudas son tantas y provienen de tantos organismos distintos, con sus requisitos, plazos, etc., que en muchas ocasiones la persona no es consciente de que tiene derecho a una serie de ayudas o no se da cuenta de los plazos.

“**Las ayudas son tantas y provienen de tantos organismos que en ocasiones el beneficiario no es consciente de ellas.**”

Por otra parte, estas ayudas no suelen ser genéricas, sino que van destinadas a aspectos específicos de la persona con discapacidad: asistencia, compra de dispositivos de adaptación, sillas, vehículos, obras en la vivienda, salario mínimo... Las opciones son muy numerosas y complejas. Además, las hay de tipo estatal, regionales, locales...

A continuación, se detallan los tres tipos de ayudas y prestaciones más importantes en el ámbito estatal: beneficios fiscales, prestaciones de la Seguridad Social y ayudas individuales.

Beneficios fiscales

Precisamente ahora tras el verano, con el cierre de la presentación de la declaración de la renta, es interesante recordar a qué beneficios fiscales tienen derecho las personas con discapacidad.

Hay que tener en cuenta que, pese a tratarse de una tributación estatal, este tipo de ayudas en parte corresponden a las comunidades autónomas. Por tanto, los porcentajes y cuantías pueden variar de una a otra. Es necesario informarse en cada una de ellas, en función de dónde se tiene ubicado el domicilio fiscal. Incluso algunas pueden estar relacionadas con cuestiones locales, por lo que hay que acudir al ayuntamiento en concreto.

En líneas generales, las personas con discapacidad están exentas de pagar determinados impuestos y tienen deducciones en el IRPF. Entre aquellos tributos que no deben abonar están las ayudas a personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65 % para estancia en residencias o centros de día y las prestaciones económicas públicas para cuidados en el entorno familiar y asistencia personalizada dentro de la ley de dependencia.

También las cuotas satisfechas por la empresa a aseguradoras para la cobertura de enfermedad del trabajador, su cónyuge y descendientes cuando sean

personas con discapacidad; las prestaciones por desempleo percibidas en pago único por trabajadores con discapacidad; y todas las prestaciones relacionadas con la incapacidad permanente, entre otras.

Además, estas personas están exentas de pagar el impuesto de circulación, el impuesto de

“ Las personas con discapacidad y diversidad funcional tienen derecho a ayudas públicas de varias Administraciones. ”

matriculación y el impuesto de donaciones, entre otros tributos.

Otro beneficio fiscal importante es la reducción del IVA. El colectivo solo paga el 4 % en aspectos como:

- La adquisición de vehículos adaptados, sillas de ruedas, así como vehículos a motor que deban transportar a personas con movilidad reducida. También la reparación de estos y su adaptación.
- Las prótesis e implantes internos.
- La teleasistencia, ayuda a domicilio, centro de día y de noche y atención residencial.

Por su parte, pagarán solo el 10 % de IVA por:

- Sillas terapéuticas y de ruedas.
- Dispositivos administradores de insulina y demás aparatos para la diabetes.
- Plataformas elevadoras para sillas de ruedas.
- Gafas y lentes graduadas.
- Herramientas para diálisis y problemas respiratorios.

Por otra parte, una cosa es estar exento y otra beneficiarse de deducciones específicas por discapacidad. Entre las más interesantes están las destinadas a adecuación de la vivienda, por familia numerosa o persona con

discapacidad al cargo o por aportaciones a planes de pensiones a favor de estas personas, entre otros supuestos. El resultado de la renta puede ser bastante favorable si se tienen en cuenta tanto las exenciones como las deducciones.

Seguridad Social

Están destinadas a las personas con discapacidad, con modalidad contributiva y no contributiva.

Aquí entran:

- Las prestaciones económicas de incapacidad temporal, por enfermedad o accidente.
- Las prestaciones de incapacidad permanente. La cuantía depende del grado de invalidez, que puede ser parcial, total, absoluta y gran invalidez, según los parámetros de la Seguridad Social.
- Las de invalidez (no contributiva), para grados de invalidez del 65 % o superior y que no puedan trabajar.
- Las de descendientes con discapacidad (contributiva), y que tienen tres grados: moderada, severa o gran dependencia.
- Las de descendiente con discapacidad (no contributiva).
- Las de padre o madre con discapacidad.

Ayudas individuales

En este apartado entran todos los beneficios que se conceden a la persona para colaborar con determinados gastos. Son cuatro tipos de ayudas: movilidad, vivienda, vehículos y formación y deporte.

Toda esta 'maraña' de ayudas y subvenciones parece y, efectivamente, es compleja. Por eso merece la pena acudir a los organismos informativos pertinentes, directamente a ellos o a través de asociaciones del tercer sector, porque hay una gran cantidad de ayudas para las personas con discapacidad. Y es de justicia aprovecharlas. //

Impactos y oportunidades de las leyes de sostenibilidad en la empresa

El sector empresarial vive una “avalancha” de nuevas regulaciones en el campo de la sostenibilidad. Esto supone un sobreesfuerzo de gestión, que puede verse paliado con la ayuda de *partners* externos especializados. Pese al gran trabajo necesario, estas novedades legislativas también suponen oportunidades de mejora.



El año 2024 ha sido el del “tsunami regulatorio en materia de sostenibilidad”. Solo en el mes de septiembre de ese ejercicio se publicaron 59 normas relacionadas con esta área. Y por supuesto, esta actividad regulatoria europea tiene su impacto en las obligaciones de las empresas españolas. De hecho, de

las 24 leyes aprobadas en España en 2024, el 46 % derivaron de directrices y decisiones europeas, 5 aplicaban a reglamentos europeos o transponían directivas europeas en el ordenamiento jurídico español y otras 6 contenían referencias a recomendaciones, programas o iniciativas comunitarias.

A consecuencia de este contexto, también en septiembre de ese año surge el Informe Draghi, que conocemos con este nombre porque fue presentado por Mario Draghi, expresidente del Banco Central Europeo y ex primer ministro de Italia. Este informe titulado *El futuro de la competitividad europea* impulsa,

en febrero de 2025, la propuesta Ómnibus, que surge para marcar un antes y un después en la legislación europea.

Su motivación tiene que ver con la simplificación y la armonización de las normativas de sostenibilidad, así como con el fortalecimiento de las capacidades de las empresas europeas en un mercado global y muy competitivo, sobre todo de las pymes. Específicamente, esta ley integra y modifica tres pilares normativos fundamentales: la Directiva de Información sobre Sostenibilidad Corporativa (CSRD), el Reglamento de Taxonomía de la UE y la Directiva de Diligencia Debida en Materia de Sostenibilidad Empresarial (CSDDD).

En general, ante una nueva regulación, en Cavala Soluciones Sostenibles, la firma experta en materia de sostenibilidad y certificaciones ISO que represento, además de analizar los requisitos, tenemos en cuenta los riesgos y oportunidades asociados a dichos requisitos. En nuestra experiencia, normalmente un nuevo texto legal suele tener tres impactos claros para cualquier tipo de organización: uno en la estructura organizativa y competencias; otro en los sistemas de gestión del conocimiento y sistemas de información necesarios, y, en consecuencia, un tercer impacto directo en el presupuesto económico de la organización.

El impacto en la estructura organizativa se manifiesta cuando, ante una nueva obligación, la empresa debe encargar la respuesta de cumplimiento a alguna persona y área. En un mundo ideal existe la persona con el tiempo y los conocimientos necesarios. En el mundo real, muy probablemente no exista la persona, o exista pero no tenga ni el tiempo ni las competencias necesarios. Entonces se requiere contratar, interna o externamente, el conocimiento o los recursos humanos adecuados. En el extremo, se crean nuevas áreas,

como la de sostenibilidad que sigue incorporándose a los organigramas como una función imprescindible. Es importante tener criterios, más allá del económico, para seleccionar a la persona o al equipo de consultoría más adecuado.

El impacto en la gestión del conocimiento y sistemas de información emerge

“Un nuevo texto legal suele tener tres impactos claros en una organización: uno en la estructura organizativa y competencias; otro en los sistemas de gestión del conocimiento y sistemas de información necesarios, y, en consecuencia, un impacto directo en el presupuesto económico.”

necesariamente para poder construir la respuesta de cumplimiento. Toda solución se crea desde el dato y la información que alimenta un proceso, así como desde el indicador y el resultado que se obtiene. La tecnología es ya un factor determinante para dar soporte y gestionar la respuesta de cumplimiento. Y hoy en día, poder utilizar los sistemas de información para dar respuesta a la nueva regulación en materia de sostenibilidad no es habitual.

Lo que sí suelo encontrar es que la organización deba integrar una nueva solución digital entre sus sistemas de información existentes. En este sentido, en Cavala Soluciones Sostenibles, llevamos tiempo empleándonos sin reserva para fusionar tecnología con nuestras metodologías de conocimiento en materia de sostenibilidad y responsabilidad social. El resultado de esta

inversión es Cavala Suite, una herramienta digital para dar respuesta a nuevas regulaciones como CSRD en materia de información de sostenibilidad.

El impacto en el presupuesto económico es obvio. Conseguir las personas adecuadas, los conocimientos y tecnologías precisos, tiene un valor que queda reflejado como nueva partida en las cuentas económicas de la empresa.

Además de estos impactos y desafíos, poniendo el foco en lo importante y fundamental para la continuidad de cada actividad empresarial, la regulación en materia de sostenibilidad también conlleva oportunidades estratégicas. Por ello, se me encoje el corazón cuando veo cómo las empresas paran en seco sus estrategias ESG ante la propuesta Ómnibus, que, por cierto, aún no sabemos cómo quedará recogida en la legislación española definitivamente. No es solo de reputación, de imagen frente a los grupos de interés, sino de gestión de riesgos empresariales por materialidad financiera que condiciona los resultados económicos de la empresa.

Ante esta realidad, la recomendación es adquirir una postura más activa que reactiva o pasiva. La propuesta Ómnibus tiene que servirnos para reflexionar sobre lo importante, es decir, sobre la doble materialidad, y para gestionar los impactos y aprovechar las oportunidades de la función de sostenibilidad en la empresa que, hiperregulada o no, condiciona la continuidad del negocio. //



Rut Ballesteros Gil

Socia directora de Cavala Soluciones Sostenibles

Por una sociedad crítica, justa e inclusiva

Banco Sabadell creó su Fundación en 1994 para, entre otros objetivos, fomentar la cultura y apoyar el talento. Más de treinta años después, esta entidad continúa trabajando para construir una sociedad mejor, por ejemplo, apoyando iniciativas que promueven la cultura, las artes, la investigación y la educación. Y todo ello con énfasis en impulsar el talento joven y favorecer la inclusión. Un gran reto necesario.

Texto **Á. M. Valcárcel** Fotos **Fundación Sabadell**



La Fundación Sabadell, nacida en 1994, se constituyó como fundación privada con el objetivo de promover actividades de divulgación, formación e investigación en los ámbitos educativo, científico y cultural, así como para fomentar y apoyar el talento joven. “Desde entonces, trabajamos para construir una sociedad más crítica, justa e inclusiva con actuaciones e iniciativas que se centran en apoyar la cultura y las artes, la investigación y la educación, con especial impulso al talento joven y estimulando la creatividad, el conocimiento y la innovación”,



“Entre sus valores destaca el respeto a la diversidad, fundamental para construir sociedades abiertas y solidarias.”

asegura Sonia Mulero, directora de la Fundación Sabadell.

Sus cifras de actividad hablan por sí solas. En los últimos cinco años la Fundación ha llevado a cabo cerca de 800 proyectos, de los que se han beneficiado más de 68.000 personas. De hecho, el 60 % de su presupuesto se destina a iniciativas que promueven la formación, la creatividad, la investigación y el acceso al empleo.

La entidad pone sobre la mesa cada día, desde hace más de 30 años, el potencial que tiene el sector financiero cuando enfoca sus esfuerzos en reinvertir en la sociedad lo que esta le aporta:

formación, empleo, investigación, gestión del talento, promoción de la cultura... Sus propuestas y campos de acción son tan diversificados como sus esfuerzos para lograr un avance social con trasfondo ético.

El objetivo es actuar como “catalizador del cambio”, no solo apoyando proyectos que demuestren un resultado inmediato, sino “invirtiendo en iniciativas innovadoras con potencial de impacto significativo y escalable”, explica su responsable. “A través de nuestro trabajo queremos inspirar a otros a unirse a nosotros en este esfuerzo transformador, creando un efecto

de cambio positivo que llegue más allá de nuestra esfera de influencia inmediata”.

Valores universales

La Fundación Sabadell se rige por unos valores muy similares a los de la Fundación SIFU y de otras entidades que apuestan por la construcción de una sociedad mejor. Entre ellos destaca el respeto a la diversidad, fundamental para construir sociedades abiertas y solidarias. “Reconocemos la singularidad de cada individuo fomentando la inclusión, contribuyendo así a una sociedad más justa y equitativa”.



Reconocemos la singularidad de cada individuo fomentando la inclusión, contribuyendo así a una sociedad más justa y equitativa.

También son importantes elementos como la excelencia, cuando esta proviene del talento, el esfuerzo y la igualdad de oportunidades, aspectos en los que coincide con la Fundación SIFU. Y, como se ha dicho, también aboga por la innovación, “entendida como la capacidad de leer el presente para adelantarse al futuro”, y la creatividad como una herramienta de expresión, inspiración y adaptación a un entorno cambiante.

Cultura y educación

“Creemos en el poder transformador de la cultura y el talento como piedras angulares del progreso de la sociedad. Queremos ser un referente y un actor de cambio e innovación, al

servicio del interés general y la cohesión social, mediante la promoción de la excelencia, la creatividad y la innovación, con especial interés en el impulso al talento joven”, detalla Sonia Mulero.

Y nada mejor que predicar con el ejemplo. A lo largo de estos años, la Fundación Sabadell ha contribuido a impulsar actividades en estos ámbitos y también se ha consolidado como organizadora de los galardones Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica, Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería, Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica y Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina. En definitiva, realiza un

Algunas cifras de 2024

A continuación, se detallan las actividades que ha desarrollado la Fundación Sabadell el pasado año y que muestran el enorme y diversificado trabajo que lleva a cabo la entidad en su día a día.



Apoyo a más de

130

proyectos en cultura, arte, investigación y educación.



Más de

450

premios y becas, además de consolidar sus premios en investigación económica, biomédica, ciencias e ingeniería y sostenibilidad marina. Esto ha permitido que 53 jóvenes investigadores hayan podido avanzar en sus respectivos ámbitos.



Más de

16.000

personas beneficiadas de los proyectos compartidos con entidades y organizaciones.

“ En cinco años, la Fundación Sabadell ha llevado a cabo unos 800 proyectos, que han beneficiado a más de 68.000 personas. ”

enorme esfuerzo por la promoción del conocimiento en toda la sociedad.

En el caso de la cultura, la Fundación cree en esta y las artes “como motores de transformación, impulsando la innovación y la creatividad, a través de la cocreación de proyectos y el impulso al talento joven”. Mientras, en lo que se refiere al ámbito educativo, apoya la investigación y la educación a través de la creación de oportunidades y el fomento a la formación “con el objetivo de hacer

avanzar a la sociedad y construir un futuro mejor”.

Además, cabe destacar que toda la actividad de la Fundación está alineada con Compromiso Sostenible de Banco Sabadell, que se traduce en la promoción de iniciativas con impacto ambiental, social y de gobernanza (ESG). A su vez, contribuyen a la difusión y cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas. Un proyecto global para unos resultados globales. //



Ayuda profesional para una conciliación real

Los servicios de cuidado de las personas mayores, dependientes o con distintas capacidades se han convertido en un apoyo fundamental para lograr una conciliación real y efectiva de los trabajadores y trabajadoras. Los profesionales de Ayucasa, el nuevo proyecto de SIFU, convierten la atención, los cuidados, el acompañamiento y la teleasistencia avanzada en algo que contribuye a la mejora de la calidad de vida tanto de las personas que requieren atención como de los cuidadores informales que forman parte de su entorno familiar.

Texto **A. Guardia**



En sociedades como la española, donde la mujer se ha incorporado al mercado laboral de forma masiva en pocas décadas y en un contexto donde los servicios públicos, en muchos casos, no están dando una respuesta suficiente y eficiente a la necesidad creciente de cuidados, por la progresiva inversión de la pirámide demográfica, empresas se ven interpeladas a idear servicios que den respuesta a esta realidad, cada vez más compleja y con mayor demanda de especialización.

La necesidad de atención y cuidado de personas mayores, dependientes o con discapacidad

se ha convertido en una realidad que afecta en mayor o menor medida a prácticamente todos los hogares. Sabemos que cuando se da una situación sobrevenida por un proceso de dependencia transitorio o crónico, a la carga emocional que implica asumir esta nueva situación se suma la presión por la urgencia de reorganización familiar y en muchas ocasiones laboral, imprescindible para dar respuesta a la nueva realidad.

Servicios variados

La propuesta de servicios de Ayucasa incluye la práctica totalidad de las necesidades de cuidados y acompañamiento.

Entre las opciones disponibles se encuentran el servicio de cuidados por horas o la selección de personal para la contratación directa, teleasistencia avanzada, telemedicina, sensorización de domicilios o pastilleros electrónicos para el control de medicación. Todos estos servicios están mediados por nuestra Gestora Personal, que se encarga de proponer la mejor solución para cada persona usuaria y de aportar orientación en todo lo relativo a Ley de Dependencia y recursos públicos y privados disponibles.

Para desarrollar estos servicios con la máxima calidad, los profesionales han de tener una formación especializada en el ámbito social y sanitario y contar con una vertiente vocacional que les permita gestionar la carga emocional y psicológica del día a día de acompañar a familias y personas usuarias en su proceso de dependencia. En el caso de Ayucasa, su plantilla está especializada en cuidados a personas con enfermedades crónicas, discapacidad o deterioro cognitivo.

Gestión emocional

Otro aspecto fundamental para promover la autonomía y el bienestar es la vertiente emocional. Sabemos muy bien

“**El bienestar integral de los empleados, saber que sus seres queridos reciben los mejores cuidados, es clave para un equipo productivo y motivado.**”

que mantener el vínculo afectivo con las redes familiares y sociales de apoyo es garantía de mejora en la calidad de vida. Ayucasa tiene muy presente esto, y para ello apuesta por mantener el contacto con los familiares y el entorno de la forma más proactiva que permita la situación de cada persona. Luchar contra la soledad no deseada de las personas mayores o con discapacidad es más que una cara del servicio, forma parte de nuestra esencia.

Ayucasa para empresas

En Ayucasa hemos desarrollado una solución específica para aquellas empresas que entienden que el bienestar integral de las personas trabajadoras es un factor clave para construir equipos comprometidos, motivados y sostenibles. En un contexto en el que cada vez más profesionales se enfrentan a situaciones de dependencia, ya sea en primera persona o como cuidadores de un familiar, ofrecer apoyo real y tangible se convierte en una muestra clara del compromiso empresarial con su plantilla.

Acompañar a quienes atraviesan estas circunstancias no solo tiene un



La Gestora Personal

En Ayucasa, la figura de la Gestora Personal constituye un pilar estratégico en la prestación del servicio. Se trata de una profesional de trabajo o educación social y experta en dependencia. Es la responsable de la valoración inicial, la planificación individualizada del servicio y el seguimiento continuado del caso.

Más allá de su función técnica, la Gestora Personal desempeña un papel clave en la contención emocional y el acompañamiento de las familias. Su presencia periódica

en el domicilio y su accesibilidad directa permiten generar un vínculo de confianza sostenido. Esta cercanía es fundamental para reducir la carga subjetiva del cuidado y mejorar la experiencia global del servicio.

Por otra parte, la limitación del número de casos por cada Gestora Personal garantiza una atención personalizada, proactiva y centrada en la persona, alineada con los principios de calidad, continuidad y humanización del cuidado.

impacto positivo en su bienestar emocional, sino que también contribuye a reducir el absentismo y mejorar la productividad. La sobrecarga que supone compaginar las responsabilidades laborales con el cuidado de un familiar dependiente puede afectar de forma significativa al rendimiento y a la salud mental de las personas trabajadoras. Por ello, Ayucasa Empresas propone un servicio especializado que permite a los empleados desempeñar su labor con la tranquilidad de saber que sus seres queridos están recibiendo una atención profesional, personalizada y de calidad.

Este servicio se adapta a las necesidades concretas de cada familia, ofreciendo desde apoyo en tareas cotidianas hasta teleasistencia avanzada, incluidas la gestión de la medicación y el acompañamiento diario. La flexibilidad y la personalización son elementos clave de esta propuesta, que se ajusta a la realidad de cada hogar y a las dinámicas particulares de cada entorno familiar.

Para las empresas, esta iniciativa representa una herramienta estratégica que refuerza su



compromiso con la conciliación laboral y familiar, la igualdad de género y las políticas de responsabilidad social corporativa orientadas al bienestar emocional. Apostar por este tipo de soluciones no solo mejora el clima laboral y la fidelización del talento, sino que también posiciona a la organización como un referente en el cuidado de las personas. //



Mònica Fonseca

Directora de Servicios de Atención Domiciliaria de SIFU



‘Workplace well-being’: bienestar y reputación de las organizaciones

La rentabilidad de las empresas tiene un importante papel, pero de un tiempo a esta parte el bienestar de la organización y de sus trabajadores se han convertido en un elemento indispensable. Se trata de una cuestión ética, fundamental, pero también una herramienta de retención del talento. SIFU aborda esta cuestión desde una triple vertiente: de infraestructuras, de marca y, sobre todo, de personas.

Cuando nos referimos al bienestar laboral, hablamos de sostenibilidad, de accesibilidad, de seguridad y de confort, pero también de impacto reputacional. Los entornos laborales pueden y deben evolucionar para convertirse en espacios que promuevan la salud, la inclusión y el respeto medioambiental, más allá de su función operativa tradicional.

El *workplace well-being* es una tendencia al alza, como pone de manifiesto la reciente celebración

del The Design Workspace by FAMO (Asociación de Fabricantes de Mobiliario y Equipamiento General de Oficina y Colectividades), un evento destinado a profesionales del diseño de interiores y la arquitectura en el sector *workplace*, y en el que SIFU estuvo presente como entidad comprometida con el bienestar laboral. En este tuvimos la oportunidad de mostrar la cara más inclusiva de esta realidad laboral.

Tras la superación de la pandemia, importantes estudios globales relacionados con los entornos de trabajo y las relaciones laborales ponen de manifiesto que una de las principales tendencias en el ámbito de los recursos humanos es el diseño del trabajo teniendo en cuenta el bienestar de los empleados desde el principio. Los espacios de trabajo no se pueden disociar de las personas que los utilizan, y SIFU no es una

excepción y pretende que el resto de empresas y organizaciones tampoco lo sean.

La inclusión como eje del bienestar

SIFU, con miles de trabajadores, con delegaciones en todo el territorio nacional y presente en tres países, apuesta por un entorno de trabajo saludable, confortable y, por supuesto, accesible en sus instalaciones. Por eso somos expertos en ofrecer productos y servicios a otras compañías para que logren un entorno productivo sin renunciar a la sostenibilidad, la calidad y la seguridad de las personas. A su vez, ayudamos a potenciar sus valores de responsabilidad social mediante el cumplimiento de sus objetivos en sostenibilidad ambiental, social y gubernamental (ESG).

Precisamente lo que diferencia a SIFU de otras compañías a la hora de afrontar el bienestar laboral es su apuesta por la inclusión como uno de sus ejes vertebradores. Cuando se trata de construir entornos verdaderamente inclusivos, la clave está en ir más allá de las acciones aisladas. En este sentido, es fundamental el papel del diseño, la cultura organizativa y la sostenibilidad, que son herramientas para integrar la diversidad desde el punto de vista funcional, generacional, emocional y cultural.

Y esto es así porque en SIFU huimos de las acciones aisladas. La compañía propone siempre un plan de sostenibilidad que parte del análisis de la plantilla, de conocer cómo se sienten las personas, qué esperan de su puesto de trabajo. En este sentido, SIFU, como compañía asesora en planes de diversidad, entiende que las acciones inclusivas deben ser visibles y accesibles física, digital y cognitivamente, a la vez que forman parte de un plan estructurado y global.

Apuesta interna

Desde hace más de treinta años, en SIFU apostamos y nos hemos especializado en la mejora de los entornos de trabajo y para las personas que trabajan en ellos. Nos centramos en el *workplace well-being* como herramienta para lograr, por un lado, la mejor experiencia vital y social, y por otro, el mayor rendimiento, puesto

“**Hablamos de sostenibilidad, accesibilidad, seguridad y confort, pero también de impacto reputacional.**”

que hoy nadie pone en cuestión que, a mejores condiciones de trabajo, mejor rendimiento de la organización empresarial.

Desde el punto de vista interno, articular un capital humano de miles de trabajadores, un gran porcentaje con discapacidad, y que ofrece un catálogo multiservicio, solo puede hacerse, para SIFU, poniendo a la plantilla en el centro del esquema.

En el caso de nuestra compañía entran en juego aspectos decisivos, parte de nuestro ADN, como el trasfondo ético. La inclusión sociolaboral de las personas con discapacidad y en riesgo de exclusión social es una muestra evidente. Pero también son importantes aspectos como las buenas condiciones laborales, la conciliación de la vida profesional y personal, etc. Esto supone un plus de valores, de ética laboral, que SIFU aplica y quiere que sus clientes hagan suyos.

Apoyo a las empresas

La vertiente exterior de esta misión la componen los productos y servicios que proporciona SIFU. La compañía divide su catálogo en tres grandes áreas. En primer lugar, “¿Qué podemos hacer por tu empresa”, que se refiere a la

aportación de “soluciones de los espacios e infraestructuras a fin de que cumplan con la legalidad, sean operativos, higiénicamente seguros, sostenibles, saludables y confortables”.

El segundo eje de SIFU, fundamental, es la propuesta de “soluciones a las personas que habitan los espacios”, de modo que proporcionamos “todos los servicios y productos que son necesarios para la seguridad, para el desarrollo de sus funciones, fomentando espacios de trabajo sostenibles y saludables”. Esta es la clave del *workplace well-being*, que además se ve complementado por el tercer aspecto que aporta SIFU, y que es su mejor distintivo: “¿Qué valor podemos aportarte?”. Nuestra compañía colabora con las empresas para potenciar sus valores de responsabilidad social.

Las personas

La seguridad, salud y confortabilidad del puesto de trabajo son un reto y han de ser siempre un objetivo. Basta con detallar las acciones que SIFU ha ido implementando a lo largo de estos años y que la convierten en una referencia en el área del bienestar laboral.

En lo que respecta a la seguridad, nuestro grupo proporciona *vending* industrial de vestuario y equipos de protección individual (EPI), pero también seguros de salud y vida para empleados. Paralelamente, en el día a día las alternativas son muy atractivas: *wellcome packs*, productos de higiene y complementos, material de oficina... Las opciones son numerosas y están en constante evolución. //



Javier Bosque

DIRECTOR DE LA RED COMERCIAL DE SIFU

Ocho maneras de entender el mismo mundo

La Fundación SIFU y Grup Mediapro presentan el documental *Superarte*, una historia de talento y superación de ocho artistas con discapacidad que ejemplifican la pasión por el mundo artístico. Ya disponible en Caixaforum+.

Texto **A. G.** Fotos **Fundación SIFU**



El género documental es perfecto para mostrar al mundo determinadas realidades, pero también para la reivindicación. *Superarte*, el nuevo documental de la Fundación SIFU producido por Grup Mediapro, defiende el arte como herramienta de transformación social, pero también la necesidad de romper estereotipos y promover la inclusión.

Por otra parte, este género audiovisual es un escaparate perfecto para dar visibilidad al talento de las personas con discapacidad en general, y mostrar el impacto del Programa SuperArte y de la labor de la Fundación SIFU en particular.

Superarte es un documental de 83 minutos, elaborado por la Fundación SIFU y Grup Mediapro, y disponible ya en Caixaforum+, que muestra la aventura vital de ocho

artistas. La clave es que sus protagonistas tienen alguna discapacidad, lo que convierte las imágenes en un canto a la superación en el día a día.

Los protagonistas son Lary León, Antonio Belmonte, Joel Bueno, Ester Sanmartín, Èric Díaz, Manel Ortega, María José Moya y Mónica López, y la obra muestra los retos que deben afrontar para hacerse visibles en una sociedad que a menudo no sabe ver más allá de las apariencias.

En concreto, la historia narra cómo sus protagonistas van a actuar en la Gala SuperArte de Sevilla, y cómo se preparan. Las cámaras les acompañan durante casi un año en su día a día, y captan momentos únicos y emotivos. Además, no solo aparecen ellos, sino su entorno familiar, amigos, los

otros compañeros con que comparten su actividad artística... Estas, las familias, son otro de los elementos fundamentales de la historia, como lo son del día a día de estas personas, como apoyo permanente e insustituible.

De este modo, esta obra revela la diversidad y la riqueza del talento que posee cada uno de estos





“Es el resultado de dos años de trabajo en el que el equipo de rodaje ha compartido con ellos su día a día.”

artistas dotados de una gran calidad interpretativa. Sus historias personales son testimonio del poder transformador del arte y de la importancia de romper estereotipos.

Al final, el objetivo es apelar a la sociedad para que reconozca el arte en todas sus formas, que sepa que el talento y el trabajo artístico no entienden de capacidades, a la vez

que se muestran las dificultades que acompañan a estas personas.

Emoción y trabajo

El documental, en su casi hora y media de duración, se convierte en un altavoz de historias que merecerían un documental para cada una. “Yo no hubiera esperado que mi hijo hubiera llegado donde ha llegado, pero ni en mis sueños más optimistas... Yo empecé a ensayar un poquito con él y era su forma de comunicarse con el mundo. Si estás tocando música con él, se integra perfectamente”, explica Antonio José Belmonte, padre de Antonio, que tiene Trastorno del Espectro Autista.

Es el poder del arte, de la música o la danza, disciplinas por las que apuesta la Fundación SIFU con su Programa SuperArte. “No sé

Una lección para todos

La dirección del documental ha corrido a cargo de Carmen Díaz. Esta conoció a los protagonistas elaborando los videos de presentación de las Galas SuperArte y de inmediato vio que se trataba de unas historias de vida que había que plasmar.

Ha sido un trabajo de más de dos años, pero de gran intensidad, pues el equipo ha vivido prácticamente con los protagonistas, en sus casas, con sus familias... Ha sido, reconoce, una experiencia increíble. Este era su primer documental y ha supuesto toda una revelación. “Ha sido toda una lección de vida, una forma de entender la realidad de las personas con distintas capacidades desde la normalización”. También incide en “su capacidad como músicos, intérpretes, comunicadores... El poder que tienen encima del escenario”.

qué sería de él sin la música...”, reflexiona Mónica Vera, madre de Èric Díaz. “Una de las cosas más destacables de la música es la transformación que se produce en él cuando toca una pieza”.

Este es un camino, el de la inclusión, que se construye paso a paso, ya sea en el ámbito laboral o, como en esta ocasión, con la realización personal a través del arte. “Antes de aceptar un no, lo tenemos que probar, como mínimo intentarlo”, afirma Jordi Bueno, padre de Joel. “Queremos mostrar que se pueden hacer cosas que antes no se podían hacer y que estamos abriendo un camino para la plena inclusión. Nosotros partimos de la base de que creemos en las capacidades, no en las discapacidades”. Toda una declaración de principios. //



Programa SuperArte

La Fundación SIFU apuesta por una transformación de la mirada de la sociedad hacia las personas con discapacidad. Para lograrlo trabaja en la promoción del talento, la superación y la integración de las personas con diversidad funcional en el campo de las disciplinas artísticas. Varias iniciativas dan vida a un proyecto que orienta, forma y acompaña para mejorar la empleabilidad de personas con discapacidad en el ámbito artístico, cultural y de las artes escénicas. Te contamos los ejes de este gran proyecto integral.

Texto A. G.



La realización de la persona pasa por su inclusión laboral, aspecto que domina SIFU, pero sobre todo por su crecimiento como persona. Esto tiene que ver mucho con el arte y la cultura, y de eso sabe mucho la Fundación SIFU. Y su gran apuesta es el Programa SuperArte.

Es una iniciativa global e inclusiva que pretende transformar la mirada de la sociedad respecto a la discapacidad promoviendo el talento, la superación y la integración de las personas con diversidad funcional en el ámbito de las disciplinas artísticas. De unos inicios



“Es una iniciativa global que aúna arte, tecnología e inclusión.”

basados en becas formativas y galas artísticas se ha pasado a una propuesta integral.

El Programa SuperArte se basa en comprender las necesidades y retos de cada artista, que es único. Para ello, en primer lugar, se produce una orientación gracias a un análisis de necesidades y la confección de itinerarios individualizados. El siguiente paso es ofrecer a los participantes del programa una formación adecuada a través de los contenidos disponibles en la plataforma formativa *online* de la Fundación

con competencias transversales; o formación específica en el ámbito artístico del que se trate (música, danza...) gracias a los convenios de colaboración con instituciones artísticas a nivel nacional.

Pero estamos ante una iniciativa integral, es decir, que además de formar, sus responsables acompañan la carrera formativa y laboral, mediante la creación de sinergias que permiten continuar colaborando con el artista a lo largo de su carrera. Tanto es así que, si el beneficiario quiere dedicarse profesionalmente al arte, el

programa intenta complementar la orientación y la formación con un acompañamiento personalizado para mejorar su empleabilidad, mediante oportunidades artísticas y actuaciones en eventos públicos y privados.

Para lograr lo anterior, el Programa SuperArte aglutina distintas acciones de índole artística, como las Becas SuperArte, los instrumentos accesibles dentro de la Tecnología para la Inclusión (Tech x IN), la Gala SuperArte o las sinergias con otras entidades, como el proyecto Supercapacitats.



“La Fundación SIFU impulsa la formación artística y profesional de personas con discapacidad, con sinergias que unen al tejido asociativo, empresarial y la Administración pública.”

Becas SuperArte

Fundación SIFU promueve el desarrollo artístico de las personas con discapacidad como una vía para la inclusión y la mejora de la calidad de vida. Las Becas SuperArte tienen como objetivo principal impulsar y apoyar la carrera formativa de los becados, donde el talento, el esfuerzo y el compromiso con las disciplinas artísticas sean el claro reflejo de los valores de su entidad mediante el desarrollo de un proyecto pedagógico de arte inclusivo. La formación es fundamental para lograr una inclusión sociolaboral

efectiva, además de alcanzar la realización personal en campos como el arte y la cultura.

Para ello impulsa la formación artística y profesional de personas con discapacidad, con sinergias que unen al tejido asociativo, empresarial y la Administración pública en el ámbito del tercer sector y de las artes.

Desde el 2019 la Fundación SIFU ofrece estas Becas a las personas con discapacidad. Las personas interesadas pueden utilizarlas para estudios superiores y enseñanza en la disciplina escogida, así como instrumentos tecnológicos.

Actualmente hay dos tipos de becas:

Por un lado, individuales dirigidas a artistas que quieren continuar su formación en música o danza. Esta beca puede cubrir hasta un 95 % de la matrícula y un máximo de 12.000 € para que pueda cursar los estudios escogidos, tutorizados por el director artístico de la Fundación y con el soporte y colaboración de un equipo de seguimiento y evaluación. Este seguimiento se lleva a cabo en paralelo a la formación escogida.

Estas becas formativas pueden desarrollarse en conservatorios superiores o profesionales, escuelas de música y danza, o destinarse también al mantenimiento del instrumento o a residencias artísticas.

Por otro lado, se ofrecen becas destinadas a entidades, instituciones artísticas y





formaciones de música o danza. Están dirigidas a agrupaciones que permitan el desarrollo de la música y la danza a personas con discapacidad.

En definitiva, estas becas permiten dar visibilidad al perfil artístico y la historia de cada becado, ya que además ayudan a participar en acciones impulsadas



“**Ya se han celebrado una quincena de Galas SuperArte en los mejores escenarios, a las que han asistido más de 15.000 personas.**”

por la Fundación u otros organismos empresariales o Administraciones públicas vinculadas al Programa. Y una de ellas son las Galas SuperArte.

Gala SuperArte

Es un espectáculo inclusivo de música y danza que ha recorrido los principales escenarios artísticos y culturales de España. Se trata de una producción donde artistas con y sin discapacidad toman el escenario para poner en valor y dar visibilidad a sus capacidades.

Desde su nacimiento ya se han celebrado una quincena de galas en los mejores escenarios, a las que han asistido más de 15.000 personas. Estas han podido vibrar y descubrir las enormes capacidades de más de un centenar de artistas. Estos son músicos, bailarines... de diversas disciplinas y tendencias musicales, que siempre llevan al asombro a los asistentes.

Entre sus objetivos destacan ser el escenario de un espectáculo sin precedentes en el panorama cultural y artístico de nuestro país, promocionando el talento de cada





“**Tecnología para la inclusión artística ofrece la investigación y la sinergia con empresas tecnológicas para crear dispositivos que lleven la interpretación musical a todas las personas con independencia de sus capacidades.**”

territorio e involucrando a artistas de orquestas tan emblemáticas como la de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Joven de Andalucía o la formada por alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo. Para todos los artistas, participar en este proyecto inclusivo supone una oportunidad de sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre diversidad funcional: la discapacidad no es sinónimo de límite.

La Gala SuperArte empezó en Barcelona y se ha ido expandiendo por todo el territorio. El próximo 24 de septiembre, el Teatro Real de Madrid acogerá una de ellas. La otra ciudad escogida este año es Vigo, que vivirá

una noche mágica el 3 de diciembre en el Teatro Afundación. Castilla-La Mancha, Andalucía y Murcia serán algunas otras comunidades autónomas donde llegará en el futuro este espectáculo inclusivo.

Tecnología para la inclusión artística

La Fundación SIFU inició hace seis años una andadura de la mano de la tecnología aplicada a la inclusión. Los avances tecnológicos se convierten en una herramienta inclusiva, y la Fundación impulsa proyectos con identidad propia que amplían el abanico de oportunidades a las personas con discapacidad y fomentan una mayor participación en la cultura y el arte.

Esta área de investigación e interpretación se centra, de momento, en el impulso de instrumentos que hacen accesible la música a todas las personas y en la evolución de estos para encontrar una futura aplicación en otros ámbitos, como el laboral o formativo.

- Eyeharp. Avanzado sistema que permite la interpretación y composición musical con el uso de la vista.
- Travelsax. Saxofón adaptado para personas con discapacidad.
- Oxi One. Mesa de mezclas para personas sin extremidades superiores.
- Joystick.

El proyecto tecnológico del Programa SuperArte incluye la





investigación y la sinergia con empresas tecnológicas para crear dispositivos que lleven la interpretación musical a todas las personas con independencia de sus capacidades. Además, incluye su expansión y la formación de docentes y coordinadores de conservatorios y escuelas de música para que estos instrumentos lleguen a toda la ciudadanía.

Esta área incluye, además, un programa de formación *online* para intérpretes del Eyeharp, para que puedan descubrir las grandes funcionalidades de este avanzado sistema musical.

Supercapacitats

Supercapacitats es un proyecto de cocreación artística impulsado por La Fundación SIFU en colaboración con Escuela Superior de Música de Catalunya la (ESMUC) y el Concurso Internacional Maria Canals. Las tres entidades se unen en una iniciativa que tiene como objetivo poner en contacto artistas con discapacidad y alumnos de la ESMUC para que durante tres meses trabajen en un repertorio para interpretar posteriormente en dos escenarios.

El público al que se dirige el proyecto son estudiantes de música y entidades sociales del sector. Se trata de favorecer al conjunto de la sociedad y, en especial, a los estudiantes implicados en el proyecto, poniendo en valor la

inclusión como elemento de transformación social para construir una sociedad más justa, igualitaria y solidaria.

Esta segunda edición del proyecto ejemplifica las fructíferas colaboraciones que la Fundación SIFU mantiene con otras entidades sociales y artísticas. En la edición de 2024 el proyecto culminó con dos conciertos, uno en Barcelona y otro en el Gran Teatro de Córdoba, con una asistencia de más de 700 personas. Este 2025 el proyecto sigue adelante con el objetivo de consolidarse y escalar sus resultados. En este caso, participarán 2 becados pertenecientes a la Fundación SIFU con 3 o 4 músicos más de la ESMUC.

Otros de los objetivos de Supercapacitats son empoderar a artistas con diversidad funcional, promover la colaboración y la



“**Supercapacitats es un proyecto orientado a la creación de un espectáculo artístico y sensibilizador para estudiantes de música y enseñanza general.**”

cocreación artística inclusiva entre personas con y sin diversidad funcional y sensibilizar a estudiantes de música y de enseñanza general en relación a la diversidad, así como a entidades del tejido asociativo. En definitiva, hacer llegar a toda la sociedad un mensaje de integración, inclusión, talento y capacidad. //





El derecho a una sexualidad plena

La incomodidad que supone hablar de sexualidad y reproducción se multiplica cuando se hace en el ámbito de las personas con discapacidad. Hasta la fecha ha sido un tema tabú, pero por fortuna, poco a poco, asociaciones e instituciones van dando pasos hacia una educación sexual sin distinciones, basada en el reconocimiento de derechos, la educación y el apoyo.

La sexualidad como función biológica es tan antigua como el ser humano, pero eso no quita que siempre haya constituido un tema incómodo, no público o incluso prohibido en algunas culturas. Además, no siempre se ha abordado con igualdad de género, lo que ha dificultado todavía más la generalización y transmisión de conocimientos de una manera abierta y saludable.

En el caso de las personas con discapacidad, el reto es doble, puesto que en muchas ocasiones se

considera, como mínimo, que estas personas —por ejemplo en el caso de la discapacidad intelectual— no están capacitadas para ejercer su sexualidad de una manera libre y en igualdad de condiciones que el resto de personas que conforman la sociedad.

No solo eso, sino que durante décadas la esterilización y la prohibición legal de mantener relaciones sexuales han marcado unas relaciones sociales que han excluido a las personas con discapacidad de algo tan humano

como la sexualidad y la reproducción.

Una cuestión de derechos

Para que las personas con distintas capacidades o en situación de dependencia tengan una sexualidad libre y plena lo primero es reconocer y garantizar sus derechos sexuales y reproductivos.

Todas las personas tienen derecho a vivir su sexualidad de forma libre y consentida, a tener relaciones sexuales e íntimas con

quien deseen. Además, tienen derecho a decidir sobre procreación y creación de su familia. También deben poder acceder a educación y medios en materia reproductiva.

Por otra parte, el derecho a la libertad sexual implica la posibilidad de expresar sus preferencias y potencial sexual, por supuesto sin ningún tipo de coerción, explotación y abuso. En definitiva, se trata de aprender y vivir la sexualidad en todas sus vertientes, sin límites salvo los voluntarios. Los organismos internacionales de derechos humanos son claros en este aspecto.

Personas con sexualidad

Para comprenderlas y lograr que tengan una sexualidad plena, el primer paso es desmitificar la idea de que las personas con discapacidad no tienen deseo sexual ni poseen la capacidad de establecer relaciones afectivas o tener una pareja estable. Este es el primer paso. Y no solo no son asexuales, sino que, como se ha dicho, tienen derecho a vivir su sexualidad de forma plena y satisfactoria.

Para ello, es importante que los profesionales de la salud, el entorno y los propios familiares reconozcan y faciliten la extensión de la educación sexual y la protección de los derechos sexuales y reproductivos de las personas con discapacidad.

Por esta razón, y al tratarse de una función humana tan importante, su educación ha de abordarse de una manera integral, es decir, hay que incidir en aspectos físicos, pero también emocionales e incluso sociales. Es fundamental que accedan a profesionales que puedan brindarles apoyo y asistencia. Pero también lo es que ellos mismos participen en la planificación y ejecución de programas de educación sexual para garantizar su calidad y adecuación a sus necesidades.

Además, en el caso que nos ocupa, la educación ha de ser comprensiva, continuada y en la que los afectados han de participar de forma plena. Los contenidos y

“Las personas con discapacidad no solo no son asexuales, sino que tienen derecho a vivir su sexualidad de forma plena y satisfactoria.”

acciones han de ser adaptados a las necesidades y capacidades de cada persona, porque cada una con discapacidad es un caso único,

y hay muchos tipos de situación de distinta capacidad.

Y nada mejor que la familia para conocer sus necesidades. Pero estas, las familias, han de ser ayudadas para comprender y abordar la sexualidad de sus familiares con discapacidad o dependientes. En el caso de las personas mayores o de otras generaciones menos abiertas con el sexo, más todavía.

De este modo, con la ayuda de la sociedad, los profesionales y las familias, se garantiza una educación sexual y reproductiva acorde con las necesidades humanas, las de todas las personas con independencia de sus capacidades. Porque todos tenemos derecho a una vida sexual. //

‘Sexualidad y discapacidad. Voces en primera persona’

La Fundación SIFU ha iniciado una colección editorial, cuyo primer título llega de la mano de Plataforma, con el objetivo de “hacer hincapié en aspectos relacionados con la discapacidad” que quiere normalizar. El primer título de la colección es *Sexualidad y discapacidad. Voces en primera persona*. “Nuestra intención en poner sobre la mesa diferentes opiniones de expertos en la cuestión de la discapacidad y la sexualidad, y también mostrar la realidad de los propios protagonistas, para abordar diversas perspectivas”. Porque como indican sus responsables, “las personas con discapacidad no son personas asexuales”.

El libro se divide en tres grandes apartados. En el primero de ellos, “Una visión actual sobre sexualidad y discapacidad”, diversas voces autorizadas analizan los diversos aspectos que rodean a esta realidad.

En la segunda parte, “Detrás de las cámaras: voces en primera persona”, son las propias personas con discapacidad quienes cuentan su día a día y sus impresiones. Finalmente, la tercera parte se centra en la sexualidad y la discapacidad intelectual, una de las áreas más desconocidas por la sociedad.



Si quieres recibir un ejemplar gratis, escríbenos a: info@fundaciongruposisifu.org.

La mejor canasta para la inclusión

Jorgina Guillén coordina la división de jardinería de SIFU Tarragona y en su tiempo libre su pasión es el baloncesto. Es presidenta de un club, pero sobre todo es entrenadora del Originals CBT-SOLC, equipo de personas con discapacidad, que ha tomado parte en los Special Olympics.

Texto **Á. Martín** Fotos **J. G.**



Jorgina demuestra que aspectos tan importantes como el empleo y la vida personal pueden tener un trasfondo ético e incluso que favorece la integración de todos.



Special Olympics

Los Special Olympics (Juegos Olímpicos Especiales) es una organización deportiva internacional que ofrece eventos deportivos con personas con discapacidad intelectual. Su principal objetivo es que estas personas desarrollen la confianza en sí mismas y sus habilidades sociales mediante el entrenamiento y la competición deportiva. Entre otras actividades, organiza las Olimpiadas Especiales cada cuatro años a beneficio de niños de familias con pocos recursos.

Las Olimpiadas Especiales se alternan entre los Juegos de verano e invierno, un calendario similar a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Pueden competir en 32 deportes de verano o invierno de estilo olímpico. Los atletas son adultos y niños con discapacidades intelectuales. Las competiciones están adaptadas para permitir varios niveles de discapacidad, de forma que los atletas puedan competir con otros que tengan parecidas capacidades.

Jorgina Guillén, nacida en la localidad tarraconense de Vístabella hace 37 años, aún a los dos caras de la inclusión: la laboral, con responsabilidad en SIFU, y la social, en este caso en el deporte de la canasta. Es el reflejo diario de una vida dedicada a los demás, especialmente a las personas con

“**Entrenar a los chicos del Originals te hace mejor persona. Ellos te demuestran qué problemas de la vida son los que realmente importan.**”

otras capacidades y con menos recursos, y en la que el deporte forma parte fundamental.

Vital y optimista, Jorgina, tras años dedicada a labores de hostelería, decidió dedicarse al mundo de la jardinería. En la actualidad es jefa de equipo en esta división en SIFU Tarragona. Comenzó a trabajar en la compañía en 2019, tras formarse específicamente en este sector y desarrollar su profesión en él. Hoy es la responsable de un equipo de cerca de una docena de trabajadores con distintas capacidades, un trabajo

que reconoce que le gusta y le motiva mucho.

Entre sus funciones están la coordinación del equipo, la distribución de los turnos, captación de proyectos, reunión con los clientes... Como ella misma explica, sus trabajadores están muy integrados y el servicio funciona de manera dinámica y permite la inclusión de trabajadores con otras capacidades—ella no es una persona con discapacidad—, algunos de ellos de difícil inserción. Esto requiere una labor de seguimiento y organización permanente para que el servicio esté a la altura de lo que los clientes que confían en SIFU requieren.

Una vida para el deporte

La otra cara de Jorgina Guillén es su afición, desde siempre, por la práctica deportiva, en concreto por el baloncesto. Y no solo ha jugado y juega, sino que ha orientado su práctica deportiva hacia el entreno de equipos, y en concreto para jugadores y equipos de especiales circunstancias.

En esta línea, el Centro de Educación Especial SOLC con el Club Basquet Tarragona (CBT) lleva a cabo una labor fundamental para los niños, niñas y jóvenes con discapacidad. Entre sus propuestas está una amplia y diversificada





oferta deportiva: tenis, fútbol, atletismo... y baloncesto.

Precisamente de este centro forma parte el Originals CBT-SOLC, un club de baloncesto para jóvenes con discapacidad psíquica, cuya entrenadora es Jorgina. Hay que destacar que algunos equipos de este club han tomado parte en los Special Olympics Catalunya.

Ella lleva tres años como entrenadora del equipo, que cuenta con 16 personas, cuya edad oscila entre los 16 y los 35 años y que está formado por chicos y chicas. El primer año era todo más complejo, porque no existía una liga en Tarragona y participaban solo en torneos. Por fortuna, hoy ya existe una liga provincial, de la que forman parte una media de 7-8 equipos.

La evolución es más que evidente, porque de ganar algunos partidos en los inicios han pasado a esta temporada, en la que han ganado la liga. Sus jugadores, explica Jorgina, son auténticos atletas, porque en el Centro de Educación Especial SOLC estos chicos participan en numerosas disciplinas deportivas.

Oportunidades

Pero la implicación de Jorgina con el deporte y con la inclusión es total. Además de su trabajo

SOLC

El CEE SOLC (Surco) es un centro de educación especial con concierto educativo que nació en 1978. Es una escuela de tipo generalista en la que atienden, de forma permanente o transitoria, a alumnos entre los 3 y los 21 años con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad intelectual moderada, severa o profunda, con o sin déficits motóricos o sensoriales asociados; trastornos generalizados del desarrollo y espectro autista; y trastornos de la conducta y personalidad. En la

actualidad el centro cuenta con 13 unidades concertadas y unos 80 alumnos. Forma parte del Campus Educativo La Laboral.

CBT

El Club Barquet Tarragona se funda el 11 de septiembre de 1978, cuando un grupo de jóvenes inquietos, de unos veinte años de edad, llevan a cabo un sueño que la gente del baloncesto quería para Tarragona: la creación de un club dedicado solo a este deporte de equipo. El CBT forma parte ya de la historia de la ciudad.



“**Me encanta el deporte. Mi preferido es el baloncesto, pero disfruto prácticamente con todos.**”

con el equipo del CBT-SOLC, es, ni más ni menos, presidenta del Club Basquet Sant Pere I Sant Pau. “Es un club de un barrio obrero, que ofrece a los jóvenes la posibilidad de que practiquen deporte, baloncesto, en vez de estar por las calles”.

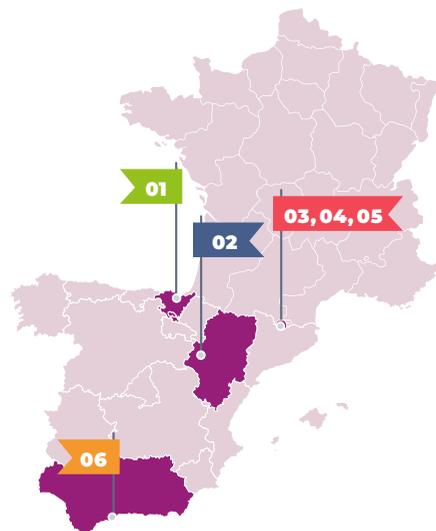
Este equipo cuenta con diversas categorías, desde alevines hasta

jugadores de cuarenta años. Como no podía ser de otro modo, Jorgina es la entrenadora de uno ellos, de cadetes, lo que le permite enseñar y disfrutar con los chicos y chicas del barrio de un ocio saludable.

Jorgina demuestra que aspectos tan importantes como el empleo y la vida personal pueden tener un trasfondo ético e inclusivo que favorece la integración de todos. Su profesionalidad, su implicación, su altruismo y también su pasión por el baloncesto son un ejemplo que casa a la perfección con el espíritu que rige las acciones de SIFU desde hace más de treinta años. //

SIFU crece

Cada día son más las empresas que confían en nuestra experiencia y especialización en *Facility Management* para la gestión global de sus servicios. Conoce las últimas en unirse a nosotros.



01

- ▶ **EMPRESA:** Bosch Rexroth.
- ▶ **SERVICIOS SIFU:** Servicios auxiliares de recepción.
- ▶ **Nº TRABAJADORES:** 2.
- ▶ **PAÍS:** Gipuzkoa (España).



02

- ▶ **EMPRESA:** Stellantis.
- ▶ **SERVICIOS SIFU:** Servicios auxiliares de manipulados industriales.
- ▶ **Nº TRABAJADORES:** 15.
- ▶ **PAÍS:** Zaragoza (España).



03

- ▶ **EMPRESA:** Servei Andorrà d'Atenció Sanitària.
- ▶ **SERVICIOS AVANÇA SIFU:** Servicio de limpieza.
- ▶ **Nº TRABAJADORES:** 60.
- ▶ **PAÍS:** Andorra.



04

- ▶ **EMPRESA:** Hble. Comú de la Massana.
- ▶ **SERVICIOS SIFU:** Servicio de limpieza.
- ▶ **Nº TRABAJADORES:** 15.
- ▶ **PAÍS:** Andorra.



05

- ▶ **EMPRESA:** Caixa Andorrana de Seguretat Social.
- ▶ **SERVICIOS SIFU:** Suministro de personal (ETT).
- ▶ **Nº TRABAJADORES:** 4.
- ▶ **PAÍS:** Andorra.



06

- ▶ **EMPRESA:** Derivco.
- ▶ **SERVICIOS SIFU:** Servicios de limpieza.
- ▶ **Nº TRABAJADORES:** 2.
- ▶ **PAÍS:** Málaga (España).





Así somos

SOSTENIBILIDAD INCLUSIVA

La Fundación SIFU presenta su programa SuperArte en el 20º Anuario Corresponsables

Guillermo Gutiérrez, director de Desarrollo de la Fundación SIFU, participó en la presentación del 20º Anuario Corresponsables, celebrada en la IESE Business School de Madrid. El evento reunió a organizaciones líderes en sostenibilidad, responsabilidad social y compromiso empresarial.

En esta edición, Fundación SIFU tuvo la oportunidad de presentar el Programa SuperArte, una iniciativa que promueve la inclusión social de personas con discapacidad a través del arte, visibilizando su talento y fomentando la

sensibilización desde una perspectiva cultural.

Durante la 20ª Jornada Corresponsables, bajo el lema "Aprendizajes y Retos para liderar la Sostenibilidad", la Fundación formó parte de la primera mesa de cápsulas de buenas prácticas empresariales, donde compartió su modelo de trabajo para incorporar la discapacidad y la sostenibilidad en los ejes estratégicos de las organizaciones.

La Fundación SIFU felicita a Marcos González Morales y a todo su equipo por estos 20 años de



trayectoria, consolidándose como un referente en el ámbito de la sostenibilidad y la responsabilidad social.

SOLIDARIDAD

La III Cena Benéfica contra la Pobreza Energética recauda más de 110.000 euros solidarios



La Fundación SIFU formó parte de la III Cena Benéfica contra la Pobreza Energética, organizada por la Fundación Energía Responsable, un evento solidario

que reunió a 300 profesionales y empresas del sector energético con un objetivo común: combatir la pobreza energética en nuestro país.

Durante la velada, la Fundación SIFU tuvo el honor de participar a través de la actuación del joven artista Mario Peña, becado del Programa SuperArte, quien emocionó al público con su talento musical.

Gracias a la generosidad de los asistentes, se recaudaron 111.117 euros que permitirán mejorar la calidad de vida de numerosas familias que actualmente no cuentan con calefacción ni agua caliente en sus hogares.

La Fundación SIFU agradece a la Fundación Energía Responsable permitirle aportar su granito de arena y a Isabel Jiménez por la confianza depositada en la entidad y en el potencial de las personas con discapacidad.

COMPROMISO SOLIDARIO

La XXXIII Cloenda de les Lligues Esportives homenaja al deporte inclusivo

La Fundación SIFU, junto al equipo del Grupo en Valencia, ha tenido el honor de asistir a la XXXIII Cloenda de les Lligues Esportives, un evento organizado por COPAVA y el Institut Valencià de Serveis Socials (IVASS), celebrado en la emblemática Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Durante la jornada, la Fundación SIFU fue invitada a participar en la entrega de medallas como entidad donante, en reconocimiento a su contribución a la campaña de apoyo a las personas afectadas por la DANA. Esta colaboración ha sido posible gracias a la recaudación solidaria obtenida en la Gala SuperArte Barcelona.

El evento fue un emotivo homenaje al deporte adaptado, marcado por el esfuerzo, la superación y la alegría compartida por todos los participantes. La Fundación agradece profundamente la invitación y reafirma su compromiso con iniciativas que promueven la inclusión y el bienestar de las personas con diversidad funcional.



CREATIVIDAD INTERNA

Primer Concurso Literario de SIFU

En el marco del programa de actividades sociales, las Unidades de Apoyo a la Actividad Profesional (UAAP) han lanzado este año el primer Concurso Literario de SIFU, una iniciativa de alcance nacional destinada a dar voz y espacio a la creatividad de las personas que forman parte del grupo.

El certamen ha contado con dos categorías, Prosa y Poesía, y ha tenido una gran acogida por parte de los trabajadores y trabajadoras, que han enviado textos cargados de emoción, sensibilidad y talento.

En la categoría de Prosa, el primer premio ha sido para Laura Such Mengibar (Valencia) por *Reina de Corazones*, seguida de Juan Manuel Llanos Orantes (Ciudad Real) con *Sin cuartel*, y en tercer lugar, Laura Araguas González (Navarra) con *Superar y florecer*.

En Poesía, la obra ganadora ha sido *Ahora me gusta mi cicatriz* de Nuria Álvarez Calvo (Sabadell). El segundo premio ha sido para Aránzazu Arias Jiménez



(Valladolid) con *Amar en silencio*, y el tercero para Antonio Rodríguez Pardo (Zaragoza) con *Amor eterno*.

SIFU ha felicitado a todas las personas participantes y ha agradecido su implicación y generosidad por compartir una parte tan personal y creativa con el resto del equipo.

ACCESO AL SÉPTIMO ARTE

SIFU y Cine Yelmo firman un acuerdo cultural para acercar el cine a toda la plantilla

SIFU ha firmado un acuerdo con Cine Yelmo con el objetivo de acercar la cultura a su equipo, entendiendo que el acceso al ocio también es una forma de bienestar. Gracias a esta alianza, todas las personas de la plantilla podrán disfrutar del cine en condiciones especiales.

Esta iniciativa forma parte del compromiso de SIFU con el cuidado integral de las personas, fomentando espacios de disfrute, conexión y enriquecimiento personal. "Cuidarnos también es disfrutar, compartir y vivir nuevas

historias", señalan fuentes de SIFU, reafirmando su apuesta por una cultura que suma, emociona y transforma.



ENCUENTRO GLOBAL

La Fundación SIFU, en la conferencia internacional Zero Project en Viena

El presidente de la Fundación SIFU, Cristian Rovira, y el director de la Fundación, Miquel Antonijuan, han representado la Fundación SIFU en la conferencia anual de Zero Project, celebrada en la sede de las Naciones Unidas en Viena. Este evento ha reunido a más de 1.000 profesionales de 90 países para compartir, impulsar y replicar soluciones innovadoras que promuevan la inclusión de personas con diversidad funcional.

Durante la conferencia, han sido testigos del impacto transformador que la tecnología puede tener en la vida de las personas con discapacidad.



Herramientas basadas en inteligencia artificial, dispositivos que devuelven autonomía y soluciones aplicadas en educación y empleo han mostrado que la innovación, cuando se orienta hacia la inclusión, no tiene límites.

Además, el arte inclusivo, las historias de superación y las iniciativas colaborativas han marcado un ambiente cargado de emoción, acción e inspiración. "La inclusión no es un destino, sino un viaje recorreremos juntos", han destacado desde la Fundación, agradeciendo la invitación a Wilfried Kainz y al equipo de Zero Project.

Esta participación ha reforzado el compromiso de la Fundación SIFU con un mundo más justo y accesible, y ha dejado claro que este encuentro en Viena no es un punto final, sino el inicio de nuevas ideas y proyectos inclusivos.

FRANCIA

Groupe SIFU interviene en Inclusiv'Day París

Groupe SIFU ha participado en Inclusiv'Day, uno de los encuentros más relevantes en Europa sobre inclusión, diversidad e innovación social, celebrado en París. El evento ha reunido a organizaciones, empresas y profesionales comprometidos con la construcción de un futuro más inclusivo.

Durante la jornada, el equipo de Groupe SIFU compartió sus proyectos, conoció iniciativas inspiradoras y generó sinergias con otros agentes del cambio social. La participación en esta cita ha sido una valiosa oportunidad para visibilizar el trabajo del grupo a nivel internacional y reforzar su compromiso con la inclusión real.



INCLUSIÓN EUROPEA

Nueva participación de la delegación de Zaragoza en el programa Erasmus+

SIFU Zaragoza ha acogido, por segundo año consecutivo, a un grupo de jóvenes con discapacidad sensorial e intelectual de Polonia, gracias a la colaboración con la asociación Mundus y el programa Erasmus+. En marzo, 7 realizaron prácticas en el servicio de manipulado de la delegación, integrados en el equipo y desarrollando sus habilidades con el acompañamiento del área de operaciones y de las UAAP.

Esta experiencia no solo ha sido una oportunidad de aprendizaje, sino un ejemplo de inclusión real y enriquecimiento mutuo.



SIFU destaca el valor de estas iniciativas internacionales, que tienden puentes, rompen barreras y reafirman su compromiso con la formación y el empleo para personas con diversidad funcional.

ENCUENTRO INTERNO

El equipo de selección de SIFU se reúne por primera vez en Barcelona

El equipo de selección de SIFU en toda España ha vivido un hito muy especial: su primera reunión presencial en las oficinas de Servicios Centrales de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Ha sido un encuentro que ha servido para reforzar vínculos, compartir aprendizajes y alinear objetivos comunes.

Durante dos jornadas intensas, los profesionales han participado en sesiones de formación, dinámicas colaborativas y actividades de equipo, generando un ambiente de confianza, motivación y pertenencia.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

El Programa SuperArte, finalista en los premios del Banco de Desarrollo del Consejo de Europa

La Fundación SIFU ha sido seleccionada como finalista en los prestigiosos premios del Banco de Desarrollo del Consejo de Europa (CEB), que reconocen proyectos ejemplares en el ámbito de la cohesión social a nivel internacional.

El Programa SuperArte, que impulsa y visibiliza el talento artístico de personas con discapacidad, ha situado a la Fundación entre las ocho iniciativas finalistas, compitiendo con propuestas de alto impacto de todo el mundo.

Este reconocimiento pone en valor el compromiso de la Fundación SIFU con la inclusión a través del arte y refuerza su misión de generar oportunidades reales para las personas con diversidad funcional desde una perspectiva cultural, creativa y transformadora.

TALENTO EN MOVIMIENTO

Iván Buendía, becado de SuperArte, recibe la Beca Lumbre y se incorpora al espectáculo 'HYENA' en Portugal

Iván Buendía, becado del Programa SuperArte en la categoría de danza, sigue cosechando logros. Ha sido seleccionado como beneficiario de las becas de investigación y creación Lumbre 2024 de Plena Inclusión, gracias a un proyecto que fusiona danza en suelo y aérea, con el objetivo de presentarlo en la próxima Gala SuperArte. Además, se ha incorporado al elenco del espectáculo *HYENA*, producido por el INAC - Instituto Nacional de Artes do Circo de Portugal.

TALENTO SIN BARRERAS

Presentación de las Becas SuperArte en Murcia con la Fundación Gmp

El pasado mes de abril, la Fundación SIFU presentó en Murcia, en colaboración con Fundación Gmp, las Becas SuperArte, una iniciativa que impulsa el talento de personas con discapacidad en música y danza.

Las becas tienen como objetivo descubrir, apoyar y dar visibilidad al talento artístico a nivel nacional.



En la Región de Murcia, gracias al apoyo de Fundación Gmp, se dirigen a personas con discapacidad intelectual, daño cerebral adquirido, Alzheimer y/o parálisis cerebral, así como a entidades que desarrollan proyectos artísticos inclusivos.

La presentación tuvo lugar en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia Víctor Villegas, con el respaldo institucional de Concepción Ruiz, consejera de Política Social, Familias e Igualdad, y Manuel Cebrían, director del Instituto de Industrias Culturales y de las Artes, además de representantes del tejido social y cultural de la región murciana.

RECONOCIMIENTO A LA INCLUSIÓN

BCL recibe el Premio Empréganos por su compromiso con la salud mental

Brócoli Facility Services (BCL) ha sido reconocida en la 3ª edición de los Premios Empréganos, organizados por FEAFFES Galicia, por su labor en favor de la inserción laboral de personas con problemas de salud mental.

El galardón fue recogido por Rosa Ferrando, directora de BCL, en representación de la entidad. Es un reconocimiento que refuerza el compromiso de BCL con la creación de entornos laborales inclusivos, diversos y comprometidos con el bienestar emocional.

Este premio supone un nuevo impulso para seguir trabajando por una sociedad donde la salud mental no sea una barrera, sino una oportunidad para sumar talento y construir oportunidades reales.



PROGRAMA

CaixaForum Madrid acoge la visión de arte e inclusión de la Fundación SIFU

En marzo, la Fundación SIFU compartió en CaixaForum Madrid su compromiso con el poder del arte y la tecnología para la inclusión social y laboral de personas con discapacidad.

El acto destacó el arte como herramienta de integración y sirvió para anunciar la nueva convocatoria de las Becas SuperArte, que culminará en la esperada Gala SuperArte el 24 de septiembre en el Teatro Real de Madrid.



CONGRESO

CONACEE aborda la inclusión laboral con diputados

Albert Campabadal Blanco, presidente de SIFU y CONACEE, se ha reunido con Marta Trezano y Emilio Sáez, diputados del PSOE, para analizar el Proyecto de Ley Integral de Impulso de la Economía Social.

Este encuentro fue clave para abordar el impacto de la normativa en los Centros Especiales de Empleo y la inserción laboral de personas con discapacidad en nuestro país.

CONACEE continúa trabajando para garantizar igualdad y apoyo a todos los modelos de empleo inclusivo.



JUSTICIA ACCESIBLE

Jornada del CEDDD “Derechos sin letra pequeña”

El Consejo Español para la Defensa de la Discapacidad y la Dependencia (CEDDD) celebró el pasado 21 de mayo la jornada jurídica virtual “Derechos sin letra pequeña”, centrada en los desafíos legales que enfrentan las personas con discapacidad y sus familias. El evento, organizado por el área sectorial jurídica del consejo, ya está disponible en abierto y con subtítulos en su canal oficial de YouTube.

La sesión, moderada por Mar Ugarte, vicepresidenta del CEDDD, reunió a expertos en derecho y

discapacidad para abordar aspectos clave como el Patrimonio Protegido, la Curatela y la Facilitación Judicial. Son temas de gran relevancia tras la transformación legislativa iniciada con la ratificación en 2008 de la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Entre los ponentes estuvieron Carmen Casanova Álvarez, abogada y facilitadora judicial; Pedro López Cerro, abogado especializado en discapacidad; y Néstor González Jiménez, experto en inclusión. Juntos ofrecieron



una visión clara y práctica para personas con discapacidad, familiares, profesionales jurídicos y entidades del tercer sector.



NUEVO PROYECTO

SIFAM Medical: alianza estratégica para revolucionar el suministro sociosanitario

SIFU y Amura Medical unen fuerzas para crear SIFAM Medical, un nuevo proyecto que ofrece productos médicos y sociosanitarios de alta calidad a hospitales, clínicas y residencias. Con más de 30 años de experiencia, SIFU aporta su compromiso social e inclusión laboral, mientras Amura Medical pone sobre la mesa su red internacional de distribución.

SIFAM Medical ofrece un amplio catálogo que incluye desde material desechable y mobiliario hospitalario hasta equipos de diagnóstico y ayudas técnicas, siempre con foco en calidad, sostenibilidad y asesoramiento personalizado.

Este proyecto no solamente aporta eficiencia y cercanía, sino que integra un modelo de negocio con un importante impacto social, generando oportunidades laborales y promoviendo una sanidad más sostenible. SIFAM Medical ya colabora con diversos centros públicos y privados, consolidándose como un socio estratégico para el sector sociosanitario.

SOLIDARIDAD

SIFU Reactiva: apoyo solidario tras la DANA

Tras la devastación causada por la DANA, SIFU lanzó una iniciativa solidaria para ayudar a entidades que apoyan a personas con discapacidad y que resultaron gravemente afectadas. Estas organizaciones son clave para fomentar la autonomía e integración de muchas personas, pero los daños sufridos dificultan su labor en la actualidad.

SIFU invita a empresas y entidades comprometidas a colaborar mediante donativos por Bizum o transferencia bancaria para ayudar a estas entidades a recuperar su actividad.

Las entidades que recibirán apoyo son:

- Evelio Garijo Saiz
- Centro Somriure
- Associació per a la funcionalitat de la vida
- Centro de Atención Temprana Alcer Turia
- Centro de Atención Temprana Senad
- Vivienda Tutelada Lluerna



El apoyo cubrirá necesidades como equipamiento completo de cocina, mobiliario para habitaciones, baños, salones y oficinas, equipos informáticos, material didáctico y psicomotriz, además de herramientas especializadas para el diagnóstico y el desarrollo.

Con esta iniciativa, SIFU reafirma su compromiso con la inclusión y el fortalecimiento de quienes trabajan por la calidad de vida de las personas con discapacidad.

COMPROMISO

Visita a las instalaciones de Válvulas Arco S. L.

El presidente de SIFU, Albert Campabadal Blanco, y su CEO, Jon Patxi Lerga, visitaron recientemente las instalaciones de Válvulas Arco S. L., cliente de SIFU y referente mundial en diseño y fabricación de sistemas para instalaciones profesionales de agua, gas y calefacción.

Arco destaca no solo por su liderazgo técnico, sino también por su compromiso social. Desde 2011 mantiene una colaboración con SIFU que ha generado un modelo exitoso de empleo inclusivo, que da trabajo a 90 personas con discapacidad, 29 de ellas con especiales dificultades de inserción.

Esta alianza demuestra que la inclusión laboral puede ir de la mano de la excelencia y la competitividad empresariales.



ARTE, TECNOLOGÍA E INCLUSIÓN

Éxito rotundo de la presentación de SuperArte en Andorra

El Auditorio del Centro de Congresos de Andorra la Vella fue el escenario de una jornada muy especial con la presentación del Programa SuperArte, que une arte, tecnología e inclusión. Una experiencia inolvidable que reafirma nuestro compromiso con la visibilidad y el talento de las personas con discapacidad.

Gracias a todas las personas que nos acompañaron y contribuyeron

al éxito del evento. Juntos demostramos que el arte es una poderosa herramienta para romper barreras y fomentar la inclusión social y laboral.

Un agradecimiento especial a nuestros colaboradores, Avança, Comú d'Andorra, Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, Andbank y Grup Sant Eloi, por hacerlo posible.



NUEVO PROYECTO

BCL inicia servicios de conservación sostenible en Vitoria-Gasteiz



Desde el 1 de abril, BCL ha comenzado el Servicio de Conservación de la Infraestructura Verde en Lehendakaritza y el Palacio de Ajuria-Enea en Vitoria-Gasteiz.

Este proyecto reafirma su compromiso con la preservación y mejora de estos espacios emblemáticos mediante prácticas sostenibles que garantizan el equilibrio ecológico y el valor paisajístico.

BCL continúa apostando por un mantenimiento responsable y de calidad, cuidando el entorno con soluciones eficientes y respetuosas con el medioambiente.



COMPROMISO

Primera reunión del Patronato 2025 en Veritas

En febrero se celebró la primera reunión del Patronato de Fundación SIFU del año en la sede de Veritas, a quienes se agradece su apoyo y hospitalidad.

Durante el encuentro, se repasaron los logros de 2024 y se presentó un ambicioso plan de crecimiento para 2025.

La organización mantiene su compromiso e ilusión por seguir impulsando la inclusión sociolaboral de personas con diversidad funcional, y da las gracias a todo el equipo, patronos y colaboradores por hacerlo posible.

MEDIOAMBIENTE

SIFU renueva su certificado del Registro de Huella de Carbono

SIFU ha renovado recientemente su certificado de inscripción en el Registro de Huella de Carbono CALCULO +REDUZCO, emitido por el Ministerio para la Transición Ecológica, reafirmando así su compromiso con la sostenibilidad y la lucha contra el cambio climático.

Desde 2019, la organización ha logrado reducir sus emisiones de gases de efecto invernadero más de un 41 %.

José María Cabello

SIFU Ciudad Real

Mirar el mundo a través del óleo

Es un gran aficionado a la pintura: lleva décadas creando cuadros, especialmente con la técnica del óleo, y el pasado marzo llevó a cabo su primera exposición en solitario. Todo un artista.

José María Cabello Pacha (1969, Siruela, Badajoz) vive y trabaja actualmente en SIFU Ciudad Real. Es técnico auxiliar en RSU, la empresa encargada de la gestión de residuos urbanos de la capital ciudadrealeña. Trabaja en una cinta de selección de residuos y en la limpieza de las instalaciones y cuenta ya con cerca de 24 años de experiencia en este sector.

José María tiene una discapacidad física del 42 %. “Nací con una malformación congénita por la cual el cerebro está desplazado hacia atrás. Eso impide una correcta segregación de hormonas, pues dicha glándula está bloqueada”. Esta situación afecta a la segregación de hormonas de todo tipo: del crecimiento, testosterona, etc.

Además de su trabajo, lo que realmente motiva a este extremeño de nacimiento es la pintura. “Me dedico a ella desde 1987, pero durante unos años lo dejé por motivos laborales, pues empecé a trabajar por las tardes. Luego me reenganché en 2009 y hasta ahora”. José María ha ido progresando gracias a la formación, la práctica y el afán de creación constante.

Su técnica favorita es el óleo, de la que cuenta con más de un centenar de creaciones. Todas son hijas suyas, pero siempre hay favoritos: “El cuadro que más me gusta es uno llamado *Descalzos*, que muestra unas zapatillas, y

después *Niños en la playa*. Porque sí, lo suyo es la pintura realista, y esta técnica es perfecta para ello. Aunque no es la única: “También hago dibujos al carboncillo, pinto al pastel, con acuarela...”, explica.

Es una afición con la que disfruta, pero que supone un gran esfuerzo. Por ejemplo, su cuadro

“**Pintando te olvidas de que tienes dolores, de tu discapacidad, de los problemas en casa...**”

favorito le costó cerca de tres meses de trabajo, aunque lo habitual es, según él, invertir algo más de un mes. La clave es disfrutar de cada pincelada.

“Siempre se me ha dado bien dibujar, pero no me metí de lleno

hasta que un amigo de toda la vida, que con el tiempo tuvo un estudio, me dijo que me enseñaba, que acudiera a su espacio. Me entró la pintura en la vena y ya no ha salido”, asegura. Pinta lo cotidiano, como por ejemplo retratos, y lo hace siempre en estudio. “No puedo pintar en casa, puesto que vivo con mis padres y mi madre padece asma. Así que voy al estudio y allí puedo pintar tranquilamente”.

Esa es la clave, lo que le aporta a la pintura: “Relajación, tranquilidad... Pintando te olvidas de que tienes dolores, de tu discapacidad, de los problemas en casa...”. Y no lo hace mal, porque el pasado mes de marzo la sala Aqua de la Universidad de Castilla-La Mancha organizó una exposición monográfica con su obra, la primera de su carrera y que ha constituido todo un orgullo para este artista de lo cotidiano. //



José María con uno de sus cuadros



ADIÓS RESIDENCIAS, HOLA AYUCASA

*Cuidados y atención personalizada para
que los mayores vivan con autonomía en el
mejor lugar posible: su propia casa.*

ayucasa.es

📞 696 339 110





Integramos servicios
integramos personas



ESTAMOS DESEANDO ESCUCHARTE

A través de nuestros canales de atención al cliente estamos a tu disposición para asegurarte la máxima calidad de los servicios que te ofrecemos.

**Anímate a usarlos.
¡Contacta con nosotros!**

AVANZAMOS CONTIGO



✉ atencionalcliente@gruposifu.com
☎ 900 447 447 / 📞 673 30 11 27

📱 WhatsApp
☎ Teléfono
✉ Email